

رضا هلال

السيف والقلل

ترجمة من أتا تورك إلى الزبكان

الصراع بين المؤسسة العسكرية والإسلام السياسي

دار الشروق

إهداء

**إلى كل المهومين بالحدائث والديمقراطية
في دار الإسلام**

شكر

يتقدم المؤلف بالشكر إلى صحيفة «الأهرام» التي أوفدته ، مرارا ، إلى تركيا
لمتابعة ما يحدث هناك ، وللكتابة عن تركيا من الداخل .

كما يشكر البروفيسور سيفى تشان رئيس معهد السياسة الخارجية فى أنقرة ،
الذى وفر له منحة البحث بالمعهد ، والسفير إسماعيل سويسال رئيس مركز
دراسات الشرق الأوسط فى إسطنبول لما أسداه للمؤلف من خدمة ومساعدة ،
والصحفية عائشة كاريات لما بذلته من وقت وجهد وعون .

مدخل الجيش والإسلام والحدادة في تركيا

عندما ررت تركيا للمرة الأولى عام ١٩٨٢ ، كان قد مضى ما يزيد على عام ونصف العام على الانقلاب العسكرى الذى قاده الجنرال كنعان إيفرين .

ومنذ أن وطئت قدمائى مطار إسطنبول ، هالنى منظر أفراد الجيش بأسلحتهم فى أرض المطار وردهة الوصول ، ثم فى الشوارع والميادين التى مررت بها ، حتى الفندق الذى نزلت به فى ميدان «تقسيم» .

وكان الانطباع ، وقتها ، أن العسكر قد خرجوا من ثكناتهم ولن يعودوا إليها فى الأمد المنظور ، وأن «الطغمة العسكرية» ستقود البلاد من خلال «حكم عسكرى» .

وكما يحدث بعد كل انقلاب ، جرى حل الأحزاب السياسية ومصادرة ممتلكاتها ، وحل البرلمان ، وحظر اتحادات نقابات العمال ، وإدارة البلاد من خلال «مجلس عسكرى» . ولكن الطغمة العسكرية لم تكتف بذلك ، بل أقالت العمدة وأعضاء المجالس المحلية الذين كان عددهم يصل إلى ١٧٠٠ ، وأغلقت الصحف بما فيها صحيفة «جمهوريت» التى أسسها «أتاتورك» نفسه ، واعتقلت ما يزيد على ١٢٠ ألفا من الأتراك غير المرغوب فيهم ، وفصلت ٣٠٠ من أساتذة الجامعات وحرمتهم من معاشاتهم ومنعتهم من العمل فى أى وظيفة حكومية . وجرى عمليات تعذيب واسعة النطاق ، شملت قادة أحزاب السلامة الوطنى (الإسلامى) والحركة الوطنية (الفاشى) والعمال التركى (اليسارى) وأصدرت المحاكم العسكرية أحكاما بالإعدام فى حق ٣٦٠٠ شخص .

غير أنه فى شهر يوليو عام ١٩٨٢، صدر دستور جديد، وسمح بتكوين أحزاب جديدة. وفى العام التالى، انتخب الجنرال إيفرين رئيساً للجمهورية، وفاز فى الانتخابات البرلمانية، حزب الوطن الأم، بزعامة (المهندس) تورجوت أوزال الذى أصبح رئيساً للحكومة.

وهكذا، عاد الجيش إلى ثكناته، بعد قيامه بانقلاب سبتمبر عام ١٩٨٠، مثلما حدث من قبل بعد انقلاب عام ١٩٦٠ وانقلاب عام ١٩٧١.

إلا أنه بعد ١٧ عاماً، عاد الجيش التركى للتدخل عام ١٩٩٧، لإقالة حكومة مدنية هى التى كان يرأسها الدكتور نجم الدين أربكان زعيم حزب الرفاه (الإسلامى)، ثم لحظر حزب الرفاه وحظر النشاط السياسى لقادته، وفرض قوانين وإجراءات لمكافحة «الإحياء الإسلامى» فى تركيا.

وبمعنى آخر، عاد الجيش التركى لتنفيذ «انقلاب مدنى» فى السياسة التركية، دون تولى مقاليد الحكم مباشرة من خلال «انقلاب عسكرى».

وقد ظللت منذ زيارتى الأولى لتركيا عام ١٩٨٢، أتابع «الشأن التركى» وأرور تركيا بين وقت وآخر، ألتقى قادتها من العسكر والمدنيين، ومثقفها، فى إطار المتابعة.

وظل السؤال: لماذا يتدخل الجيش، أى جيش، فى السياسة؟

إن هناك نظرية جاهزة، دائماً، لتفسير تدخل الجيش، هى نظرية «المسلك الطبيعى»، كما صاغها روستو^(١).

فالبسيان رقم (١) لآى انقلاب، يتضمن دائماً أن الانقلاب هو «المسلك الطبيعى» لأن يتدخل جيش البلاد، لوضع حد نهائى للفوضى الاجتماعية

Dankwart A. Rustow, The Military in Middle Eastern Society and Politics, in: S. Fisher (١) (ed), The Military in The Middle East, Columbus, Ohio, 1963, p.9.

والسياسية. وهنا ، تدرج تحت نظرية المسلك الطبيعي ثلاثة افتراضات:
الافتراض الأول هو وجود أزمة انتقال لا يمكن تخطيها إلا عن طريق الانقلاب
لتغيير البناء الاجتماعى والنظام السياسى. ويتضمن الافتراض الثانى أنه ليست
هناك قوة قادرة على إحداث التغيير المطلوب (باستثناء الجيش).

أما الافتراض الثالث، فمفاده أن الجيش لديه القدرة على إحداث التغيير.

وبمعنى ما، فإن الجيش يتدخل فى ظروف: وجود أزمة - مآرق، وغياب أو
ضعف القوى الأخرى فى المجتمع التى يمكنها إحداث التغيير، وقدرة الجيش
(وحده) على إحداث التغيير.

وكما يقول جون كامبل، فإن الجيش يتحرك، عادة ، للسيطرة على الحكم
عندما يصبح قوة سياسية ضاربة تطفى على المؤسسات السياسية الأخرى، أى
عندما يصبح أقوى الأحزاب والتحزبات السياسية أيا كان منشؤها وطبيعتها
تكوينها . فالجيش ، فى الأساس، مؤسسة سياسية، وهو قوة الأمن الشرعية
فى البلاد وأداة السلطة فى الدولة، وفيه يصهر شباب الوطن وتصهر فيه مزايا
قادة البلاد^(١).

بيد أن تدخل الجيش ومستوى تدخله (الحكم المباشر، الوصاية، الدور
السياسى) أمر يرتبط بعلاقة الجيش بالمجتمع والدولة. لقد ركزت دراسات
العلاقات المدنية- العسكرية فى الغرب، على مسألة الرقابة المدنية على الجيش،
وتحديداً، أدوار السلطتين التنفيذية والتشريعية فى قرارات العمليات العسكرية
وميزانيات الدفاع والأمن القومى، وهذا طبيعى ، لاختلاف نموذج علاقة الجيش
بالمجتمع والدولة فى الغرب عن نموذج تلك العلاقة فى المجتمعات الأقل تطوراً.

2-John C.Campbell, The Role of the Military in the Middle East: Past Patterns and New (١)
Directions, in : S. Fisher (ed) The Military in The Middle East, Columbus, Ohio State Univer-
sity, pp.105-114.

وهناك من يرجعون طبيعة العلاقة بين الجيش من ناحية والمجتمع والدولة من ناحية أخرى، إلى طبيعة تركيبة الجيش نفسه.

تتعدد تلك النماذج فى:

- (١) النموذج القبلى، أى الجيش الذى تسيطر عليه القبائل.
 - (٢) النموذج الفئوى، الذى تسيطر عليه فئات عرقية أو دينية.
 - (٣) النموذج التحريرى، الذى يتبلور خلال حروب التحرير الوطنية.
 - (٤) النموذج القومى، الذى يصبو إلى إقامة دولة قومية ضمن الحدود التى يعمل فيها، بعد حروب تحرير ضد الاستعمار - الاحتلال.
- ويقدم الجيش التركى مثالا للنموذج القومى، حيث قاد «تتريك» تركيا بعد هزيمتها فى الحرب العالمية الأولى، وتحرير تركيا الحالية من احتلال جيوش الدول المتحالفة.

وفى النموذج القومى، تصبح «العسكرية» موضع شرف واعتزاز قوميين، وتتكون نظرة خاصة للعسكر عن أنفسهم ودورهم فى المجتمع، تجعل الضباط ينظرون إلى الساسة التقليديين نظرة اللامبالاة، بل الازدراء أحيانا. ووفق هذا التصور، تصور العسكريين عن أنفسهم وعن السياسيين، فإن الجيش «أداة إجماع» على المستوى القومى، بينما يتنافس السياسيون على مصالحهم أو مصالح من يمثلونهم. وهذا التصور، يفسح المجال أمام الجيش للتدخل فى السياسة، كلما تراءى له أن الصراع بين السياسيين قد أوصل البلاد إلى أزمة - مازق، أو إلى انفراط «الإجماع القومى». فالجيش بطبيعة تكوينه وفلسفة وجوده يسعى إلى الإجماع.

لقد كان صمويل هانتجتون، من أوائل من أشاروا إلى الارتباط بين طبيعة تركيبة الجيش من ناحية وطبيعة العلاقة بين الجيش والدولة من ناحية أخرى.

ففى كتابه «العسكرى والدولة»، الصادر عام ١٩٥٧، اعتبر هانتجتون أن الضباط فى العصر الحديث هيئة محترفة، وأن الضابط العسكرى فى العصر الحديث رجل محترف. وتوصل هانتجتون إلى أن «الاحترافية» هى الجوهر فى فهم العلاقات المدنية العسكرية. فكلما بلغت الاحترافية مدى أعلى كانت الرقابة المدنية على العسكر أعلى^(١).

واعتماداً على تحليل هانتجتون، ميز بيرليوتر بين ثلاثة نماذج لعلاقة الجيش بالدولة والمجتمع على أساس ثلاثة نماذج لطبيعة الجيش^(٢):

أولاً - الجيش البريتورى. ويشير مفهوم «البريتورية» إلى الاتجاه عند العسكريين للتدخل فى شئون الدولة. وهذا المصطلح مأخوذ من كلمة «بريتورى» التى تعنى الجندى فى الحرس الإمبراطورى الرومانى الذى قام بخلع وتنصيب الإمبراطور.

ثانياً - الجيش المحترف، وهو موجود بدرجة رئيسية فى الدول الصناعية التى تتمتع بعلاقات مدنية - عسكرية تقوم على فرض السيادة المدنية على العسكريين. ويختلف عن الجيش البريتورى الذى يمارس سلطة سياسية مستقلة لضعف السلطة المدنية.

ثالثاً - الجيش الثورى المحترف، وهو ليس وكيلاً بيروقراطياً للنظام، ولا يهدد الحرس البريتورى، وإنما هو طرف نظير ومستقل فى الحكومة فى بلد يشمل فيه العنصر الأيديولوجى القومى المجتمع كله، مثل جيش التحرير الشعبى الصينى وجيش الدفاع الإسرائيلى^(٣).

(١) Samuel P. Huntington, The Soldier and the State, New York, Vintage, Random House, 1957, p. 19.

(٢) Amos Perlmutter, The Military and Politics in Modern Times, New Haven, Yale University Press, 1977.

(٣) Amos Perlmutter and V.P. Bennett, The Political Influence of the Military, New Haven Yale University Press, 1980.

غير أن بيرليوتر، يعتبر أن كل الجيوش «بريتورية» أى تدخلية بدرجة ما، وذلك بالرغم من حقيقة أنه فى الدول غير البريتورية تكون المؤسسات العسكرية غير مندفعة نحو عزل النظام المدنى، كما هو الأمر فى الدول البريتورية، وإنما نحو القيام بدور رئيسى، حتى لو كان على حساب جماعات أخرى فى عملية صنع سياسات الأمن الوطنى.

والحق أن درجة «تدخلية» الجيش، وإن كانت تتحدد بطبيعة الجيش (بريتورى أم لا) ، فإنها تتحدد- أساسًا- بطبيعة المجتمع والثقافة السياسية السائدة.

إن هناك عاملين رئيسيين يحددان مستوى الثقافة السياسية فى أى مجتمع. العامل الأول، هو مدى احترام واستمساك المواطنين بالمؤسسات والأدوار الحكومية المدنية أى مدى قبول واعتراف المواطنين بشرعية النظام.

والعامل الثانى، هو مدى حضور وتجلد المؤسسات المدنية، مثل الأحزاب السياسية والنقابات المهنية والعمالية والاتحادات والجمعيات، فى المجتمع.

وكلما انخفض مستوى العاملين السابقين ، انخفض مستوى الثقافة السياسية فى المجتمع . وبانخفاض مستوى الثقافة السياسية، يرتفع مستوى ودرجة التدخل العسكرى فى الشؤون العامة^(١). إذن، تعتمد درجة تدخلية الجيش على طبيعة المجتمع (مستوى الثقافة السياسية- المدنية) وطبيعة الجيش (مستوى الاحترافية والبريتورية). وتقدم لنا الحالة التركية تطبيقًا نموذجيًا لهذا التصور النظرى.

فتدخل الجيش التركى، بالانقلاب العسكرى أو بممارسة دور سياسى أو بالوصاية على الحكومة المدنية، ليس إلا محصلة لأزمة تطور المجتمع التركى

S.E.Finer, The Man on Horseback: the Role of the Military in Politics, New York, Praeger, 1962.

(إلى مجتمع مدنى - حديث)، وللطبيعة الانتقالية للجيش التركى - القومى (صراع البريتورية والاحترافية).

وليس الصراع المحتدم بين الجيش والإسلام السياسى إلا أحد مظاهر صراع الجيش والمجتمع المدنى، أو صراع الدولة والمجتمع.

لقد كان أهم مظاهر التراث العثمانى أنه لم يكن هناك تمييز بين الجيش والدولة. فالقوة العسكرية فى النظام العثمانى كانت ركيزة الدولة. وكان السلطان وكبار موظفى الإدارة المركزية ورجال الجيش والموظفون من أبناء الدوشرمة^(١) والعلماء، يشكلون ما عرف فى المصطلح العثمانى باسم «الهيئة الحاكمة»، التى أطلق عليها اسم «العسكريين» أو «أهل السيف»، بالرغم من أنها كانت تضم «الصفوة المدنية»، وكان أعضاء الطبقة الحاكمة من آل عثمان يعرفون أيضا باسم «العسكريين»، لأن طبيعة مهامهم كانت خلال القرن الأول من تاريخ الإمبراطورية، عسكرية بالضرورة^(٢).

بيد أن الإنكشارية^(٣) - الجيش العثمانى - تحولوا إلى جيش «بريتورى» مع نهاية القرن الخامس عشر، ولجئوا إلى التدخل فى السياسة حين خلعوا بايزيد الثانى وولوا سليم الأول ثم ثاروا مرة أخرى فى أوائل عهد سليمان، وحين توفى أجبروا سليم الثانى على الإغداق عليهم حين ارتقائه العرش.

كما تمرد الإنكشارية فى عهد عثمان الثانى (١٦٢٢) ومصطفى الثالث (١٦٢٣) وإبراهيم (١٦٤٨) وأحمد الأول (١٧٣٠). ثم تمردوا على سليم الثالث (١٨٠٧) مما اضطره إلى الاهتمام بكبح جماح الإنكشارية وإنشاء فرقة

(١) الدوشرمة أساس أول تنظيم للجيش العثمانى. . حيث كان يُجمع أطفال غير مسلمين ويجرى إعدادهم للمهام الإدارية والعسكرية، بعد تحويلهم إلى الإسلام.

(٢) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، فى أصول التاريخ العثمانى، دار الشروق ط٢، القاهرة، ١٩٩٣ ص ١٢١.

(٣) بنى شرى بالتركية، أى الجيش الجديد.

جديدة أطلق عليها «النظام الجديد» وتلقت تدريبها على النمط الأوروبي الحديث، إلا أن الإنكشارية قتلوه عام ١٨٠٨، حتى قضى عليهم محمود الثانى عام ١٨٢٦، الذى أنشأ جيشًا جديدًا، أصبح «جيش الدولة».

غير أن الجيش الجديد، مع دخول «عصر التنظيمات» فى نهاية العقد الثالث من القرن التاسع عشر، سيصبح حامل وأداة «التغريب-التحديث» وصاحب نزعة بريتورية فى مواجهة السلطان. فإصلاح التعليم، بدأ تحديدًا فى الجيش وأبدى خريجو المدارس العسكرية المدنية توجهها نحو النموذج الغربى والمنحى الإصلاحى لإنقاذ دولتهم - الإمبراطورية المتساقطة، واعتبروا أنفسهم حراس «التنوير» وأنهم ملزمون بإصلاحات سياسية إلى جانب «التحديث العسكرى». وصعدت هذه التطورات إلى السطح مع خلع السلطان عبد العزيز عام ١٨٧٦ وحركة المطالبة بالدستور. وهناك من يعتبرون أن ما حدث عام ١٨٧٦ هو «انقلاب» وأن من قاموا به كانوا مصدر إلهام مهم لمن تبعوهم، ومصدر شرعية لتدخلات العسكرين اللاحقة. ولما علق السلطان عبد الحميد الثانى العمل بالدستور، بدأ الضباط العمل لخلع السلطان وإعادة الحياة الدستورية، وكونوا جمعية سرية عرفت باسم لجنة «الاتحاد والترقى» عام ١٨٨٩. وقد ضمت الجمعية ضباطًا، لعبوا أدوارًا حاكمية فى تاريخ تركيا المعاصر مثل أنور باشا وجمال باشا ومصطفى كمال أتاتورك. وقادت الجمعية تمردًا فى شهرى يونيو ويوليو عام ١٩٠٨، كان من نتيجته أن اضطر السلطان عبد الحميد لإعادة العمل بالدستور الذى كان أوقف العمل به قبل ٣٠ عامًا، فيما عرف باسم ثورة «تركيا الفتاة»، والتى كانت، فى جوانب منها، استعادة لما حدث عام ١٨٧٦.

وفى حين أن ثورة تركيا الفتاة التى استمرت خلال السنوات العشر التالية، انتهت بهزيمة الإمبراطورية العثمانية فى الحرب العالمية الأولى، فإن الجيش التركى ظل المؤسسة المنظمة والقادرة على مقاومة غزو واحتلال القوى العظمى للبلاد. فبعد نزول القوات اليونانية «أرمير» وغزوها للأناضول الغربى فى مايو

عام ١٩١٩، بدأت القوات الوطنية بقيادة مصطفى كمال أتاتورك فى تنظيم حركة المقاومة الشعبية. واستغرق الأمر ثلاث سنوات حتى تمكنت قوات أتاتورك من استعادة السلطة على كل مناطق الأناضول. وتوجت انتصارات أتاتورك العسكرية بانتصار دبلوماسى تمثل فى معاهدة لوران فى يوليو عام ١٩٢٣، التى ضمنت اعترافا دوليا بالحدود التركية الجديدة. وفى ٢٩ من أكتوبر أسس «الغارى» مصطفى كمال «الجمهورية». وهكذا أصبح الجيش التركى الذى خاض حرب التحرير الوطنية جيشا قوميا وبريتوريا أيضا.

ولئن كان الجيش هو الذى قاد حرب التحرير الوطنية ثم تأسس تركيا الحديثة، فقد تغير وضعه خلال حكم «أتاتورك» فى الفترة ١٩٢٣-١٩٣٨. فقد أرسى أتاتورك تقاليد «الجيش المحترف» الذى لا يسمح لضباطه بالانخراط فى السياسة. إلا أن ذلك ارتبط بتقليد إعطاء الجيش دورا فى حماية الدستور. إذ قررت المادة ٣٥ من اللائحة الداخلية للقوات المسلحة التركية أن واجب القوات المسلحة هو حماية وحراسة الحدود التركية، إضافة إلى حماية التعاليم التى قامت عليها الجمهورية التركية (تعاليم أتاتورك)، كما أن رئاسة السلطة التنفيذية لم تنفصل عن قيادة الجيش.

فأتاتورك، إضافة إلى كونه رئيس الدولة، كان قائدا للجيش، كما أنه كان يحمل رتبة «ماريشال» أى أنه ظل أعلى ضابط تركى فى الرتبة العسكرية.

ولم تنفصل قيادة السلطة التنفيذية عن قيادة الجيش، إلا بعد وفاة أتاتورك. فالرئيس الذى خلفه، عصمت إينونو، بالرغم من أنه كان عسكريا ويحمل رتبة «جنرال» إلا أنه لم يكن الأعلى رتبة فى الجيش، إذ كان هناك الماريشال فورى شاقماق، الذى كان أتاتورك قد منحه هذه الرتبة عام ١٩٢١. لذلك أصبح شاقماق القائد الجديد للجيش خلفا لأتاتورك.

وكان لانفصال رئاسة الجيش عن رئاسة الدولة، أثر بالغ فى رسم دور

الجيش فى الحياة السياسية التركية حتى الآن. إذ أصبح الجيش مؤسسة ذات كيان خاص وقيادة مستقلة تراقب تصرفات السلطة التنفيذية، فى الوقت الذى ظل فيه دور للقوات المسلحة حسب لائحتها الداخلية فى حماية التعاليم التى قامت عليها الجمهورية التركية.

وعندما أحيل الماريشال شاقماق قائد الجيش، إلى التقاعد عام ١٩٤٤، اتجهت رئاسة الدولة (عصمت إينونو) إلى تأسيس سيطرة مدنية على القوات المسلحة، ونحو التحول من نظام الحزب الواحد إلى التعددية الحزبية.

وجاءت انتخابات عام ١٩٥٠ البرلمانية، لتسفر عن فوز ساحق للحزب الديمقراطى وهزيمة حزب الشعب الجمهورى (حزب أتاتورك). وعكست تلك النتيجة سخط الشعب التركى على النخبة البيروقراطية-العسكرية، التى فرضت علمانية متطرفة، بشكل بيروقراطى- فوقى، وبالإرهاب أحياناً، على مجتمع ظل فيه الإسلام تعبيراً عن الهوية وأداة للترابط الاجتماعى والتضامنية ومصدراً للقيم والعادات. وجعلت التسلطية السياسية وتدهور الأوضاع المعيشية، من استمرار النخبة البيروقراطية العسكرية أمراً مستحيلاً. وكان فوز الحزب الديمقراطى لنجاحه فى استشارة السخط الشعبى ضد البيروقراطية العسكرية.

لقد قدم الحزب الديمقراطى نفسه -خلال سنوات المعارضة وإبان وجوده فى الحكم - على أنه يمثل الإرادة الشعبية ومصالح البرجوازية الصاعدة فى مواجهة «تسلطية» النخبة البيروقراطية العسكرية التى تشكلت فى أثناء حكم أتاتورك إينونو.

ورفض عدنان مندريس زعيم الحزب الديمقراطى ورئيس حكومته، مزاعم «الجمهوريين» بأنهم حراس إصلاحات أتاتورك، معتبراً أن الأمة التركية هى الحارس الحقيقى للإصلاحات.

كما اعتبر مندريس أن حزب الشعب الجمهورى بالغ فى حديثه عن مخاطر

الرجعية الإسلامية، بهدف إبقاء نظام الحزب الواحد لفترة أطول مما كان ضروريا. ومن ثم كانت العلمانية أداة لإثارة الأحقاء واضطهاد الناس.

إن الحزب الديمقراطي ومندريس فى تحديهما للنخبة البيروقراطية العسكرية، أطلقا قوى المجتمع. وارتبط ذلك، بعودة الإسلام، كأداة سياسية وظفها الحزب فى عقد الخمسينيات. ولم يكن فى الحسبان أن عودة الإسلام، بعد سنوات القمع، ستكون البداية لأن يصبح الإسلام السياسى - فيما بعد - المتغير المعادل للجيش والنخبة العلمانية فى السياسة التركية.

وانتهت تجربة الحزب الديمقراطي ومندريس ، بالانقلاب العسكرى فى عام ١٩٦٠ وإعدام مندريس واثنين من وزرائه.

لقد حاول الجيش ، إعادة خلق الظروف التى كانت قائمة قبل عام ١٩٥٠، بالإطاحة بحكومة منتخبة ديمقراطية وتبنى الاتجاه البيروقراطى- العسكرى فى التشريع والإدارة وإحياء الائتلاف بين الجيش والبيروقراطية.

إن الضباط الثمانية والثلاثين، الذين قاموا بانقلاب عام ١٩٦٠، لم يكونوا أصحاب نظرية محددة للتغييرين السياسى والاجتماعى فى تركيا. ولكنهم كانوا مقتنعين، فى الوقت ذاته بأن، الهدف - المطلوب، أبعد من تغيير الحكومة ، أى إعادة هيكلة النظام.

لقد شعر الضباط الأتراك، خاصة الصغار منهم، أن أولويات الحكم خلال سنوات الحزب الديمقراطي، أصبحت فى غير صالح الجيش، بل إنهم شعروا بإهانة الحكم المدنى للجيش، مما دفع رئيس الأركان جمال جورسيل إلى الاستقالة. وبحلول منتصف الخمسينيات، تأثر الضباط الصغار بالاتجاه التضخمى للاقتصاد، وتدنى المكانة.

كما شعر الضباط، وهم من يعتقدون بأنهم حراس الجمهورية الأتاتورية،

بأن الحكومة المدنية (الحزبية) أصبحت عاجزة عن حماية النظام (الجمهورية - الأتاتوركية) أمام صعود التهديد الإسلامي للعلمانية الأتاتوركية.

وقد يبدو أن الإنحجار الأكبر للجيش من انقلاب مايو عام ١٩٦٠، أن الدستور الجديد أعطى الجيش دوراً دستورياً، من خلال النص على تأسيس «مجلس الأمن القومي»، والذي تكون فعلاً عام ١٩٦٢، ليرأسه رئيس الجمهورية (أو رئيس الوزراء خلال غياب رئيس الجمهورية)، وبعضوية رئيس الأركان وقادة القوات البرية والبحرية والجوية وقائد الجندرية. وأعطى المجلس الحق في تقديم النصائح للحكومة في مسائل الأمن الداخلية والخارجية.

ولذلك، عندما دخل البناء السياسى الذى أعاد العسكريون هيكلته فى أزمة - مازق، وجهت قيادة الجيش فى ١٢ من مارس عام ١٩٧١، مذكرة إنذار إلى رئيس الوزراء سليمان ديميرل بإجراء إصلاحات اقتصادية واجتماعية سريعة من أجل القضاء على أسباب التذمر والفوضى، وإلا فإن الجيش، كما أوردت المذكرة-الإنذار، سيمارس حقه (الدستورى) ويتسلم مقاليد الحكم. وعرف ذلك الانقلاب (انقلاب مارس عام ١٩٧١) بانقلاب المذكرة. إذ تسلم الجيش مقاليد الحكم دون تحريك دبابات وقوات. غير أن الجيش لم يحكم مباشرة، واكتفى بتوجيه حكومتين من التكنوقراط، ثم عاد الحكم المدنى عام ١٩٧٣، بحكومة أجاويد (حزب اليسار الديمقراطي) وأريكان (حزب السلامة الوطنى - الإسلامى).

غير أن الحكم المدنى - بعد الحكم البيروقراطى العسكرى- خلال السبعينيات، لم يحل الأزمة- المازق أى العنف السياسى والأزمة الاقتصادية . ومن جديد، تحرك الجيش التركى، للقيام بالانقلاب الثالث فى ١٢ من سبتمبر عام ١٩٨٠، مستفيداً من دروس انقلابى عامى ١٩٦٠ و١٩٧١. ففى انقلاب عام ١٩٦٠ حدث صراع بين الطغمة الانقلابية . وفى انقلاب عام ١٩٧١، لم

يسيطر العسكريون على السلطة مباشرة ، بل كانت السلطة مشاركة بين العسكريين والتكنوقراط . وفى الانقلابين تدخل العسكريون قبل تفكك النظام السياسى المدنى تمامًا ، وكان التدخل دون خطة واضحة للعمل .

لذلك، كان انقلاب عام ١٩٨٠ بقيادة رئيس الأركان (إيفرين) وهيئة الأركان حتى لا يحدث انقسام داخل الجيش . وجاء الانقلاب بعد تفكك النظام السياسى المدنى ، بالسيطرة التامة للجيش على النظام ، وبخطة محددة للعمل جرى الاتفاق عليها قبل أن يقرر الجيش الانقلاب .

لقد كانت ذريعة الانقلاب هى عجز السياسيين المدنيين عن حماية النظام الجمهورى الأتاتوركى العلمانى وانتشال البلاد من الأزميتين الاقتصادية والسياسية وتصاعد التطرف فى الشارع التركى . وحدث انقلاب عام ١٩٨٠ ، بعد ستة أيام ، من انعقاد مهرجان «تحرير القدس» الذى أقامه حزب السلامة الوطنى (الإسلامى) بزعامة أربكان بحضور مائة ألف شخص ، دعوا إلى هدم النظام العلمانى وإقامة دولة إسلامية على أنقاضه .

ولذلك ، قام قائد الطغمة الانقلابية، إيفرين ، بحظر الأحزاب السياسية ومحاكمة رعمائها وسجنهم . وأبى قادة الجيش إلا أن يفرضوا إطاراً جديداً للحركة السياسية ودستوراً جديداً ، قبل إعادة السلطة للمدنيين بانتخابات عامة فى نوفمبر عام ١٩٨٣ .

فالدستور الجديد (عام ١٩٨٢) مثل تراجعاً عن دستور عام ١٩٦٠ ، إذ ركز السلطة فى قبضة السلطة التنفيذية وراد من سلطات رئيس الجمهورية ومجلس الأمن القومى . كما قيد الدستور الجديد حرية التعبير وحرية التنظيم باعتبارات كثيرة من قبيل المصلحة القومية والنظام العام والأمن القومى وتهديد النظام الجمهورى .

وبعد أن تشكلت حكومة مدنية بزعامة تورجسوت أوزال الذى فاز حزبه

«الوطن الأم» فى الانتخابات ، ضمن رئيس الدولة الجنرال إيفرين الذى قاد الانقلاب، استمرار الجيش فى الإشراف على الحياة السياسية، من خلال القانون العسكرى الذى استمر لفترة لتسهيل سيطرة الجيش .

وكان من نتائج انقلاب عام ١٩٨٠، تكريس دور الجيش فى السياسة التركية، باعتباره «الحارس» للنظام الجمهورى الأتاتوركى العلمانى، و«الحامى» للاستقرار السياسى، و«المنفذ» من فساد النخبة السياسية.

وبالرغم من ذلك، لم يحل انقلاب عام ١٩٨٠، مآرق التعامل مع الإسلام السياسى . لقد شعر قادة الانقلاب بخطورة «الإسلام السياسى» كأيدىولوجيا وكحركة متأصلتين فى المجتمع التركى، وذلك ما ظهر فى مؤتمر تحرير القدس الذى نظمه حزب السلامة الوطنى (الإسلامى) ، وقام الانقلاب فى أعقابه . واتجه تفكير قادة انقلاب عام ١٩٨٠ إلى قلع الطريق على «الإسلام السياسى» من خلال طرح إسلامى آخر، وتوظيف الإسلام لإعادة صوغ الأيدىولوجيا الرسمية بعد أن تبين عجز الأيدىولوجيا الأتاتوركية عن تأطير الحياة اليومية .

وهنا ظهر طرح «الإسلامية المعتدلة» الذى تبناه توجوت أوزال طمعاً فى إحداث «تسوية تاريخية» بين الأتاتوركية والإسلام فى تركيا .

وكان أوزال يهدف بطرح الإسلامية المعتدلة إلى ضرب اليسار من جهة، والحد من الراديكالية الإسلامية الصاعدة فى تركيا بعد نجاح الثورة الإسلامية فى إيران (عام ١٩٧٩) من جهة أخرى، وصياغة إطار أيدىولوجى أشمل من إطار القومية - الأتاتوركية التركية، من جهة ثالثة . غير أن طرح «الإسلامية المعتدلة» انتهى بوفاة أوزال، ليصبح البديل هر طرح «الرفاه الإسلامى» كما عبر عنه نجم الدين أربكان . واعتمد طرح الرفاه الإسلامى على مقسولة النظام العادل (أى الإسلامى) كتنقيض لـ «النظام العلمانى - الغربى» فى الداخل ومع الخارج وفى الاقتصاد والسياسة . واستطاع حزب الرفاه الإسلامى الفور بأكثر من ١٩٪ من

الأصوات فى الانتخابات البلدية عام ١٩٩٤ . ثم كان الانتصار الأكبر للرفاه فى الانتخابات السنيائية التى جرت فى ٢٤ من ديسمبر عام ١٩٩٥ ، إذ فاز بنسبة ٢١٪ من الأصوات ، واحتل المركز الأول ، لتسنع الفرصة التاريخية أمام الرفاه لتشكيل حكومة جديدة فى يونيو عام ١٩٩٦ ، برئاسة «إسلامى» هو نجم الدين أربكان ، للمرة الأولى فى تاريخ تركيا الحديثة .

وبالمفارقة ، فإن طرح «الإسلامية المعتدلة» الذى أعقب الانقلاب العسكرى عام ١٩٨٠ وتبناه أوزال ، قد مهد الطريق أمام طرح «النظام العادل» الذى تبناه حزب الرفاه الإسلامى بزعامة أربكان ، للوصول إلى السلطة .

غير أن وصول الرفاه الإسلامى إلى الحكم ، قاد إلى مواجهة مباشرة بين الجيش والإسلام السياسى . وزاد من حدة المواجهة إحساس الجيش بخطورة تغلغل الرفاه فى المجتمع (التعليم والاقتصاد والمؤسسات المدنية) بل داخل المؤسسة العسكرية ذاتها . وكان أن تدخل الجيش بأن عرض قادة الأركان على مجلس الأمن القومى فى ٢٨ من فبراير عام ١٩٩٦ ، ١٨ إجراء يجب على الحكومة أن تطبقها ، لمكافحة انتشار الإسلام السياسى . وكان خيار الجيش هو إبعاد أربكان وحزب الرفاه عن الحكم فى خطوة أولى ، وذلك ما حدث فى يونيو عام ١٩٩٧ . ثم إبعاد الرفاه وأربكان عن السياسة بوجه عام فى خطوة ثانية ، وذلك ما حدث بقرار المحكمة الدستورية فى ١٦ من يناير عام ١٩٩٨ بحظر حزب الرفاه ومنع أربكان وسبعة من قادة الحزب من ممارسة العمل السياسى لمدة خمس سنوات . وكانت الخطوة الثالثة ، هى الإنذار الذى وجهته رئاسة أركان القوات المسلحة إلى الحكومة ، باتخاذ سلسلة من الإجراءات لمكافحة التيار الإسلامى فى ٢٠ من مارس عام ١٩٩٨ .

وبذلك يكون الجيش قد استعاض عن «الانقلاب العسكرى» بـ «انقلاب مدنى» فى المواجهة مع «الإسلام السياسى» ولكن ، «الانقلاب المدنى» الذى نفذته المؤسسة العسكرية ، لم يمهّد الصراع بين الجيش والإسلام السياسى .

لقد أرست «الأتاتوركية» فى تركيا وحدة سرمدية بين الجيش والدولة والأمة، ترسخت فى الدستور التركى . فخلالاً للتطور الاجتماعى فى الغرب، حيث تنشئ الأمة دولتها وجيشها، وحدثت الأتاتوركية بين الدولة والأمة فى وحدة لا تنفصم . وكان الجيش هو صانع الدولة صانعة الأمة . وفى إطار الصيغة التوحيدية للجيش ، أى تترك وعلمنة تركيا الأمة ، كان يتم استبعاد الإسلام وتهميش دوره فى تنظيم حياة الجماعة سياسياً واقتصادياً.

كما ربطت الأتاتوركية بين تحديث وتغريب تركيا، وإبعاد الإسلام عن صياغة هوية وتوجهات الجماعة التى كانت تصف نفسها بالإسلام قبل الدولة القومية . وترتب على ذلك تهميش دور الجماعة -الأمة وإقصاؤها عن حقل الصدارة والفاعلية فى عملية تحديث المجتمع . ومن هنا، ما كان ممكناً للنظام الأتاتوركى التوحيدي الاستبعادى ، إلا أن يواجه دائماً بعودة ما يستبعده، أى الإسلام . وذلك ما حدث بعد وفاة أتاتورك، ثم مع تحول النظام السياسى إلى التعددية الحزبية فى الخمسينيات، وبعد الانقلاب العسكرى فى سبتمبر عام ١٩٨٠ .

ولم يكن الصراع بين الجيش والإسلام السياسى ممثلاً فى حزب الرفاه إلا صراعاً على الدولة نفسها، أى صراعاً على الأيديولوجيا والتوجهات الإستراتيجية . فالرفاه الإسلامى قدم نفسه على أنه (إمكانية) لإنجاز «الحداثة على النموذج الإسلامى» مثلما تطورت الحداثة فى النموذج البروتستانتى فى الغرب . وبذلك اختلف الرفاه عن الإسلام السياسى بنموذجيه السلفى الإخوانى والأصولى القطبى فى مصر، وعن الإسلام السياسى الراديكالى التركى (حزب الله وجماعة جمال الدين قبلان) . وقدم الرفاه كذلك إمكانية للتكامل القومى بحل المسألة الكردية على قاعدة التنوعين الثقافى والعرقى فى إطار الهوية الإسلامية ، وليس بالتترك أو الحل العسكرى وفق أيديولوجيا الجيش . ولكن الاختبار الحقيقى أمام الرفاه، تمثل فى مسألتي العلمانية والديمقراطية . إذا كان الدستور التركى يعتبر العلمانية شرطاً للديمقراطية،

حيث لا تقوم الديمقراطية دون علمانية، فإن الجيش التركي قد ضحى بالديمقراطية لحساب العلمانية. بل حول العلمانية التي تجعل من الدين مسألة شخصية وليس شأن الدولة كما فى السياق الغربى، إلى أداة لتسلط الدولة، بل إلى دين للدولة تفرضه بالقمع فى السياق التركى. وهكذا، داس الجيش التركى الديمقراطية والعلمانية فى صراعه مع الإسلام السياسى الذى مثله حزب الرفاه.

إن المعضلة الآن، أن تدخل الجيش، بذريعة حماية العلمانية والديمقراطية من «التهديد الإسلامى» أصبح فى نظر قسم من المجتمع التركى، إعاقة للديمقراطية والمجتمع المدنى، وحاجزاً أمام التطور السياسى. وبالمثل، أصبح هناك من يرون أن الجيش التركى لا يريد حل المسألة الكردية لإبقاء دوره فى المجتمع، وبما يعنى تهديد الديمقراطية.

غير أنه ليس هناك من ضمان لتحول الإسلاميين إلى ديمقراطيين، وما من أحد يستطيع المجازفة بأن يؤكد أن الإسلاميين إذا حكموا، سوف يعيدون الاعتبار للحدثة ضمن مكونات البناء الاجتماعى والاقتصادى والسياسى.

تلك هى المعضلة التى تغذى استمرار الصراع بين الجيش والإسلام السياسى فى تركيا ما بعد الأتاتورية.

وبعد مرور ٧٥ عاماً على إقامة الجمهورية الأتاتورية، فإن دراسة الحالة التركية، بخصوص الجيش والإسلام السياسى، تتضمن أبعاداً مختلفة: من دور الجيش فى تحديث المجتمع الإسلامى، إلى علاقة الجيش (المحدث) بمجتمعه الإسلامى، وأخيراً، صعود الإسلام السياسى باعتباره مناراً للجيش على خطوط الشرعية والأيدولوجيا والقوة السياسية.

ولذلك، جرى تقسيم الكتاب، كالتالى:

الفصل الأول: الجيش التركى والتراث العثمانى (إغواء الغرب).

ويتناول نشأة الجيش العثماني ودور «الإنكشارية» كقوة رئيسية خلال فترة الفتوح العثمانية في القرنين الرابع عشر والخامس عشر. ثم تحول الإنكشارية إلى قوة برستورية ضد السلاطنة ، حتى أنشأ السلطان سليم الثالث «الجيش الجديد» على النمط الأوروبي، ثم قضى السلطان محمود الثاني على الإنكشارية وفك الارتباط بين الجيش والطرق الدينية، إلى أن دخل عصر التنظيمات (١٨٣٩-١٨٧١)، فأصبح الجيش أول مجال للتحديث - التغريب، وأداة تحديث الدولة فيما بعد، وصولاً إلى خلع السلطان عبد العزيز عام ١٨٧٦ والمطالبة بالدستور، ثم ثورة تركيا الفتاة عام ١٩٠٨.

الفصل الثاني: الجيش والثورة الأتاتورية.

ويستعرض دور الجيش والغازي مصطفى كمال في حرب التحرير الوطنية ، بعد هزيمة تركيا في الحرب العالمية الأولى واحتلالها من قبل جيوش الحلفاء ، وصولاً إلى تحرير تركيا بحدودها الحالية، وإقامة النظام الجمهوري في عام ١٩٢٣، وإلغاء الخلافة الإسلامية عام ١٩٢٤. ثم يتطرق إلى عملية تغريب تركيا، من إلغاء الطربوش (١٩٢٥) وحل الطرق الدينية (١٩٢٥) وتبني القانون المدني السويسري (١٩٢٦) وإلغاء اعتماد الإسلام كدين رسمي للدولة (١٩٢٨) وتغيير حروف الكتابة من العربية إلى اللاتينية (١٩٢٨) ورفع الأذان باللغة التركية (١٩٣٢).

الفصل الثالث: صدام الأتاتورية والديمقراطية وعودة الإسلام.

ويبحث مشروع الأتاتورية كمشروع لتغريب وعلمنة مجتمع مسلم، ثم يتعرض لدور الجيش بعد رحيل أتاتورك وتحول النظام السياسي إلى التعددية الحزبية عام ١٩٤٦، وعودة الإسلام ممثلاً في الطرق الدينية: النقشبندية والنورسية والحلمية والتيجانية، ثم كبديل للمشروع الأتاتوركي الذي ظل مشروعاً فوقياً بيروقراطياً.

الفصل الرابع: تدخل الجيش عامي ١٩٦٠ ، ١٩٧١ (إعادة هيكلة النظام).

ويعرض للانقلاب العسكرى الاول فى ٢٧ من مايو عام ١٩٦٠ ، والانقلاب العسكرى الثانى فى ٢٢ من مارس عام ١٩٧١ . ومن ثم دور الجيش فى إعادة هيكلة النظام السياسى (دستور عام ١٩٦٠) ، وفى تنمية وتحديث الاقتصاد التركى (التصنيع لإحلال الواردات) وتأسيس أول حزب إسلامى (حزب النظام الوطنى) بزعامة نجم الدين أربكان .

الفصل الخامس: تدخل الجيش عام ١٩٨٠ (ضرب اليسار .. والأسلمة المعتدلة).

ويناقش ظروف انقلاب ١٢ من سبتمبر عام ١٩٨٠ ، والإطار الجديد للحركة السياسية الذى فرضه الجيش (دستور عام ١٩٨٢) ، وتكريس دور الجيش فى الحياة السياسية التركية، كما يناقش دور الجيش فى ضرب اليسار ، وتوظيف الإسلام من خلال طرح «الإسلامية المعتدلة» الذى تبناه أوزال، ومهد الطريق لصعود حزب الرفاه الإسلامى .

الفصل السادس: صراع الاتاتوركية والرفاه الإسلامى .

ويتابع حركة صعود بديل «الرفاه الإسلامى» على خلفية أزمة مشروع «الاتاتوركية» ، ويتنقل إلى مسألة التعاون العسكرى التركى الإسرائيلى فى إطار صراع الجيش والرفاه ، ثم إلى دور تركيا الإقليمى فى ظل الصراع الاتاتوركى - الإسلامى .

الفصل السابع: صدام الجيش والرفاه الإسلامى .

ويتطرق إلى أحداث «الانقلاب المدنى» عام ١٩٩٧ ، والذى أطاح فيه الجيش بحزب الرفاه وزعيمه أربكان من رئاسة الحكومة، بعد تغلغل الرفاه فى المجتمع والجيش ، ثم فرض الوصاية العسكرية على حكومة يلماظ (المدنية)، ثم حل

حزب الرفاء ومنع أريكان من النشاط السياسى ، والدخول فى مواجهة مفتوحة ضد الإسلام السياسى .

ولا يبقى إلا أن نقول إن الحالة التركية، تماثل حالات أخرى فى المشرق العربى الإسلامى (مصر مثلاً) مع اختلاف الدرجة . وبمعنى آخر، فإن العضلة التركية فى العلاقة بين الجيش والإسلام والحدائنة ، هى الأسبق والأكثر تطوراً فى الشرق الإسلامى . وذلك ما يفرض متابعة التجربة التركية واستخلاص دروسها .

والله وراء القصد

رضا هلال

أنقرة - القاهرة ١٩٩٨

الفصل الأول

الجيش التركى والتراث العثمانى (إغواء الغرب)

وكانت الدولة العثمانية تبحث عن خلاصها
فى اقتباس الحداثة الغربية ، إلا أنها
راحت ضحية حداثة كاسحة الحضور
أخطبوطية.

«بيير لوتى»

تختلف الروايات حول أصل الأتراك العثمانيين ، وإن كانت ترجع بداية ظهورهم إلى القرن الحادى عشر ، ضمن قبائل الغز التركية التى هاجرت من أواسط آسيا ، تحت قيادة أرطغرل - والد عثمان الذى ينتسب إليه العثمانيون - وما لبثوا أن دخلوا فى حركة الغزاة - مفردها «غازى» أى المجاهد - لخدمة دولة السلاجقة . وقد أوقع الغزاة هزيمة بالجيسوش البيزنطية عام ١٠٧١ فى معركة «منزكرت» . وقد تدافعت قبائل الغز التركى أمام اجتياح المغول سهوب آسيا الوسطى خلال القرن الثالث عشر إلى الأناضول ، بعد سقوط بغداد عاصمة

الدولة العباسية عام ١٢٥٨. وقبل أن تسقط دولة السلاجقة عام ١٢٣٤، كانت قد منحت أرطغرل وعشيرته منطقة الثغور المواجهة للدولة البيزنطية في شمال غرب الأناضول.

وأدت هزيمة السلاجقة على أيدي المغول إلى قيام عدد من إمارات الغزاة غرب الأناضول، من بينها الدولة العثمانية، انتساباً إلى عثمان الذي أعلن استقلال إمارته عن السلاجقة. وكانت إمارات غرب الأناضول إمارات غزاة، بمعنى أنها قامت على تنظيم الغزاة الذي احتل المنطقة المعنية وجعل من رعيها حاكماً ومؤسساً لأسرة حاكمة. ولذلك ارتبط اسم الدولة العثمانية بعثمان باعتباره الغاري وقائد الغزاة العثمانيين. ولهذا، كان كل سلطان جديد من أبناء أسرته يتقلد سيف مؤسس الدولة على اعتبار أن ذلك من المراسم العامة لتقلده السلطة^(١). وهكذا، فإن أهم ما استلهمته الدولة العثمانية من تراث السلاجقة هو «تنظيم الغزاة»، الذي تحول إلى نظام شبيه بنظام فرسان أوروبا في العصور الوسطى. وكانت طقوس تنصيب الغاري تشبه في بعض ملامحها طقوس تنصيب فرسان أوروبا الغربية. كما تميز الغاري عن بقية السكان بلباس رأس خاص على شكل قلنسوة بيضاء. وكان هدف تنظيم «الغزاة» مواصلة الجهاد، أي فتح دار الكفر.

وتوسعت الدولة العثمانية صوب الغرب، انطلاقاً من «بني شهر» حتى كان سقوط «بورصة» التي أصبحت العاصمة للدولة الجديدة بعد دحر الجيش البيزنطي، خلال حكم أورخان (ابن عثمان) الذي أرسى أول تنظيم للجيش والحكم العثماني. وكانت «الدوشرمة» أساس ذلك التنظيم. والدوشرمة هي جمع عدد معين من أطفال «دار الكفر» وإعدادهم للمهام الإدارية والعسكرية بعد تحويلهم إلى الإسلام. وقد ملأ أطفال الدوشرمة - بعد تعليمهم وتدريبهم - صفوف فرق الإنكشارية والخيالة.

(١) أحمد عبد الرحيم مصطفى، في أصول التاريخ العثماني، مصدر سبق ذكره (م.س. ذ)، ص ١١-٣٥.

إن مصطلح الإنكشارية (بنى شرى بالتركية، أى الجيش الجديد) يرجع إلى الدرويش (رجل دين صوفى) حاجى بكتاشى. إذ اصطحب أورخان الوجبة الأولى من هؤلاء المجندين إلى مسكن ذلك الشيخ الدرويش ورجاه أن يباركهم ويخلع عليهم اسما، فكان أن وضع بكتاشى كمه فوق رأس أحد الواقفين فى الصف الأول ثم قال للسلطان: إن القسوات التى أنشأتها ستحمل اسم بنى شرى، وستكون وجوههم بيضاء وضياء وأذرعهم اليمنى قوية وسيوفهم بتارة وسهامهم حادة، ويوقفون فى المعارك، ولن يبرحوا ميدان القتال إلا وقد انعقدت لهم ألوية النصر. وكان الإنكشارية يضعون على رؤوسهم قلنسوة بيضاء شبيهة بقلنسوة الدرويش، وهنا يبدو الارتباط بين الرمز الدينى والرمز العسكرى.

وكان يجرى تجنيد الإنكشارية من شباب المسيحيين، إذ كان الأطفال المسيحيون يتزعمون من أسرهم، ليصبحوا عبيدا للسلطان وينشئوا على الإسلام ويتدربوا على حياة الجندي على أساس تنظيم دقيق. وكان نظام الإنكشارية الذى استمر حتى منتصف القرن السادس عشر - يحرم عليهم الزواج فى أثناء الخدمة العسكرية .

وكان الإنكشارية يمثلون قوة رئيسية فى الجيش العثمانى خلال فترة الفتوح التى جرت فى القرنين الرابع عشر والخامس عشر، فمهمتهم الرئيسية كانت المحافظة على الأرض المفتوحة والقيام بالدفاع عنها .

والى جانب الإنكشارية ، كان الجيش العثمانى يضم قوة البيادة (المشاة) ، إضافة إلى ٦ فرق من حرس الخيالة .

وقد استطاع السلطان أورخان ، بتنظيم الجيش العثمانى ، من السيطرة على شمال غرب الأناضول . وقبل وفاته عام ١٣٦٠ ، أوجد قاعدة للتوسع فى أوروبا ، وخلفه ابنه مراد الذى قىض له أن يقود الجيوش العثمانية صوب نهر مارتيزا بالقرب من أدرنة ، التى أصبحت العاصمة العثمانية الجديدة . وبوفاته

عام ١٣٨٨ ، كان السلطان مراد قد مد حكمه إلى معظم جنوب شرق أوروبا فيما عدا ألبانيا والبوسنة وأجزاء من اليونان .

وفى دلالة على الدور المركزى للجيش ، نصب الجيش بايزيد - الابن الأصغر لمراد - سلطانا ، بعد قتل أخيه الأكبر يعقوب .

وقد استطاع بايزيد (١٣٨٩-١٤٠٢) رد الحملة الصليبية ، التى دعا إليها البابا عام ١٣٩٤ ، لهزيمة الأتراك والوصول إلى البقاع المسيحية المقدسة فى فلسطين . ولكن بايزيد ألحق هزيمة منكرة بالجيش الصليبي - الذى شاركته فيه كل دول أوروبا الغربية فى «نيكو بوليس» عام ١٣٩٦ . وعقابا للإمبراطور البيزنطى على الموقف الذى اتخذته خلال الحملة الصليبية ، طلب منه بايزيد تسليم القسطنطينية ، واستنجد الإمبراطور مانويل بأوروبا ، فحاصر بايزيد القسطنطينية ٦ سنوات أشرفت فى نهايتها على السقوط ، حتى ظهر تيمور لذك الذى انطلق من شرق آسيا ، إلى أن وصلت جيوشه إلى السهوب بين بحر قزوين والبحر الأسود .

والحق تيمور لذك هزيمة منكرة بقوات بايزيد قرب أنقرة فى ٢٧ من يوليو عام ١٤٠٢ ، وأسر بايزيد الذى مات كمدا فى الأسر . وسرعان ما تفككت إمبراطورية آل عثمان ، وتوزعت بين أبناء بايزيد . واحتاج الأمر أكثر من عشر سنوات حتى انفرد محمد الأول أصغر أبناء بايزيد بالحكم عام ١٤١٣ ، ثم أعاد مراد الثانى الدولة إلى ما كانت عليه قبل موقعة أنقرة ، قبل وفاته عام ١٤٥١ . ثم فتح محمد الثانى (الفاتح) القسطنطينية عام ١٤٥٢ ، ليصبح اسمها إسطنبول أو الأستانة عاصمة الدولة العثمانية . وتدخل الدولة العثمانية فى معترك الصراع العالمى ، لتتهدم دولة المماليك وتضم الشام ومصر والحجاز فى العقد الثانى من القرن السادس عشر ، وينقل السلطان سليم الأول الخلافة إلى إسطنبول . ويحاصر السلطان سليمان القانونى فيينا عام ١٥٢٩ ، ويضم المجر

إلى الأملاك العثمانية، وملتفت شرقاً لمواجهة الصفويين في فارس، ويضم العراق ثم يدخل صنعاء ويستولى على جزيرة قبرص، ويمتد نفوذ الإمبراطورية من أوكرانيا والبحر الأسود شرقاً إلى المورة في غرب المتوسط. إلا أن الإمبراطورية العثمانية دخلت طور التدهور خلال القرن السابع عشر، حتى هزم العثمانيون أمام الروس عام ١٦٨١ وأمام فيينا عام ١٦٨٣^(١). وكانت معاهدة فارلوفجة عام ١٦٩٩، بداية نهاية الإمبراطورية العثمانية. فمن ناحية، كانت المعاهدة نهاية لحرب «العصبة المقدسة» (١٦٨٣-١٦٩٩)، وبداية لسلسلة من المعاهدات التي تنازلت بمقتضاها الإمبراطورية العثمانية عن أراضٍ في أوروبا كانت تعتبرها جزءاً من أملاكها، وتمخضت عن السماح للدول الأوروبية بالتدخل في شئون الدولة العثمانية لحماية المسيحيين والتجار الأجانب داخل أراضي السلطان.

ومن ناحية ثانية، أدت هزيمة البيت العثماني، إلى إدراك العثمانيين لمدى تخلف الجيش العثماني بالمقارنة بالجيوش الأوروبية، وإلى أنه بالإمكان القيام بالإصلاح متى تنبّهت الدولة إلى الوسائل التي حققت بها أوروبا قوتها، وبخاصة فيما يتعلق بالتنظيم العسكري والأسلحة الحديثة. وكان الدامادا إبراهيم باشا الذي تولى الصدارة العظمى في عهد السلطان أحمد الثالث (١٧٠٣-١٧٣٠) هو أول مسئول عثمانى يعترف بأهمية التعرف على أوروبا. ولهذا أقام اتصالات منتظمة بالسفراء الأوروبيين المقيمين بالآستانة وأرسل السفراء العثمانيين إلى العواصم الأوروبية، وبخاصة فيينا وباريس للمرة الأولى. وكانت مهمة هؤلاء السفراء لا تقتصر على توقيع الاتفاقيات التجارية والدبلوماسية الخاصة بالمعاهدات التي سبق توقيعها، بل إنه طلب منهم معلومات يزودون بها الدولة عن الدبلوماسية الأوروبية وقوة أوروبا العسكرية. وكان معنى ذلك فتح ثغرة في الستار الحديدي العثماني والاعتراف بالامر

(١) Andrew Mango, Turkey : The Challenge of a New Role , Washington, The Centre for Strategic and International Studies ,1994,p.5.

الواقع، أى بأنه لم يعد بإمكان العثمانيين تجاهل التطورات التى كانت تحدث فى أوروبا^(١).

وفى عام ١٧٢٠، قام السلطان أحمد الثالث بإرسال مبعوث عرف باسم «محمد جلبي» إلى فرنسا من أجل الاطلاع على أحوالها. ولما رجع كتب كتاباً عن رحلته إلى فرنسا وصف فيه مشاهداته؛ فوصف الفنون التقليدية والمؤسسات والوسائل العسكرية والمستشفيات والموانئ ودور الأوبرا والمسارح، وركز فيها على العادات الاجتماعية ودور النساء فى المجتمع الفرنسى.

ووافق له السلطان على تأسيس مطبعة عام ١٧٢٧، كانت أول مطبعة فى العالم الإسلامى، وأصدرت الكثير من الكتب عن الحياة فى أوروبا.

وجاء السلطان محمود الأول (١٧٣٠-١٧٥٤)، وظهرت فى عهده محاولات لإصلاح الجيش، بسبب سريان الفساد داخل الإنكشارية. فجرى تنظيم وحدات جديدة وتكوين وحدات طبية خاصة، إضافة إلى إدخال التقنيات الحديثة فى الجيش عن طريق البعثات التعليمية التى أرسلت إلى فرنسا، والتى كان من نتيجتها افتتاح مدرسة الهندسة العسكرية فى «أوسكدار» عام ١٧٣٤ لتدريب المهندسين العسكريين.

واستمرت محاولات الإصلاح العسكرى فى عهد السلطان عثمان الثالث (١٧٥٤-١٧٥٧). وبدأ السلطان مصطفى الثالث (١٧٥٧-١٧٧٤) فى تطوير البحرية والمدفعية إلا أنه تجنب الاصطدام بالإنكشارية. وحاول خلفه السلطان عبد الحميد الأول (١٧٥٤-١٧٨٩) إدخال تقنيات حديثة على نظام الدولة. غير أن تلك الفترة شهدت نشوب الحرب بين روسيا وتركيا (١٧٦٨-١٧٧٤)، والتى ترتبت عليها معاهدة قاينارجة بين روسيا وتركيا عام ١٧٧٤، وهى

Ali L. Karaosmanoglu, *Ali, Officers: Westernization, and Democracy, in: Turkey and (1) The West*, London, I.B. Tawris, 1993, p.21.

المعاهدة التى نتج عنها ما يعرف فى التاريخ بالمسألة الشرقية، أى التدخل الأوروبى فى شئون الدولة العثمانية بفرض حماية المسيحيين الأرثوذكس، وبما فرض تحديث الجيش والنظام ككل فى عهد السلطان سليم الثالث. فخلال حكم السلطان سليم الثالث (١٧٨٩-١٨٠٧)، كان سفيره إلى فيينا أبو بكر راتب أفندى، يوافيه بتقارير مفصلة عن تنظيم الجيش النمساوى والفنون العسكرية التى تستخدمها الجيوش الأوروبية.

ولم يكن راتب أفندى النافذة الوحيدة لسليم الثالث على التنظيم العسكرى الأوروبى، بل كانت هناك نافذة أخرى هى الضباط الأوروييون الذين تحولوا إلى الإسلام وخدموا فى أعلى مراتب الجيش العثمانى مثل كونت دى بونفال، والبارون فرانسوا دى تو وآخرين ساهموا فى إعادة تنظيم الجيش العثمانى وتزويده بالفنون العسكرية. لهذا أصدر سليم الثالث، المراسيم الخاصة بإصلاح كل الفرق العسكرية القائمة، بما فى ذلك الإنكشارية والسباهية، ثم أنشأ سليم الثالث (فرقة النظام الجديد) التى جرى تدريبها على النمط الأوروبى وفرض عليها ارتداء الملابس الأوروبية. وقد أدى إنشاء هذه الفرقة إلى ظهور عنصر اجتماعى جديد قوامه صغار ضباط الجيش الذين تعرفوا على نبض ملامح الحضارة الغربية عن طريق القراءة والاحتكاك الشخصى، واعتادوا اعتبار الخبراء الغربيين مرشدين وراعين لهم فيما يتعلق باقتباس الأساليب الحديثة.

وبالإضافة إلى فرقة «النظام الجديد» وإدخال الأسلحة الحديثة، أنشأ سليم الثالث المدارس الفنية مثل المهندسخانة وأدخل إصلاحات مماثلة على الأسطول وفقا للتقاليد الفرنسية والنمساوية.. ومن ذلك التاريخ، أصبحت المهنة العسكرية تتطلب تعليما خاصا يتضمن ضمن ما يتضمن الرياضيات والجبر والهندسة الفراغية والخطط العسكرية، إضافة إلى الفلسفة الوضعية، فلسفة أوغست كونت التى تعنى بالظواهر والوقائع اليقينية فحسب، مهمة كل تفكير تجرىدى فى الأسباب المطلقة.

بيد أن التطور الأكبر في تحديث الجيش والدولة، ما كان يحدث بوجود «الإنكشارية». فمنذ نهاية القرن الخامس عشر أحس الإنكشارية بقوتهم باعتبار أنهم السند الرئيسى للسلطان . وقد لجشوا إلى هذه القوة بالفعل حين خلعوا بايزيد الثانى وولوا سليم الأول. كما ثاروا فى عهد سليمان، وحين توفى أجبروا سليم الثانى على الإغداق عليهم حين ارتقائه العرش. وتمرد الإنكشارية فى عهود عثمان الثانى ومصطفى الثالث وإبراهيم وأحمد الأول. وتمردوا - أيضاً - على سليم الثالث، فاضطر إلى كبح جماحهم بإنشاء الفرقة الجديدة التى تلقت تدريبها على النمط الأوروبى الحديث، فقاموا بثورة ضده وانهامه بأنه لم يعد حاميا للدين وبأنه خاضع للسيطرة الأوروبية .

ولذلك، كان هدف السلطان محمود الثانى (١٨٠٧-١٨٣٩) القضاء على الإنكشارية. ففى عام ١٨٢٦ ، أنشأ قوة نظامية جديدة ، أطلق عليها اسم «النظام الجديد». وقام بمحاصرة ثكنات الإنكشارية ، فألغى اسمها وملابسها واصطلحاتها . كما أصدر خطا «همايونيا» حل فيها الطريقة البكتاشية وأعدم ثلاثة من رعمائها لكونها القوة المعنوية للإنكشارية ، وجعل من الطريقة النقشبندية الطريقة الرسمية للدولة بدلا من الطريقة البكتاشية .

لقد رأى السلطان محمود الثانى، أنه من أجل تحديث الجيش والدولة لا بد من ضرب الإنكشارية وتشكيل الجيش على النمط الأوروبى أولاً، ثم فك الارتباط بين المؤسسة العسكرية والمؤسسة الدينية «الطريقة الدينية» ثانياً، ثم تقليص نفوذ الهيئة الدينية ثالثاً. فأسس «ديوان الأحكام العدلية» عام ١٨٣٧ للشئون القانونية والشرعية، ووضع الأوقاف تحت إشرافه بما مثل ضربة لنفوذ علماء الدين، وأسس مدارس علمانية إلى جانب المدارس الدينية^(١).

(١) السيد حسين الطنوبى ، الحركة الكمالية والعلمانية فى تركيا ، رسالة ماجستير جامعة الإسكندرية ١٩٨٩ ص ٢٣ .

وامتدت «الأوربة» أو «التغريب» إلى المناحي الاجتماعية في عهد السلطان محمود الثانى ، على نحو ما يذكر برنارد لويس بقوله : «بدأ الأتراك يرتدون البنطال ، وأصبحت الموسيقى الغربية تسمع فى شوارع إسطنبول، حتى إن السلطان محمود نفسه طوّر لباسه وقص لحيته وارتدى البنطال. وكان أول سلطان يشهد الاحتفالات العامة والأوبرا وحفلات رقص الباليه التى كانت تعرض فى السفارات الغربية . واستقدم الموسيقيين الغربيين كما أن الاستقبالات أصبحت تجرى وفقا للتقاليد الأوروبية بدلاً من العثمانية»^(١).

وخلال فترة التنظيمات Tanzimat (١٨٣٩-١٨٧١)، شملت الإصلاحات الجيش التركى .

لقد كانت الحركة الإصلاحية التى عرفت تحت اسم «التنظيمات» ، وبدأت فى نوفمبر عام ١٨٣٩ بإصدار خط شريف جولخانه، وبلغت أوجها فى إصدار أول دستور عثمانى عام ١٨٧٦، حركة أوربة - تأورُب، ليس فقط للجيش، وإنما للإمبراطورية ككل بهدف إنقاذها من الانهيار. تلك الحركة الإصلاحية التى شق الطريق إليها سليم الثالث ومحمود الثانى انخرط فيها بجسارة السلطان عبدالمجيد (١٨٣٩ - ١٨٦١)، والسلطان عبد العزيز (١٨٦١ - ١٨٧٨)، لتغيير المشهد المؤسسى والاقتصادى والاجتماعى العثمانى ، باتجاه المركزة الإدارية، وتحديث جهاز الدولة، وأوربة وتحديث جهاز الدولة ، وأوربة المجتمع، وعلمنة القانون والتعليم، وصولاً إلى حدود بعيدة. عندها تأسست «تركيا الحديثة» واختفت «تركيا القديمة» ضحية حادثة كاسحة أخطبوطية .

وحركة التنظيمات «الإصلاحية»، وإن قادها السلاطين، فقد أسس لها مصلحون متأوربون من رجال الدولة. فى مقدمتهم يأتى مصطفى رشيد باشا

Bernard Lewis , The Emergence of Modern Turkey, London, New York, Oxford University Press, 1961. (١)

(١٨٠٠-١٨٥٨)، ملهم خط جوليخانة و المعتبر أبا التنظيمات والسدى عمل سفيرا فى فرنسا ثم وزيرا للخارجية إلى أن صعد إلى منصب «الصدر الأعظم» عام ١٨٤١. وبعده يأتى محمد أمين على باشا (١٨١٥-١٨٥٨)، الذى كان سفيرا فى لندن ثم وزيرا للخارجية ثم أصبح «الصدر الأعظم» وكان أحد المخططين لوثيقة «الخط الهمايونى» عام ١٨٥٦، كما كان أحد المحركين الرئيسيين للمجلس الأعلى للإصلاحات «مجلس أى على أى تنظيمات». أما محمد فؤاد باشا (١٨١٥ - ١٨٩٦)، فقد درس الطب ثم التحق بالجيش وأصبح الصدر الأعظم ورئيس المجلس الأعلى للتنظيمات.

أما آخر كبار المصلحين، فكان مدحت باشا (١٨٢٢-١٨٨٤) الذى برز كأحد أهم الولاة العثمانيين وأصدر دستور عام ١٨٧٦ عندما أصبح الصدر الأعظم لعبد الحميد الثانى^(١).

لقد بدأت الإصلاحات بخط شريف كلخانة عام ١٨٣٩، الذى قرر المساواة بين رعايا الإمبراطورية، وسمح بإنشاء كنائس جديدة، وأعطى الحق لغير المسلمين فى القبول فى المدارس المدنية والعسكرية وإحالة الدعاوى التجارية والجنائية التى تقع بين المسلمين وغيرهم إلى المحاكم المختلطة، وتجنيد المسيحيين فى الخدمة العسكرية والسماح للأجانب بامتلاك العقارات. وفى عام ١٨٤٠، وضع شريف باشا قانونا للعقوبات مستمدا من القانون الفرنسى.

وأبرزت ديباجة القانون أحد المبادئ الكبرى للتنظيمات، مبدأ مساواة جميع المواطنين أمام القانون، بل إنها نصت على أن «الراعى فى الجبل والوزير سوف يلقيان معاملة واحدة». «، أى أن المسألة، فى مجال العقوبات لم تعد الركون إلى قرارات تعسفية صادرة عن السلطات. فالمخالفات المنصوص عليها لا يمكن

(١) روبرت مانثران، تاريخ الدولة العثمانية، ج ٢، القاهرة، دار الفكر للدراسات والنشر، ١٩٩٣ ص ٦٨-٦٩.

أن يطبق بشأنها غير العقوبات المنصوص عليها فى القانون، مما يستبعد اللجوء إلى أحكام العرف المتقلبة، وقد عدل القانون عام ١٨٥٨ ليحل محله قانون الجزء العثمانى الذى استمد أحكامه من القانون الفرنسى .

كما صدر قانون للتجارة عام ١٨٥٠ ، وأخذ من القانون الفرنسى الذى صدر عام ١٨٠٧ ، وصدر القانون البحرى عام ١٨٦٣ .

وخلال ستينيات القرن التاسع عشر ، جرى إنشاء شبكة من المحاكم المسماة بالمحاكم النظامية، التى كلفت بالنظر فى جميع المسائل التى تخرج عن اختصاص السلطات الدينية ، وبدأ إنشاء مجالس مختلطة متعلقة بالنظر فى الشئون الجنائية^(١).

وتوسع الجهاز التعليمى للدولة . ففى القاعدة المدارس الابتدائية، ثم نجد مرتبة ثانية هى المدارس الرشدية (للفتيان بين ١٠-١٥ سنة) ، ثم المدارس المتوسطة . كما ظهرت المدارس السلطانية (النظير العثمانى لمدارس اليسيه) . وفى عام ١٨٦٩ ، صدر مرسوم بإنشاء جامعة (دار الفنون) لتضم كليات الآداب والفلسفة ، والحقوق، والعلوم الطبيعية والرياضيات ، كما شهدت الخمسينيات والستينيات إنشاء مدرسة الإدارة (١٨٥٩) ومدرسة الطب (١٨٦٦) ومدرسة المعلمين العليا (١٨٦٢) ، ومدرسة المعلمات (١٨٧٠) . كما انتشرت مدارس الأقليات وبعثات التبشير . وإلى جانب «أوربة» القانون والتعليم ، انتقلت «الأوربة» إلى الإدارة الحكومية؛ إذ أصبح للدولة العثمانية إدارة مركزية تماثل فى طابعها الإدارة المركزية لدولة ذات تراث بيروقراطى عريق مثل فرنسا فى سبعينيات القرن التاسع عشر . وأصبح الباب العالى يتمتع بسلسلة إدارات تشمل قطاعات متباينة كالشئون الخارجية، والداخلية، والعدل، والمالية، والأوقاف الخيرية، والتجارة، والزراعة و الأشغال العمومية . ويدار كل من هذه

(١) مانتزان، تاريخ الدولة العثمانية ، ج ٢ ، ص ٩٢-٩٣ .

الأجهزة من جانب وزير (ناظر) أو من جانب مستشار يشكل جزءا لا يتجزأ من مجلس الوزراء، إلى جانب شخصيات أخرى مثل شيخ الإسلام والضباط المسئولين عن الهيئات العسكرية (الجيش، المدفعية، البحرية). وكان أسلوب عمله يظهر بالفعل ملمح «مجلس وزراء» من النمط الأوروبي.

وفي عام ١٨٥٤ اتجه الباب العالي إلى إنشاء مجلس أعلى للإصلاحات (مجلس أي عالي أي تنظيمات)، وتمثل دوره في إعداد النصوص التشريعية التي يجب أن تنظم الإصلاحات وتسهر على تطبيقها. وفي عام ١٨٦٨ حل محله مجلس الدولة (شورى أي دولة) وضم لجان (الداخلية، والشئون العسكرية، المالية، العدل، الأشغال العمومية، التجارة، والزراعة، والتعليم).

وبذلك جرى الفصل بين السلطتين التشريعية والتنفيذية. لقد كانت أوربة القانون والتعليم ونظام الدولة، أحد أهداف حركة الإصلاحات (التنظيمات)، ولكن تلك الحركة ما كانت لتكتمل دون إصلاح الجيش. فالإخفاقات التي حلت بقوات السلطان محمود الثاني في وجه قوات محمد علي وإلى مصر، قد شكلت صدمة جسيمة لقادة الإمبراطورية. وهكذا، فإن مشكلة إصلاح الجيش قد أخذت منذ بداية عهد السلطان عبد المجيد، مأخذا شديدا جدا، وكانت الوصفة هي «الأوربية». هذه الأوربية، تمر أولاً بالتعليم في المدارس العسكرية، وثانيا، بإعادة تنظيم القوات البرية والبحرية، وثالثا بتغيير التسليح والانضباط العسكري.

كان جيش التنظيمات بالفعل بنية أساسية في عصر محمود الثاني: مدرسة المهندسين العسكرية، المدرسة البحرية، مدرسة الطب العسكرية، وبوجه خاص، مدرسة العلوم العسكرية (مكتب أي علوم أي حرية) التي تأسست عند أواخر العهد.

وكان التحديث الأكثر أهمية هو إنشاء مدرسة أركان الحرب (أركان - أي

حربية مكتبي) - وكانت أقرب إلى أكاديمية عسكرية يقوم بالتدريس فيها خبراء أورييون، فرنسيون وبروسيون. وكانت المدارس المتوسطة والرشدية، تقوم بإعداد الفتيان الراغبين في الانخراط في خدمة الجيش، أى أن تكوين الكوادر العسكرية كان يبدأ في العاشرة من العمر في المدارس المتوسطة والرشدية .

وكان التطور الثانى هو تحول الجيش إلى قوات نظامية (نظامى) .

وفى عام ١٨٤٣، ولأول مرة فى تاريخ الإمبراطورية العثمانية، صدر فرمان يستند نصه فى جانب منه إلى القانون العسكرى البروسى لعام ١٨١٤، بتشكيل خمسة جيوش مكلفة بحماية العاصمة وثراس الشرقية وروميليا والأتناضول والولايات العربية بحسب الترتيب. وبعد خمس سنوات، ظهر جيش سادس يتخذ من بغداد قاعدة له لتشمل منطقة عملياته العراق والحجاز. وداخل كل جيش منظومة كاملة من الألوية والبلوكات والكتائب والآليات على نحو مماثل للتشكيل العسكرى فى أوروبا.

وتأسياً بتجربة محمد على فى مصر، فرض السلطان التجنيد الإجبارى فى معظم أرجاء الإمبراطورية عام ١٨٤٥. وسمح للمسيحيين بالخدمة فى الجيش مع إقرار نظام البدل العسكرى (بدل أى عسكرى)، أى دفع مبلغ من المال بدلاً من الخدمة العسكرية. ومن حيث المبدأ كان التجنيد بالقرعة ، أى أن جميع الرعايا العثمانيين يخضعون للقرعة، لكن غير المسلمين، الذين لا يعد وجودهم فى الجيش جد مستحب، على الرغم من المقاصد المساواتية لمراسيم الإصلاح ، يملكون إمكانية إعفائهم بدفع بدل كضريبة مقابل عدم أداء الخدمة العسكرية. وكان التجنيد الإجبارى لفترة خمس سنوات ، يجرى بعدها إحالة المجند إلى الاحتياط (رديف) لمدة سبع سنوات ، إلا أنه يمكن أن يظل تحت الطلب للاحتياط حتى سن الثانية والثلاثين .

وفى عام ١٨٦٩، صدر قانون حدد فئات الخدمة بثلاث؛ خدمة عاملة

(نظامية) لمدة أربع سنوات ، والاحتياطي (رديف) لمدة ست سنوات ، وأخيرا الحرس (مستحفظ) ، لا يخرج منه الجنود الاحتياطيون إلا بعد ثماني سنوات .

ونحو عام ١٨٧٠ ، ضم الجيش العثماني ٢١٠ آلاف من الجنود في الخدمة النظامية ، ونحو ١٩٠ ألفا في الاحتياط وحوالي ٣٠٠ ألف من الحرس . وكان يتمتع بعتاد مماثل لعتاد الجيوش الأوروبية . وبعد ارتقاء عبد العزيز العرش ، جرى الاهتمام بالأسطول . وفي غضون بضع سنوات ، فإن البحرية العثمانية المزودة بأحدث البوارج ومدرسين على خدمتها، أصبحت ثالث قوة بحرية عالمية . بيد أن من مفارقات التاريخ ، أن الإمبراطورية العثمانية دخلت «الترع الأخير» عقب إصلاحات فترة التنظيمات . فالسلطان عبد الحميد الثاني بدأ عهده (١٨٧٦-١٩٠٨) ، بإصدار دستور عام ١٨٧٦ ، الذي استهدف فصل السلطة الدينية عن السلطة المدنية ، وكان مستوحى من الدستور البلجيكي .

ولكن السلطان علق العمل بالدستور وقام بعزل مدحت باشا وبدلاً من «الأوربة» اتجه إلى «الأسلمة» . فقد ورث عن سلفه السلطان مراد الخامس (١٨٧٦) ، ثورة مندلعة في البلقان انتهت بحرب مع إمارة الصرب والجبل الأسود . وكانت روسيا تحاصر إسطنبول ، فلم يجد السلطان عبد الحميد أمامه إلا الإذعان في معاهدة سان إستيفانو ثم في مؤتمر برلين (١٨٧٨) لتحصل رومانيا وصربيا والجبل الأسود على استقلالها، وتحتل النمسا البوسنة والهرسك، وتصبح بلغاريا إمارة تتمتع بالحكم الذاتي . وبعد ذلك، احتلت بريطانيا قبرص عام ١٨٧٨ ، ولم يمنع انقلاب السلطان على الأوربة والدستور، من تضعف الإمبراطورية . لقد كان انحدار الإمبراطورية العثمانية خلال القرن التاسع عشر، في وجه القوى الأوروبية البارغة، دافعا للسلطين والمصلحين العثمانيين، للتفكير في أسباب «الانحطاط» العثماني . ودون إثارة الشك في

الإسلام، الذى كان لحمة الإمبراطورية ، رأوا أسباب الانحطاط فى التخلف التقنى والعلمى فى المجال العسكرى ، أولاً ، ثم فى بقية المؤسسات العثمانية ، ثانياً ، أمام عالم يتطور سريعاً .

قاد ذلك التفكير إلى الدخول فى غمار «التغريب»^(١). وظهرت ألوية التغريب فى المجال العسكرى ، باتجاه «أورية» الجيش ، اقتداء بنماذج أوروبا الحديثة، ثم انتقلت «الأورية» إلى مناحى الحياتين الاجتماعية والسياسية ، التى لا تنظمها نصوص القرآن الكريم أو أحاديث النبى صلى الله عليه وسلم .

وكانت المعارضة على أشدها فى البداية بين العسكر والمجتمع ، حتى إن الإنكشارية نجحت فى عزل ثم قتل السلطان سليم الثالث الذى يعد أبا اتجاه أورية الإمبراطورية بنهاية القرن الثامن عشر . ثم جاء السلطان محمود الثانى الذى رد على آخر تمرد من جانب الإنكشارية ، بذبحهم بلا رحمة عام ١٨٢٦ ، وقام بحل قوات الإنكشارية والسباهية واتجه لتنظيم الجيوش ، على النموذج الأوروبى ، وبالاغتماد على خبراء ومدربين أجانب . ومن المجال العسكرى إلى الدولة مد محمود الثانى يد الأورية . فألزم الموظفين بارتداء الملابس الأوروبية مع «الطربوش» ، وأنشأ وزارة للداخلية ووزارة للشئون الخارجية مماثلتين لوزارات الداخلية والشئون الخارجية فى أوروبا .

وببدء عصر التنظيمات مع خليفته عبد المجيد ، اعتبرت اللائحة السلطانية للتنظيمات ، وثيقة إعلان المساواة القانونية بين جميع رعايا الإمبراطور دون تمييز على أساس الدين أو القومية .

ويعتبر المؤرخ الفرنسى لوى باران أن السلطان عبد المجيد كان نصيراً راسخاً

(١) يربط برنارد لويس بين انطلاق حركة التغريب فى الإمبراطورية العثمانية مع تولي السلطان الثالث العرش (١٧٨٩) وبين انطلاق الثورة الفرنسية .

Bernard Lewis , The Impact of the French Revolution on Turkey, Journal of World History, Vol.1,1953, pp.109-121.

لتغريب المؤسسات والثقافة التركية. ففي عهده تأسست في إسطنبول أول جامعة حديثة، وحذا تعليم العلوم فيها حذوا أوروبا. وهو - أيضا - الذى أمر بإنشاء أكاديمية العلوم العثمانية. ومنذ ذلك التاريخ، أصبحت هناك صفوة مثقفة متأورية إلى جانب الصفوة المتمثلة فى رجال الدين.

إن الفترة ما بين جلوس سليم الثالث على العرش عام ١٧٩٨ وانقلاب تركيا الفتاة، والتي بلغت ١١٠ أعوام، وإن مثلت فترة نزعة أوربة أو تغريب * الإمبراطورية العثمانية قبل انهيارها، إلا أنها شهدت فى نهايتها صعود نزعة «الأسلمة» أو التحديث من داخل الإسلام والتي كان يمكن لها أن تسفر عن «حادثة الإسلام» لولا هيمنة الغرب وتفجر الحركات القومية فى الإمبراطورية العثمانية. وفى السنوات التالية لمعاهدة برلين (١٨٧٨) التى أجازت تدخل الدول الأوروبية فى شئون الإمبراطورية العثمانية فى حالة عدم اضطلاعها بالإصلاحات المطلوبة، تعرضت الإمبراطورية لاستقطاعات جديدة. ففي عام ١٨٨١، جرى التنازل لليونان عن ثيساليا وجزء من إيبيروس، وبعد ذلك ببضع سنوات، ضمت بلغاريا روميليا الشرقية وفرضت فرنسا الحماية على تونس عام ١٨٨١. وفى السنة التالية احتلت بريطانيا مصر عسكريا، فى الوقت الذى كانت تتظاهر فيه بريطانيا وفرنسا بأنهما سدافعتان عن وحدة الإمبراطورية، كما كانت الجيوش الروسية جد قريبة من إسطنبول. وهكذا بدا للقادة العثمانيين أن الإمبراطورية أصبحت قلعة محاصرة من جميع الجهات ومهددة من الداخل.

وارتبط ذلك بتشكك فى أوروبا والقوى المسيحية فى الإمبراطورية. وامتد التشكك إلى إصلاحات عصر التنظيمات، وما إذا كانت سياسة تغريب المؤسسات والمجتمع التى قام بها الباشوات المصلحون سياسة مناسبة.

هذا التشكك، سينقلب مع السلطان عبد الحميد الثانى، باتجاه «أسلمة الإمبراطورية». فالسمة التى ميزت الدولة الحميدية عن دولة عصر التنظيمات هى «عودة الإسلام». فمن جانب، جرى بناء المزيد من المساجد، وإعطاء

مكانة أوسع للإسلام فى البرامج الدراسية والمدارس . ومن جانب آخر، استند السلطان على الأصرة الدينية فى العلاقة مع الدول والشعوب الإسلامية الأخرى، فجرى إرسال رسل عثمانيين إلى الجزائر ومصر والهند وإلى مسلمى الصين . ومن جانب ثالث ، استخدم السلطان فكرة الخلافة لتوحيد شعوب الإمبراطورية العثمانية فى إطار «الجامعة الإسلامية» .

لقد اعتمدت سياسة التنظيمات على فكرة إنشاء «أمة عثمانية » عن طريق منح الجميع مسلمين وغير مسلمين ، المساواة ، أى جعل جميع رعايا الإمبراطورية مواطنين متساوين فى دولة واحدة .

غير أن فكرة «العثمانية» لم تنجح فى وقف تفكك الإمبراطورية . وكان التفكير فى رابطة أخرى غير المواطنة العثمانية . ولجأ عبد الحميد إلى «الإسلام » وسياسة الجامعة الإسلامية . وكانت أهم أدوات تلك السياسة استخدام فكرة الخلافة . فقد كان السلطان يرى أنه بكونه «خليفة» سيحوز سلطة روحية على كل المسلمين بمن فيهم مسلمو الإمبراطورية العثمانية . بيد أن المسألة ، لم تكن مسألة توحيد مسلمى العالم كله حول الخليفة أو أن يتحول قصر الخلافة (يلدر) إلى فاتيكان الإسلام، بل هى مسألة تعبئة المسلمين داخل الإمبراطورية حول فكرة الخلافة، كبديل لفكرة النزعة العثمانية . ليس هذا فحسب ، بل إن عبد الحميد رأى فى سياسة الخلافة، أداة للتصدي للنزعة القومية التى بدأت تجتاح السكان المسلمين غير الأتراك، كالآلبان والأكراد والعرب . كما أن نزعة الأسلمة، بعكس ما يشاع، لم يكن هدفها العودة بالدولة العثمانية إلى ماكانت عليه قبل عصر التنظيمات أو إلغاء الإصلاحات، فما كان من الممكن إلغاء حركة استمرت من عام ١٨٣٩ «بدء عصر التنظيمات» لحوالى أربعة عقود من أوربة الجيش والمؤسسات وقطاعات من المجتمع . ولكن عودة الإسلام فى فترة الدولة الحميدية، كشفت عن أن هناك مرجعيتين تتصارعان على طريق مشروع

التحديث التركى هما المرجعية الإسلامية والمرجعية الأوروبية (الغربية). هاتان المرجعتان تستندان على قاعدتين جغرافيتين واجتماعيتين مختلفتين. جغرافياً : الريف مقابل المدينة والشرق مقابل الغرب. واجتماعياً : الملاك والأرستقراطية مقابل البرجوازية الجديدة سلبية الإصلاحات والأورية، وذلك ما يفسر، انقلاب حركة تركيا الفتاة على الدولة الحميدية. ففي عام ١٨٨٩، الذكرى المئوية للثورة الفرنسية، أسس عدد قليل من تلامذة مدارس الطب العسكرى الجمعية السرية (لجنة الاتحاد العثمانى) التى تحولت فيما بعد إلى لجنة الاتحاد والترقى. ونمت الجمعية، تدريجياً، وسط طلاب المدارس المدنية والعسكرية.

وعلى طريقة سابقهم من «شباب العثمانيين» عام ١٨٨٥، اتبع أعضاء الجمعية نظام «الكاربونارى» الإيطالى، أى تكوين خلايا، تحمل كل خلية رقماً، ويحمل كل عضو فى الخلية رقمه.

وفى حين أن الجمعية ركزت نشاطها فى البداية فى باريس، تحت قيادة الأمير صباح الدين وأحمد رضا، إلا أن التطور الأهم جاء عام ١٩٠٦ بتأسيس خلايا انقلابية داخل الجيش مثل جمعية «وطن» التى انضم إليها مصطفى كمال فى دمشق. وتشكلت أفرع لتلك الخلايا بين ضباط الجيش الخامس فى يافا والقدس. كما تكونت لجنة دائمة فى سالونيك بين ضباط الجيش الثالث. وبدأ التحرك مع تشكيل جمعية الحرية العثمانية.

وبحلول عام ١٩٠٧، تشكل «كونجرس» للمجموعات المعارضة للسلطان عبد الحميد، أى المعارضة فى المنفى والمعارضة داخل الجيش. وفى سبتمبر من العام نفسه، اندمجت مجموعة سالونيك مع لجنة الاتحاد والترقى، حتى ما إن بدأ عام ١٩٠٨، إلا وقد أصبح ضباط الجيش الثالث فى سالونيك جاهزين لخلع السلطان، وامتد التمرد إلى قوات الجيش الثالث فى مقدونيا بعد محاولة

السلطان القبض على أنور بك ونيازی، ثم إلى القوات في أدرنة وعندئذ رفعت
لجنة الاتحاد والترقي مطلبها للسلطان بعودة الدستور، وإنه في حالة رفض
السلطان فإن مائة ألف عسكري سيتحركون باتجاه إسطنبول . وفي ٢٤ من
يوليو عام ١٩٠٨، أعلن السلطان إعادة العمل بالدستور، واستقبل في قصره
رجال الاتحاد والترقي ، الذين حكموا تركيا حتى قيام الحرب العالمية الأولى.

الفصل الثانى

الجيش والثورة الأتاتورية

أليس من أجل الخلافة والإسلام ورجال الدين ، قاتل
القرويون الأتراك وماتوا طيلة خمسة قرون؟
لقد آن الأوان لأن ننظر تركيا إلى مصالحها ،
وتنقل نفسها من تزعم الدول الإسلامية .
«مصطفى كمال»

(١) الغازى وحرب التحرير الوطنية

يقول راوى سيرة مصطفى كمال بن على رضا ، الذى أصبح فيما بعد
«أتاتورك» ، إن نفور أمه من أن ينشأ راعيا للغنم أو عاملاً فى حقول ، بعد أن
توفى والده ، جعلها تطلب من أختها إرساله إلى المدرسة الحربية فى سالونيك .
وكانت تلك المدارس الحربية الابتدائية ، التى أدخلت فى عصر التنظيمات
من أجل تحديث الجيش ، تحت رعاية السلطان ، ولا تتقاضى من تلاميذها
رسوماً ، ويتيح برنامجها للتلميذ الناجح فيها أن يرقى حتى يصبح ضابطاً أو
رقيباً (جاويشا) على الأقل .

وكان مصطفى كمال معجباً بآبن أحد جيرانهم بعد أن تخرج من تلك
المدرسة ، وكان يخال بسترته العسكرية فى زهو الطاووس . كما أن مصطفى

كمال ، كما يقول راوى سيرته هـ. س أرسترونج، لم يكن يميل إلى أن يكون واعظاً دينياً. كما كانت التجارة فى رأيه حرفة لا تليق إلا باليونان والأرمن واليهود ومن إليهم. أما الأتراك أمثاله ، فالحرفة التى تليق بهم هى الجندية، ولاشئ غير الجندية^(١).

وفى المدرسة الحربية وجد الفتى مجاله ، فنجح فى دراسته . وحين بلغ السابعة عشرة ، أرسل إلى المدرسة العسكرية العليا فى «موناستر» بمقدونيا . ولما جاز الامتحانات بتفوق، اختير للدراسة بكلية أركان الحرب فى العاصمة التى تخرج منها عام ١٩٠٥ ورقى إلى درجة نقيب (يورباشى).

وفى كلية أركان الحرب بالعاصمة، انخرط مصطفى كمال فى السياسة، إذ نشأت فى الكلية جمعية ثورية تعرف باسم «وطن» كانت تهاجم السلطان عبدالحميد ونظامه لخنقه الحريات وقمعه للأفكار والآراء الحديثة ، كما كانت تهاجم الرعايا ورجال الدين الذين يعوقون كل تقدم وإصلاح . وأقسم أعضاء الجمعية معاهدين أنفسهم على المصى فى مكافحة استبداد السلطان وإنشاء حكومة دستورية يختارها برلمان شعبى ، تكون مهمتها تحرير الشعب من رجال الدين وتحرير النساء من الحجاب - ونظام الحريم . فلقد كانت «تركيا مخنوقة بيد السلطان وجواسيسه ، وما لم يسمح لدم الأفكار الجديدة بالمرور فى عروقها فمصيرها حتماً إلى الموت»^(٢). وانضم مصطفى كمال إلى جمعية «الوطن» التى تحولت إلى منظمة من المنظمات السرية التى اردحت بها العاصمة فى ذلك الحين ، يديرها مصطفى فى غرفة استأجرها بشارع غير مطروق ، حتى داهمتها الشرطة، فاعتقل أعضاؤها ومعهم مصطفى كمال، ثم رُج بهم فى «السجن الأحمر» بإسطنبول.

(١) هـ. س. أرسترونج ، الذئب الأغبر مصطفى كمال ، كتاب الهلال ، القاهرة ، دار الهلال ، يوليو ١٩٥٢ ص ١٥ .

(٢) هـ. س. أرسترونج ، الذئب الأغبر مصطفى كمال، م. س. ذ. ، ص ٢١ .

وأفرج عن مصطفى كمال، ليلحق بإحدى فرق الفرسان في دمشق، في صفوف شتى الحاميات المتفرقة في أنحاء سوريا، إلا أن البلقان - وتحديدا «سالونيك» وليس سوريا - كانت مهد الثورة. ولما انتقل مصطفى كمال للعمل في فرقة أركان حرب الجيش الثالث في سالونيك، حاول تأسيس فرع لجمعية الوطن، ولكنه وجد منظمة ثورية كبيرة تألفت في سالونيك تحت اسم «الاتحاد والترقي»، تضم الضباط الذين أطلقوا على أنفسهم لقب «الشباب الأتراك».

وكانت اجتماعات «الاتحاد والترقي» تعقد في بيوت بعض اليهود الملتزمين للجنسية الإيطالية والجمعيات الماسونية، إذ دأب أعضاء الاتحاد والترقي على الاحتماء بحصانة هؤلاء اليهود من القبض عليهم أو محاكمتهم أمام المحاكم التركية بحكم معاهدات الامتيازات الأجنبية. كما أن بعض أعضاء «الاتحاد والترقي»، قد انضم إلى جماعة «الماسون» واستعانوا على تأليف جمعيتهم الثورية وتنظيمها باقتباس أساليب المنظمات الماسونية.

ولما انضم مصطفى كمال إلى إحدى شعب جمعية «الاتحاد والترقي»، وجد أنها فرع من فروع «النهلست» الدولية، وأن غالبية الأحاديث تدور حول اضطهاد اليهود في روسيا وفي سواها من الدول الأوروبية. فسادرك أنه قد تورط في الانضمام لمنظمة دولية سرية هدامة، وهو الذي لم تكن تعنيه في شيء طقوس الماسونية أو اضطهاد اليهود، وكان كل ما يعنيه إنقاذ تركيا من استبداد السلطان ومطامع القوى الأجنبية. كما أن جمعية «الاتحاد والترقي» لم تعهد إليه بما يتفق مع طبيعته القيادية الأمرة الناهية، بل كان عضوا عليه تنفيذ الأوامر خلف نقاب الطقوس الماسونية المعقدة.

من هنا، ثارت ثائرة مصطفى كمال على جمعية «الاتحاد والترقي»، وتشاجر مع زعمائها «أنور.. وجمال.. ويافيد.. ونيازی.. وطلعت»، واعتبر أن قادتها وزعماءها ليسوا سوى «خونة» أو «مغفلين» مغرورين هدفهم الوصول إلى السلطة بأي ثمن. وبدأ يبتعد عن الجمعية ويوجه لها نقدا لاذعا وإن ظل على عضويته بها.

وواصل مصطفى كمال ما كان قد بدأه فى دمشق، أى إنشاء خلايا جديدة لجمعية «وطن». فكان يعقد اجتماعات سرية مع الضباط الصغار والجنود ليشرح لهم الأخطار التى تحيط بالبلاد وضرورة القيام بالثورة. غير أن الثورة اندلعت ، ليس على يد مصطفى كمال، وإنما على أيدي زعماء جمعية الاتحاد والترقى.

فقد شرع «نيزارى» بحفنة من الرجال فى الزحف عبر جبال مقدونيا الجنوبية متحدية الحكومة. وفى الوقت نفسه ، أصدر «أنور» بياناً أعلن فيه الثورة وزحف هو الآخر بفيلق من الجنود فى شرق مقدونيا. وكانت حسابات مصطفى كمال أن ثورة نيزارى وأنور ليست إلا مغامرة جنونية، لأن أعضاء جمعية الاتحاد والترقى لا يزيدون على ثلاثمائة شخص ما بين عسكريين ومدنيين . إلا أن الثورة خيبت حساباته. فالجنود الذين أرسلهم عبد الحميد على جناح السرعة من إسطنبول إلى مقدونيا لسحق الثورة ما لبثوا أن انضموا إلى القائمين بها، إذ أقنعهم الثوار أن الثورة قامت لمصلحتهم.

وعندما أصدر عبد الحميد أوامره إلى إحدى الفرق المربطة بالعاصمة ، بالتوجه إلى مقدونيا للقضاء على حركة التمرد بها، رفضت الفرقة تنفيذ الأوامر، مما رفع معنويات الثوار فقرروا الزحف على العاصمة.

وشعر السلطان عبد الحميد بأن العرش يهتز من تحته ، فأعلن تأليف حكومة دستورية وعودة الدستور ، وترحيبه باستقبال زعماء الثوار، فعاد نيزارى وأنور على رأس قواتهما إلى سالونيك، واستقبلتهم هناك الجسموع الحاشدة . وهناك أعلن أنور دستور الحكم الجديد من شرفة فندق «أوليمب بالاس» .

وفى الأيام التالية ، تدفقت على المدينة جموع من المنفيين السياسيين الذين أبعدهم عبد الحميد ، وبينهم الأمراء ورؤساء الوزارات والوزراء السابقون وغيرهم ، وانضم أكثرهم إلى الضباط الشبان الثائرين، واشتركوا فى جمعية «الاتحاد والترقى»، ثم هرعوا إلى إسطنبول ينشدون الظفر بنصيب من الغنيمة ويتآمرون للاستئثار بالحكم.

واستغلت الدول الأجنبية الفرصة، فقصمت النمسا «البوسنة والهرسك» وضمت اليونان جزيرة كريت، وأعلنت بلغاريا استقلالها التام بمعاونة روسيا. . وقامت الثورات فى ألبانيا والمناطق العربية. كما استغل السلطان تلك الأحداث لإجهاض الثورة، بشراء العسكر الموجودين بإسطنبول وإغراء الوعاظ ورجال الدين، ليحذروا الناس من الحكام الجدد ويتهموهم بالإلحاد وبأنهم يهود وماسونيون وليسوا أتراكا ولا مسلمين، وبأن كل ما يهدفون إليه هو القضاء على الإسلام والخلافة. وكانت النتيجة تمرد جنود إسطنبول، فقتلوا ضباطهم أو سجنوهم، وأعلنوا ولاءهم للإسلام وللسلطان خليفة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، ثم استولوا على إسطنبول وطرّدوا منها أعضاء «الاتحاد والترقي».

ولما لجأ أعضاء الجمعية إلى الجيش المعسكر فى مقدونيا، أمر القائد الأعلى لقوات مقدونيا - وكان عربيا هو محمود شوكت باشا - بزحف جيشى مقدونيا الثانى والثالث نحو إسطنبول، وأسند إلى مصطفى كمال قيادة أركان الحرب بعد أن عاد من مهمة فى حامية طرابلس. وأحمد الجيش المهاجم الثورة المضادة، وخلع السلطان عبد الحميد وسجنه فى مدينة سالونيك.

وعاد مصطفى كمال إلى عمله العسكرى، وأصبح قائد أركان الحرب للجيش المقدونى الثالث عام ١٩٠٩، ثم عين مشرفا على مدرسة الضباط فى سالونيك، إلا أنه عاد إلى الانخراط فى السياسة والتحريض على الثورة ضد حكومة الاتحاد والترقى. فانتدب للعمل فى ديوان الوزارة فى إسطنبول عقابا له، حتى أرسل إلى طرابلس بشمال إفريقيا بعد أن أنزلت بها إيطاليا حملة استولت عليها فى أكتوبر عام ١٩١١. وأبلى، مصطفى كمال هناك بلاءً حسنا، حيث منع القوات الإيطالية من التوغل داخل ليبيا. وما إن وصل مصطفى كمال إلى إسطنبول بعد عقد الصلح بين تركيا وإيطاليا عام ١٩١٢، حتى وجد الجيوش التركية قد هزمت على الجبهات البلقانية، إذ هاجمتها القوات الصربية من الشمال واحتلت «دوراز» و«موناستر»، كما هاجمتها القوات اليونانية من

الجنوب واستولت على سالونيك وأسرت ٢٥ ألف جندي تركي . أما البلغار فقد انقضوا عليها مباشرة باتجاه إسطنبول وحاصروا «أدرنة» كبرى المدن التركية بعد العاصمة . فتوجه مصطفى كمال إلى وزارة الحربية حيث قدم نفسه إلى القيادة العليا ، فعين على الفور رئيساً لأركان حرب الفيلق المربط في شبه جزيرة «غاليبولي» المواجهة لمضيق الدردنيل ، حيث استطاع صد هجوم البلغار ٩ مرات، وأنقذ البلاد من الاجتياح البلغاري بصموده في معركة غاليبولي . وعين بعد ذلك ملحقاً عسكرياً في صوفيا ، حتى اندلعت الحرب العالمية الأولى، فعاد إلى إسطنبول طالباً التطوع في القتال ، وصمد ضد الإنجليز حتى يشوا من الاستيلاء على مضيق الدردنيل عام ١٩١٥ .

وأطلق عليه لقب «بطل الدردنيل ومنقذ العاصمة» لدى عودته إلى إسطنبول، إلا أنه واصل اعتراضاته على تحكم الألمان في الجيش التركي وعلى مشاركة بلاده في الحرب العالمية الأولى . فأسندت إليه قيادة الجيش السادس عشر المربط في القوقاز، ثم نقل إلى قيادة الجيش الثاني في ديار بكر، مبالغة في إبعاده . واستطاع مصطفى كمال إعادة تنظيم فرق الجيش في القوقاز، بمعاونة الأميرالاي «عصمت» رئيس أركان حربيه والجنرال كاظم قره بكير . وأسعف الحظ مصطفى كمال باندلاع الثورة في روسيا عام ١٩١٧، مما أدى إلى اضطراب الجيوش الروسية، فانتهاز الفرصة وهجم بقواته وواصل تقدمه في القوقاز . وبعد ذلك، تسلم مصطفى كمال قيادة الجيش السابع في الجبهة السورية .

وحدث ما تنبأ به مصطفى كمال ، وهو هزيمة تركيا في الحرب . فعندما وصل إلى إسطنبول ، كان الحلفاء قد سيطروا على كل شيء : استولت البوارج البريطانية على البوسفور ، واحتلت الجيوش الإنجليزية العاصمة وكل قلاع الدردنيل والمواقع الحربية المهمة في أنحاء تركيا . ودخلت الجيوش الفرنسية إسطنبول، واحتلت الجيوش الإيطالية «بيرا» وخطوط السكك الحديدية، وأشرف

ضباط الحلفاء على شئون الشرطة والحرس الوطنى، وعلى الميناء، وعلى تجريد القلاع من أسلحتها وتسريح الجيش .

لقد تحطمت الإمبراطورية العثمانية، وتفككت إلى أجزاء صغيرة، وانسلخت منها مصر وسوريا وفلسطين وبقية البلاد العربية . وباتت تركيا ذاتها عزلاء لا حول لها ولا قوة ، خاضعة لسيطرة العدو المنتصر وقبضته الحديدية، وانهارت الإدارة الحكومية تماما .

وكانت جمعية «الاتحاد والترقى» قد انحلت وتفرقت . وهرب أنور وطلعت وجمال إلى الخارج ، واختفى «يافيد» وبقية الأعضاء فى أماكن مجهولة . وتألّفت حكومة هزيلة برئاسة توفيق باشا ، أحد رجال عبد الحميد المعروفين بصداقتهم للإنجليز لتنفيذ أوامر الأعداء .

وكان الأتراك من جميع الطبقات ، على حد تعبير أرمسترونج «ممزقين مهزومين لا يقوون على مقاومة أو قتال . وكانوا ينتظرون ، وهم مسحوقو الأجسام والنفوس ، أن يقرر الأعداء المنتصرون مصيرهم» .

وفى هذا الجو برز مصطفى كمال . توجه إلى الصدر الأعظم السابق عزت باشا ليقنعه بالعودة إلى الحكم - محل توفيق باشا - وأن يختاره هو وريثا للحريية لمنع السلطان من قبول الهزيمة على هذه الصورة المخجلة ، لأن فى قبولها نهاية تركيا كدولة وكشعب وكأمة . فقد كانت القضية العاجلة برأيه ليست إحياء الإمبراطورية العثمانية أو استرداد ولاياتها المفقودة، بل إنقاذ تركيا نفسها من الخراب والدمار والموت . وباءت بالفشل محاولة طرح الثقة بحكومة توفيق باشا فى البرلمان وتألّيف حكومة جديدة برئاسة عزت باشا للوقوف فى وجه الاحتلال الأجنبى ورفض شروط معاهدة موندرويس (١٩١٨) .

وتحول مصطفى كمال إلى التحرك سرا لإطلاق «حركة مقاومة شعبية» ضد الاحتلال . وتألّفت فى العاصمة عدة جمعيات سرية هدفها سرقة الذخائر

والأسلحة من المستودعات الخاضعة لإشراف «القوات الحليفة» وإرسالها إلى أنصارها في الجبال الذين بدءوا يشنون حرب عصابات على قوات العدو. وكانت الحركة تلقى التشجيع والمعونة من بعض الرسميين ذوي المراكز الكبيرة في الحكومة من أنصار مصطفى كمال أمثال عصمت ورءوف وفتحي وفوزي . وعلى الحدود الشرقية في جبهة القوقاز ، بدأ كاظم قره بكير وقواته التي لم تدخل المعركة يعصون أمر الحلفاء بشأن تسريح الجيش .

وللمفارقة ، انتدبت الحكومة مصطفى كمال لقمع حركة المقاومة الشعبية في الأناضول والجبهة الشرقية ، اعتقادا في أن أعضاء جمعية الاتحاد والترقي هم الذين يشعلون حركة المقاومة. ففي عام ١٩١٩ ، عين مصطفى كمال مفتشا عاما على الجيش الثالث في سامسون ، الواقعة شمال الأناضول على البحر الأسود، إذ أوكلت إليه مهام نزع سلاح القوات العثمانية ، بسبب انتشار الفوضى واختلال الأمن والنظام وإرهاب السكان في أماكن عديدة من الأناضول .

وهناك، شعر مصطفى كمال أنه أكثر استقلالا في اتخاذ أسلوب التحرك الثوري ، مستنكرا احتلال أرمر من قبل القوات اليونانية وضاربا بيد من حديد على أيدي الخونة والعملاء . وبدأ يعقد الاجتماعات السياسية بهدف إذكاء روح المقاومة الوطنية في النفوس ، واختار «المساجد» مكانا مناسباً للتجمعات ولإبراز مواقفه الوطنية . كما أجرى اتصالات مع وحدات الجيش العثماني المنتشرة في الأناضول وتراقيا والقوات المتبقية بعد اندحارها في جبهات متعددة . وبدلاً من تنفيذ أوامر إسطنبول بحل القوات ، فقد عمل العكس وأعاد تنظيمها وأثراها بعناصر جديدة وأشعل فيها الروح الوطنية .

وبعد أن أنزل اليونانيون ، بإيعاز من الحلفاء ، قواتهم على شاطئ أرمر واحتلوا المدينة ، قام مصطفى كمال الذي كان قد انتقل من سامسون إلى

أماسيا، باستدعاء قواده : رافت من «سيواس» وعلى فسّاد من أنقرة ، وكان عارف موجودا معه فى أماسيا . وفى ٢٣ من يونيو عام ١٩١٩ ، عقد القادة الأربعة اجتماعاً برئاسة مصطفى كمال الذى لخص الوضع كالتالى :

«إن تركيا جاثية الآن على ركبتها أمام قوات الاحتلال ولم يعد باستطاعتها أن تقوم بأى مجابهة عسكرية، وكل ما تبقى لها أربعة جيوش فى الأناضول وجيش واحد فى القسم الأوروبى فى العاصمة .

وجميع هذه الجيوش ، باستثناء جيش «كاظم قره بكير» المعسكر فى ديار بكر، قد جردت من أسلحتها وسرح معظم جنودها وضباطها ولم يبق لها سوى قياداتها العليا الاسمية . أما السلطان وصهره رئيس الحكومة الدامادا فريد، وكذلك أعضاء حكومته، فهممّهم الوحيد إرضاء سلطات الاحتلال بأى ثمن على حساب الشعب من أجل الاحتفاظ بمراكزهم . لذلك ، فإن الطريق لإنقاذ الأمة والبلاد هو فى دعوة الشعب لحمل السلاح وخوض حرب عصابات لطرد المحتلين، وعقد مؤتمر وطنى يحضره مندوبون عن جميع المناطق، ويكونون مزودين بالصلاحيات المطلقة من أجل انتخاب حكومة مستقلة داخل الأناضول، تأخذ على عاتقها قيادة الثورة الشعبية لطرد الغزاة من جميع أنحاء البلاد»

وما إن وافق المجتمعون على خطة مصطفى كمال، حتى أرسل برقية إلى جميع القادة العسكريين فى المناطق جاء فيها: إن احتلال أرمير ومانيزيا وأيدى من قبل الجيوش اليونانية يوضح بشكل قاطع مدى الخطر المحدق بالوطن . إن الشعب مدعو بأسره فى هذه اللحظة التاريخية الحاسمة إلى إثبات وجوده من أجل المحافظة على سلامة تركيا ووحدة أراضيها . لذلك ، فعليكم منذ الآن أن تنظموا المؤتمرات والتظاهرات الشعبية الضخمة (. .) وأن توجهوا باسم الشعب برقيات الاحتجاج إلى السلطان وإلى قوات الاحتلال .

وتلقى مصطفى كمال برقيات تأييد لدعوته من الجنرال كاظم قرة بكير قائد جيش القوقاز ، والجنرال عدنان قائد جيش «قونيا» .

وشجع ذلك التأييد مصطفى كمال ، فأخذ يطوف على جميع المناطق الخاضعة لقيادته داعيا الشعب إلى حمل السلاح وتأليف جمعية مقاومة في كل مدينة وقرية تتولى حرب العصابات من أجل إنقاذ البلاد من المحتلين والغاصبين ، وتلقى أوامرها من القيادة العليا للجيش الوطني .

وما كان من السلطان إلا أن عزل مصطفى كمال من القيادة ، وجرده من رتبته العسكرية ، وأصدر عليه حكما بالإعدام ، وأخطر جميع السلطات المدنية والعسكرية في الأناضول بعصيان أوامره واعتباره خارجا على القانون .

عندئذ ، خلع مصطفى كمال لباسه العسكري ، واستدعى جميع مناصريه ، وعقد معهم اجتماعا ، وطلب منهم أن يختاروه زعيما وقائدا لهم وتنفيذ أوامره كما لو كان ما يزال قائدهم العسكري . وبعد أن أنهى الاجتماع ، طلب من الجنرال كاظم بكير ، بصفته قائد جيش ديار بكر ، أن يدعو القواد العسكريين ومندوبي الأقاليم المجاورة إلى عقد مؤتمر في أرضروم . وحضر كاظم والقادة العسكريون ومندوبو المناطق إلى أرضروم حيث انعقد المؤتمر في أغسطس عام ١٩١٩ وقرر :

- أن جميع الأراضي التركية تعتبر وحدة كاملة غير قابلة للتجزئة .

- في حالة تفكك الدولة العثمانية ، على الأمة أن تقف صفا واحدا ضد أى احتلال أو تدخل أجنبي .

- إذا أصبحت الحكومة المركزية في وضع لم تعد معه قادرة على حماية استقلال الأمة وتأمين سلامة البلاد ووحدة أراضيها ، تؤلف حكومة مؤقتة تأخذ على عاتقها تأمين هذين المبدأين الرئيسيين وتكون منتخبة من «المؤتمر الوطني» .

- الإرادة الشعبية هي السلطة العليا الحقيقية .

- لا يجوز أن تمنح الأقليات غير العثمانية أى امتيازات أو حقوق تضر بسيادة الأمة أو بكيانها الاجتماعى .

- لا مجال لقبول أى نوع من أنواع الحماية أو الوصاية الأجنبية .

وفى أثناء انعقاد المؤتمر ، وصلت إلى الجنرال كاظم برقية من السلطان تأمره بالقبض على مصطفى كمال وإرساله إلى إسطنبول وفض المؤتمر .

وبعد ارتباك ، وافق الجنرال كاظم على ما قاله مصطفى كمال بأن الإخلاص (العسكرى) يجب أن يكون أولاً وقبل شىء لتركيا ، وأن السلطان وحكومته مجرد العوبة فى يد المحتل . وواصل المؤتمر اجتماعهم وانتخبوا لجنة لتمثيلهم فى المؤتمر الوطنى العام ، الذى تقرر عقده فى سيواس واختاروا بالإجماع ، مصطفى كمال رئيساً لهذه اللجنة ورءوفاً نائباً له^(١) .

وقد مثلت مقررات بيان أرضروم ، ورقة عمل أساسية لمؤتمر سيواس الذى عقد فى ٤ من سبتمبر عام ١٩١٩ ، وتوافق عليه المندوبون من جميع أنحاء البلاد ، فأقروا مقررات مؤتمر أرضروم ، كما وافقوا على رفض اقتراح الحماية الأمريكية أو أى حماية أخرى . وأقسموا ألا يلقوا السلاح حتى تتطهر أرض الوطن من الاحتلال الأجنبى ، ويقبل العدو مقرراتهم التى سموها «الميثاق الوطنى» ، وانتخب المندوبون لجنة تنفيذية لتسولى أعمال «الحكومة المؤقتة» المستقلة عن حكومة إسطنبول ، كما انتخبوا مصطفى كمال رئيساً لهذه اللجنة .

وفى ٢٧ من ديسمبر عام ١٩١٩ ، غادر مصطفى كمال سيواس واستقر فى أنقرة التى اتخذها منذ ذلك اليوم قساعدة إستراتيجية لتحركاته وسياسته . وقد

(١) تفاصيل مؤتمر وبيان أرضروم فى :

Bernard Lewis, The Emergence of Modern Turkey, Op.cit. , p. 242.

أعلن عن استعداده لعقد جمعية وطنية في ٢٣ من إبريل عام ١٩٢٠ ، واعتبر اللجنة التمثيلية التي تقوم في أنقرة بمثابة حكومة شرعية وحيدة في تركيا ، وأصدر أوامره لجميع الموظفين من مدنيين وعسكريين بأن يأتروا بأوامر حكومة أنقرة الوطنية وليس بأوامر حكومة إسطنبول الخاضعة تماماً لسيطرة الخلفاء . وقد خطط مصطفى كمال لإقامة حكومة وبرلمان جديدين في أنقرة وطلب من السلطان أن يقر سلطتيهما . وفعلاً ، وفدت أعداد ضخمة من إسطنبول إلى أنقرة يوم ٢٣ من إبريل عام ١٩٢٠ لحضور المجلس الوطني الكبير للمرة الأولى ، وانتخب مصطفى كمال رئيساً له ، وعصمت إينونو رئيساً للأركان^(١) .

ونجحت الأحداث مصطفى كمال ، حين وقعت حكومة إسطنبول معاهدة سيفر في ١٠ من أغسطس عام ١٩٢٠ ، والتي قضت بتقسيم تركيا ، بل كانت بمثابة حكم الإعدام على تركيا .

لقد قضت معاهدة سيفر ببقاء السلطان شرط أن توضع المضائق تحت مراقبة لجنة دولية ، وأن يمنح الأكراد استقلالاً ذاتياً ، وتصبح أرمينيا دولة مستقلة . وأعطت المعاهدة اليونان تراقيا حتى حدود تشاطلجة وجزيرتي أميروس وتندوس وقضت بأن تعيد إليها تركيا سلطانها على أرمير وملحقاتها . وفصلت عن تركيا كلا من سوريا والعراق وولاية الموصل ، وأقرت حماية الإنجليز على مصر ، وقضت بضم جزيرة قبرص إلى بريطانيا . واعترفت بالحماية لفرنسا على مراكش وتونس ، وبضم ليبيا إلى إيطاليا ، كما حددت قوات السلطان بخمسين ألف رجل منهم خمسة وثلاثون ألف رجل من الدرك ، وقضت أخيراً بإعادة العمل بامتيازات الدول العظمى .

وما إن نشرت نصوص المعاهدة ، حتى انفجر السخط في كل أنحاء تركيا بشكل غير مسبوق ، وأدرك الجميع أن المعاهدة تهدف لمحو تركيا وأن حكومة

(١) . Geoffery L. Lewis, Turkey, London, Benn 1955, p.57 .

إسطنبول ليست سوى مطية للقوى الأجنبية . وشخص الجميع بأبصارهم نحو مصطفى كمال وحكومته المؤقتة في أنقرة واندفعوا للتطوع في صفوف الجيش الوطني من أجل القتال والمقاومة .

وفي شهر أغسطس عام ١٩٢١ ، أقر المجلس الوطني الكبير سلطة مطلقة لرئيسه مصطفى كمال ونصبه قائدا عاما للجيش الوطنية . كما أقر الدستور الجديد الذي خوله مهام الاضطلاع بالسلطتين التشريعية والتنفيذية . كما تقرر رفض جميع المعاهدات التي وقعتها حكومة إسطنبول مع الحلفاء بعد ١٦ من مارس عام ١٩٢٠ . وألف مصطفى كمال حكومة إنقاذ وطني ، وضع أمامها خطة لإنقاذ البلاد من الاحتلال وعدم تمكين الحلفاء من تطبيق شروط معاهدة سيفر . هذه الخطة انتهت بالتخلص من الخطر الداخلي وتطهير البلاد من حركات التمرد الكردية والأرمنية ومن القوات الموالية للسلطان وحكومة إسطنبول .

وبعد ذلك توجه مصطفى كمال نحو قوات الاحتلال الفرنسية في الجنوب ، فطوق «مرعش» و«أورفا» وقضى عليها قضاءً كاملاً ، ثم توجه نحو «بورنطى» فأرغم الفرنسيين على الانسحاب منها وتوقيع معاهدة صلح تعهدوا فيها بالجلء عن «كيليكيا» .

ثم استدار بعد ذلك نحو الإيطاليين فحاصروهم في «قونيا» وأرغمهم على الانسحاب من جميع المناطق التي كانوا يحتلونها بما فيها المناطق الإستراتيجية حتى «أنطاليا» . وأعد مصطفى كمال خطة لتطويق قوات الاحتلال البريطانية في إسطنبول أجبرتها على الانسحاب . وحاولت اليونان في مارس عام ١٩٢١ إجهاض الحركة الوطنية في تركيا ، باحتلال «بورصة» و«أورشاك» ، فتمكن الجنرال عصمت من دحر القوات اليونانية في معركة «إينونو» التي تسمى باسمها . ولما حاول اليونانيون الثأر ، باحتلال أزمير ، قاد مصطفى كمال القوات التركية في موقعة «السخاريا» فاحرر نصرا كبيرا ، إذ انتهت المعركة بأسر

القائد العام للجيش اليونانى برفقة أركان حربه وانهزام جيشه وتقهقر اليونانيين صوب البحر المتوسط ، ودخل مصطفى كمال أزمير بعد تحريرها منتصرا . وعاد إلى أنقرة حيث قرر المجلس الوطنى الكبير فى أكتوبر عام ١٩٢١ ، منحه رتبة «مارشال» مع تسميته بلقب «الغارى» الذى ينفرد به سلاطين آل عثمان .

وفى ١٢ من أكتوبر عام ١٩٢١ ، عٌقِدَت هدنة «مودانيا» التى اعترفت بمقتضاها حكومات الحلفاء بعودة السيادة التركية إلى إسطنبول وبوغازين وتراقيا الشرقية (لواء الإسكندرونة) . وكانت الحاجة ملحة لعقد معاهدة جديدة بعد انتهاء الحاجة لمعاهدة سيفر . ووجهت الدعوة لحضور مؤتمر لوزان إلى حكومتى تركيا العثمانية (إسطنبول الشرقية وأنقرة الوطنية) ، فاجتمعت الجمعية الوطنية فى أنقرة وأكد النواب أن لتركيا حكومة واحدة فقط هى حكومة أنقرة .

وأدرك مصطفى كمال أنه قد حان الوقت ليضرب ضربه ، بأن يقنع النواب بخلع السلطان وحيد الدين خان^(١) وإلغاء السلطنة . وصعد إلى المنصة واقترح على النواب أن يفصل بين السلطنة والخلافة فتلغى السلطنة ويخلع وحيد الدين . وتشكلت لجنة قانونية لدراسة الاقتراح ولما وجد «الغارى» معارضة ، قطع مناقشات المجتمعين صائحا ، أيها السادة ، لقد اغتصب السلطان العثمانى السيادة من الشعب بالقوة . . وبالقوة اعتزم الشعب أن يستردها منه . . إن السلطنة يجب أن تفصل عن الخلافة وتلغى . . وسواء وافقتم أم لم توافقوا فسوف يحدث هذا . . كل ما فى الأمر أن بعض رهوسكم سوف تسقط فى غضون ذلك^(٢) وكان يتكلم بسلطان الديكتاتور الذى يصدر أمرا واجب التنفيذ . وفرض أمره على المجلس الوطنى الكبير .

(١) هو آخر سلاطين الدولة العثمانية ، وكان لقبه محمد السادس ، وحكم خلال الفترة (١٩١٨ - ١٩٢٢) .

(٢) ورد فى : هـ . س . أرمسترونج ، الذئب الأغبر مصطفى كمال ، م . س . ذ ، ص ١٨٤ .

وبعد أسبوع ، كانت سيارة إسعاف بريطانية تقف أمام الباب الخلفى لقصر السلطان ، فخرج وحيد الدين ليستقلها ، يتبعه ابنه ، وخصى يحمل حقيبة صغيرة فى يده ، وحمال يحمل متاع جلالتة . وصعد السلطان سلم السيارة الخشبي من الخلف ، يحمل مظلتة فى يده . . إنه «آخر سلاطين آل عثمان ، إمبراطور جميع الأتراك ، السيد العظيم المرهوب من العالم بأسره» . . ثم انطلقت به السيارة إلى حيث استقل زورقا بخاريا حمله إلى بارجة بريطانية حملته إلى سويسرا . وأعلن قرار السلطان وحيد الدين ، ونودى بابن أخيه عبد الحميد خليفة للمسلمين ، خليفة فقط لا سلطانا ، فلم يمنحه المجلس الوطنى الكبير أى سلطات مطلقا^(١) .

ولما انعقد مؤتمر الصلح فى لوران ، فى ٢٠ من يوليو عام ١٩٢٣ ، لم يمثل الدولة العثمانية فيه إلا وفد حكومة أنقرة الوطنية . وكان عصمت إينونو على رأس وفد بلاده ، وتمسك بمبادئ «الميثاق الوطنى - مقررات أرضروم» .

وفى ٢٤ من يوليو عام ١٩٢٣ جرى التوقيع على معاهدة لوران ، وكانت أهم بنودها :
- إعادة كامل ولاية أدرنة للدولة .

- الجلاء عن كل الأماكن المحتلة من البلاد .

- إنهاء مشروع المنطقة الدولية للمضائق .

- إلغاء مشروعات المراقبة والتدخل المالى .

- إعادة جزر البحر المتوسط إلى الدولة .

وفى أوائل أغسطس ١٩٢٣ ، صدق المجلس الوطنى على «معاهدة لوران» وانسحبت الجيوش الخليفة من تركيا . وتكملت جهود «الغارى» مصطفى كمال باستقلال تركيا . وتحققت للغارى شرعية لإكمال مشروع «تغريب تركيا» .

(١) . B. Lewis, The Emergence of Modern Turkey, p.255 .

(٢) النظام الجديد: من الخلافة إلى الجمهورية العلمانية

بعد إلغاء السلطنة وتأمين استقلال تركيا، أصبحت البلاد كسفينة غادرت الشاطئ ودخلت البحر ولا يعرف أحد مرساها. إذ إنهار النظام القديم (للدولة العثمانية) ولم يتشكل النظام الجديد (للدولة التركية).

فشركاء «الغارى» فى الحركة الاستقلالية، يتطلعون إلى قيام حكم دستورى. والجيش الذى وقف خلف الغارى من أجل الثورة، بات يتطلع إلى مهام وأمجاد أخرى.

والخليفة الذى أصبح بلا سلطان، ظل خليفة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وخادم الحرمين.

وتدخل الغارى مصطفى كمال ليرسى نظامه.

النظام الجمهورى :

فكر «الغارى» فى لجان المقاومة المحلية التى أنشأها فى الأقاليم بمعاونة رؤوف ورفعت عام ١٩١٩، والتى كانت نواة المنظمات الشعبية للمجندين التى طردت الإنجليز واليونانيين من البلاد وقادتها إلى النصر. ولما كانت هذه المنظمات التى يلتهب أفرادها وطنية وحماسة ذات صبغة عسكرية، أى تخضع مباشرة لأوامره، فقد قرر أن يحيلها إلى آلة حزبية منظمة تخضع لإشرافه وتصبح الحاكم الفعلى لتركيا. وأطلق عليها اسم «حزب الشعب» ومنح كل لجنة منها سلطة اختيار عمدة القرية وواعظها وناظر مدرستها ومدير شرطتها وبريدها وكناسى شوارعها.

وبعد أن أعد «الغازى» خطته، قام بجولة فى الأقاليم، استقبل خلالها فى كل مكان بالحفاوة والإكبار، بوصفه «الغازى» ومحرر الوطن . .

وكان أينما حل، يدعو تلك المنظمات إلى الاجتماع ويصغى إلى مطالب وآراء أعضائها، ثم يقول لهم فى النهاية:

«احتفظوا بمنظمتكم، إن العدو الخارجى قد ذهب، لكن الحرب لم تسته بعد، فالبلاد مليئة بالخونة . . قصفوا فى صفى، وأطيعونى . . وبذلك نستطيع أن نبنى معا تركيا الجديدة، وطنكم الذى استرددتموه بدمائكم، حتى تغدو من مناعة الجانب ما يجعلها تقاوم هجمات جميع أعدائها من الخارج أو الداخل . إنكم سوف تكونون «حزب الشعب» فضموا جميع الأتراك المخلصين إلى منظماتكم . . فأنتم الشعب وحزب الشعب، الذين ينبغى أن تحكموا تركيا»^(١).

وإذ ضمن مصطفى كمال الجيش - الحزب، وفرغ من إعادة تنظيم لجانه وتعيين ممثليه فيها، عاد إلى أنقرة ليواجه خصومه . واستهل الغازى هجومه بإلغاء حصانة النواب الشخصية من الاعتقال والمحاكمة، ثم بفرض رقابة صارمة على الصحف . وأمر الشرطة بمنع أى اجتماع أو خطاب عام !

وأدرك النواب خطورة الخطة السياسية التى يديرها الغازى للانفراد بالحكم، فأرسلوا إليه وفدا يطلب إليه التناحي عن رئاسة الحزب الجديد، بدعوى أن رئيس الدولة ينبغى أن يظل فوق الأحزاب . لكنه أجابهم بقوله : «لست أوافقكم على حجتكم، فأنتم تتكلمون عن رعاية حزب من الأحزاب السياسية، وأنا أقول إنه ليس فى الدولة غير حزب سياسى واحد، فالاتحاد جوهرى لنا، ولا يمكن أن توجد أحزاب أخرى تناوئنا . ويهمنى من وجهة

(١) هـ. س. أرسترونج، الذئب الأغبر، م. س. ذ.، ص ٢٠٠.

الكرامة والشرف أن أظل رعيما لهذا الحزب الوحيد - حزب الشعب - ورئيسا للدولة وقت واحد...»^(١).

وإلى جانب معارضة المجلس الوطنى لاتجاه الغازى نحو «الحكم المطلق»، بدأ كثيرون من رملائه الذين وقفوا إلى جانبه خلال الحركة الاستقلالية، يتكتلون ضده بزعمامة رءوف، وكان بينهم رفعت، وعلى فؤاد وعدنان، ورحمى، وكاظم قره بكير، ونور الدين. ولم يبق فى صفه غير عصمت، وفورى، لكن الجيش وحزب الشعب كانا وراءه.

واستغل الغازى، الانتصار الذى حققه بتوقيع معاهدة لوران التى ضمنت استقلال تركيا، ليعلن أن خطوات إصلاح وتجديد تركيا لم تكتمل، وأنه من الخطأ الزعم بأن التطور الدستورى لتركيا قد وصل إلى نهايته، وأنه من الضرورى إصلاح وتعديل الدستور، وأن يكون لتركيا حكومة جمهورية.

وأعد مصطفى كمال مع عصمت إينونو مشروعا لإعلان الجمهورية، جاء فيه أن نظام الحكم للدولة هو النظام الجمهورى. ويتولى مجلس الوزراء السلطة التنفيذية. ورئيس المجلس هو رئيس الدولة الذى يرأس أيضا «المجلس الوطنى». وأجرى التصويت على المشروع، فوافق عليه ١٥٨ عضوا من ٢٨٧ عضوا، وامتنع الباقون عن التصويت.

وتضمن قرار إعلان الجمهورية فى ٢٩ من أكتوبر عام ١٩٢٣ :

شكل الدولة جمهورى ودينها الإسلام ولغتها التركية.

رئيس الجمهورية هو رئيس الدولة ويتولى رئاسة المجلس الوطنى ورئاسة الوزراء.

وقد يختار رئيس الجمهورية رئيس الوزراء من أعضاء المجلس.

(١) هـ. س. أرمسترونج، اللب الأغر، م. س. ذ.، ص ٢٠٠.

وفى الجلسة ذاتها، جرى انتخاب مصطفى كمال رئيسا للجمهورية، وما لبث المجلس أن اطلع على قرار من رئيس الجمهورية بتعيين عصمت إينونو رئيسا للوزراء، وكانت أول وزارة فى العهد الجمهورى. وبهذا الانتخاب، صار مصطفى كمال الحاكم الشرعى (المطلق) للبلاد، فقد أصبح إلى جانب كونه رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء الفعلى، ورئيس المجلس الوطنى ورئيس حزب الشعب والقائد العسكرى العام.

وهكذا تحققت لمصطفى كمال السلطة المطلقة. ففى كل بلدة وقرية صار حزب الشعب - سلاحه السياسى - هو القوة المسيطرة على الأمور، وكان الجيش خاضعا لإشرافه المباشر، وقبضته تهيمن على دولاب الدولة بأكمله.

غير أن خصوم مصطفى كمال، وقد وجدوا أن الوقت قد حان للغازى للفتك بهم، فآثروا المعارضة ضد الجمهورية والحكم المطلق. ثم غادروا أنقرة والتفوا حول الخليفة عبد المجيد فى إسطنبول، وعرضوا عليه خطة ترمى إلى تنصيب الخليفة سلطانا دستوريا، واختيارهم (رءوف وصحبه) وزراء لها. وبذا، أصبح الخليفة فى إسطنبول محورا وسلاحا للمعارضة لمصطفى كمال وحكومة أنقرة.

إلغاء الخلافة:

أصبحت الدولة العثمانية دولة خلافة إسلامية بعد تنازل آخر خليفة عباسى، وهو أبو إسحق محمد المتوكل على الله، عن الخلافة للسلطان سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠). وقد أراد سليم الأول ذلك فى إطار الصراع بين الدولة العثمانية والدولة الصفوية (الشيعية) فى فارس التى فتحت بغداد عام ١٥٠٨، وللسيطرة على رجال الدين (العلماء) والفرق الدينية (الدرائش).

لقد كانت الخلافة العباسية قد قضى عليها بدخول المغول بغداد عام ١٢٥٨، إلا أن سلاطين المماليك فى مصر الذين تصدوا للمغول فى عين جالوت أحيوا

الخلافة . فاستدعى الظاهر بيبرس البندقدار «المستنصر» ابن الخليفة الظاهر ونصبه خليفة مقابلاً أن يكون لببيبرس حق التصرف في مصر وسوريا وديار بكر والحجاز واليمن وأرض الفرات . وظل أمر تنصيب الخليفة رمزا دون سلطة حتى فتح السلطان سليم الأول (العثماني) مصر عام ١٥١٧ ، وحمل معه إلى القسطنطينية الخليفة المتوكل ليصبح السلطان (العثماني) هو الخليفة . وبذلك اندمجت السلطنة والخلافة ، إذ أصبح السلطان الخليفة ، خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مهمته النظر في أعمال الناس الدينية والدنيوية .

لكن دمج السلطنة والخلافة ، عني في نهاية الأمر خضوع السلطة الدينية للسلطة الزمنية أو إشراف السلطنة على المجال الديني . فقد أبقى السلطان تحت سلطته «العلماء» لمراقبة التعليم الديني في معاهد التعليم ، وكان يبعث بمجالس عدلية إلى الولايات العثمانية برئاسة علماء معينين من الديوان السلطاني . ولئن كانت الدولة تسير حسب القوانين القرآنية ، أى الشريعة ، فإن السلاطين قد أصدروا قوانين إدارية علمانية على غاية من التفصيل ، مجموعة في كتاب يسمى «قانون نامه» . وكان «شيخ الإسلام» ، وهو السلطة الدينية العليا ، يقدم الشورى - الفتوى للسلطان الخليفة دون أن تكون له أى سلطة سياسية .

غير أن الخلافة العثمانية أصبحت مطعنا مع انهيار الدولة العثمانية فيما أصبح يعرف باسم المسألة الشرقية . . ولم تفلح جهود السلطان عبد الحميد في بعث الخلافة والرابطة العثمانية ، حتى انتهت الحرب العالمية الأولى وجرى تقسيم تركيا «الرجل المريض» بين الدول الخليفة .

ولذلك كان هدف الحركة الاتاتورية الاستقلالية ، كما كتب مصطفى كمال هو «الثورة على الحكومة العثمانية ، على السلطان خليفة كل المسلمين ، وحث الجيش والأمة كلها على الثورة»^(١) . وبعد أن أذن السلطان الخليفة لإملاءات معاهدة سيفر (١٩٢٠) التى كرست تقسيم الإمبراطورية العثمانية ، جاءت

(١) هـ . س . أرسترونج ، الذئب الأغبر ، م . س . ذ . ، ص ٢٠٠ .

الفرصة لمصطفى كمال لإلغاء الخلافة. وحتى لا يخسر المعركة في مواجهة العلماء والفرق الدينية واللجان الشعبية، اكتفى بفصل السلطنة عن الخلافة، بخلع السلطان وحيد الدين خان وإلغاء السلطنة (١٩٢١). وبعد أن التفت المعارضة لمصطفى كمال حول الخليفة عبد المجيد، وتحركت لإثارة الشعور الدينى لدى الأتراك، خشى «الغاري» من الإطاحة به، خصوصاً، وأن الخليفة عبد المجيد، أخذ يحى تقاليد أسلافه من السلاطين العظام، وصار كلما ذهب للصلاة يوم الجمعة فى مسجد «آيا صوفيا» يمتطى صهوة جواد أبيض على غرار ما كان السلطان محمد الفاتح يفعل، ويحيط نفسه بحرس من الفرسان، بينما تسير الجموع وراءه مهلة مكبرة، كما أخذ يستقبل فى قصره عليه القوم من رجال الحاشية الملكية القدماء، ويتقبل زيارات السفراء والمبعوثين الأجانب بوقار السلطة وأبهةا.

فى البدء، أرسل مصطفى كمال إلى والى إسطنبول أمرا حازما بمنع عبدالمجيد من إحاطة نفسه بمظاهر الأبهة أثناء تأدية الصلاة ومن استقبال الزائرين الأجانب. ثم أرسل تحذيرا صارما إلى جميع الذين يترددون على قصر يلدر «من بطانة وحاشية السلاطين القدماء... بالتزام بيوتهم وإلا أحالهم إلى محكمة عرفية بتهمة الخيانة والتآمر ضد نظام الحكم الجمهورى»^(١). أما ردوف وسائر خصومه من السياسيين فى المجلس الوطنى، فقد استدعاهم إلى أنقرة وأرغمهم على قسم يمين الولاء للجمهورية وله شخصيا. كما أرسل مصطفى كمال إلى المجلس الوطنى مشروع مرسوم أقره المجلس بتخفيض مخصصات الخليفة إلى الحد الأدنى وتخفيض مرتبات أمراء العائلة السلطانية.

غير أن تلك الإجراءات هيجت رجال الدين والرأى العام ضده. وهاجمت الجماهير مراكز ولجان حزب الشعب، ولم يكن أمامه إلا إخماد تلك الثورة أو

(١) المرجع السابق ذكره.

التراجع أمامها لتطيح به . إلا أنه استغل خطاباً أرسله له الزعيمان الهنديان المسلمان أغاخان وأمير على يطالبان فيه باحترام مقام الخليفة الذى هو خليفة على كل المسلمين وليس خليفة على الأتراك فقط . واستمال الغارى الثورة ضده لصالحه ، بأن أثار هياج رأى العام ضد أغاخان ، حين اتهمه بأنه صنعة الإنجليز ، قائلاً : «إن إنجلترا - العدو الماكرة للدودة - حين فشلت فى القضاء على تركيا بواسطة اليونان عمدت إلى وسائلها المألوفة ، فاستخدمت صنيعتها أغاخان كى يظهر الخليفة ويشطر الأتراك إلى معسكرين» .

وأثار الأمر نائرة المجلس الوطنى الذى انقسم بين معارضين ومؤيدين للخليفة ، فواجه مصطفى كمال المجلس قائلاً : أليس من أجل الخلافة والإسلام ورجال الدين ، قاتل القرويون الأتراك وماتوا طيلة خمسة قرون ؟ لقد آن الأوان أن ننظر تركيا إلى مصالحها وتتجاهل الهنود والعرب وتنقل نفسها من تزعم الدول الإسلامية !» .

ولما استوثق مصطفى كمال من الجيش وحزب الشعب والمجلس الوطنى ، تقدم فى الثالث من شهر مارس عام ١٩٢٤ ، بمرسوم إلى المجلس الوطنى يقضى بإلغاء الخلافة وطرده الخليفة وفصل الدين عن الدولة . . وخاطب النواب المنفعلين قائلاً : «بأى ثمن يجب صون الجمهورية المهددة وجعلها تقوم على أسس علمية متينة . فالخليفة ومخلفات آل عثمان يجب أن يذهبوا ، والمحاكم الدينية العتيقة وقوانينها يجب أن تستبدل بها محاكم وقوانين عصرية ، ومدارس رجال الدين يجب أن تخلق مكانها لمدارس حكومية غير دينية»^(١) .

وأقر المجلس الوطنى القسانون دون مناقشة . وفى الليلة ذاتها أرسل مصطفى كمال أمراً إلى حاكم إسطنبول يقضى بأن يغادر الخليفة عبد المجيد تركيا قبل فجر اليوم التالى . وأجبر الخليفة على أن يستقل سيارة حملته عبر الحدود فى

(١) هـ . س . أرسترونج الذئب الأغبر ، م . س . ذ . ، ص ٢٠٠ .

اتجاه سويسرا. وبعد يومين، جمع مصطفى كمال كل أفراد العهد القديم وأميراته، وجعلهم يرحلون إلى خارج البلاد.

تغريب تركيا:

لقد صُدم الكثير من الأتراك، وعامة المسلمين، بإزاحة الخلافة، ووقف الأتراك في صمت إزاء سياسة «الغارى» الذى نجح فى استقطاب جميع مراكز القوى بيديه. وبدأ منذ عام ١٩٢٥ يطبق أفكاره ويمارس سياسته فى تحديث وتغريب تركيا^(١).

إلغاء الطربوش:

كان الطربوش يمثل عنوان الثقافة العثمانية فى القرن التاسع عشر، بعد أن جاءت به إصلاحات محمود الثانى قبل قرن كامل من عهد مصطفى كمال، واستخدمه المسلمون والمسيحيون واليهود العثمانيون. ولكن «الغارى» قاد ثورة على «الطربوش»، وأقر «القبعة الأوروبية» عنوانا جديدا لشباب الجمهورية الفتية، ورمزا للتحرر والتقدم. وبدأ الغارى ثورته الجديدة، بطريقة مرحلية، ففرض القبعة أولاً على نفسه، ثم على حرسه الخاص. ولما لم يجد اعتراضا فرضها على الجيش. وأرسل العديد من الضباط الذين آمنوا بأفكاره، إلى مختلف القطاعات العسكرية لإقناع الجنود بأن ارتداء القبعة من شأنه أن يظهر الجيش التركى بمظهر الجيش الحديث (الغرى). ولما ارتدى جميع أفراد وضباط الجيش القبعة، حاول الغارى فرض القبعة على الشعب، فكادت حرب أهلية تنشأ بسبب منع الطربوش^(٢). وانتزع الغارى مرسوما من المجلس الوطنى بإلغاء الطربوش فى أغسطس عام ١٩٢٥. وأمر رجال الشرطة والدرك والجيش بتطبيق المرسوم فى أنحاء البلاد جميعا، فراحوا يجوبون المدن والقرى ويصادرون «الطربوش» عن رءوس الناس بالقوة ويسضربون ويسجلدون ويسجنون كل من يرفض الإذعان للمرسوم الجديد. وإمعانا فى ترسيخ هذا التقليد، أرسل

(١) B.Lewis , The Emergence of Modern Turkey , p. 260 .

(٢) مصطفى الزين، ذئب الأناضول، رياض الريس للنشر ١٩٩١ ص ٢٥٠.

«الغازي» مندوبه أديب ثروت إلى المؤتمر الإسلامي الذي عقد في مكة وهو يرتدى القبعة الأوروبية !

ومنذ ذلك الوقت دخلت القبعة الأوروبية (Shapka بالتركية) كمادة اجتماعية، ربما لأن مصطفى كمال الذي فرضها، كان يطمح إلى أن يجد أن تفكير المواطن سيتغير في رأسه الموجود تحت القبعة !
إغلاق التكايا والزوايا وإلغاء الطرق الدينية :

تعتبر الطرق الدينية والتكايا من عناصر الحياة الاجتماعية العثمانية . فهي من ناحية، كانت الوسيط الذي انتشر من خلاله الإسلام في الأناضول . ومن ناحية ثانية، كان لها دورها في الذود عن الإسلام والبلاد في أوقات الخطر، كما حدث في أثناء مقاومة غزو المغول، إضافة إلى وجودها داخل الجيش منذ دعم الطريقة البكتاشية للإنكشارية . ومن ناحية ثالثة، لعبت الطرق الدينية والتكايا دورا مهما، كتضامنية اجتماعية لها مؤسساتها الخيرية والتربوية والتعليمية

وكل طريقة لها أتباع يطلق عليهم اسم الدراويش، يتحلقون حول شيخ الطريقة . والتكية مصطلح إسلامي يعني : بيت من ينتسبون إلى الطريقة الدينية، ويقومون فيه بممارسة العبادة وتحصيل العلم (الديني) . وتسمى التكية الصغيرة «زاوية» . وتعتمد التكية ماليا على تبرعات وأوقاف أتباعها .

وتنتشر الطرق الدينية في كل أنحاء تركيا من البكتاشية إلى النقشبندية إلى المولودية والقادرية والشاذلية والنورية وغيرها .

وقد كان لمشايخ الطرق في تركيا، وقت إعلان الجمهورية، ضلع في الجمعيات والاجتماعات السرية والدعوة إلى التظاهر وإثارة العصبية ضد الحكومة الأتاتوركية الجديدة، وخصوصا الطريقة الرفاعية والطريقة الشاذلية .

وفي ٣٠ من أغسطس عام ١٩٢٥، ألقى مصطفى كمال خطابا في مدينة «قسطموني» حيث تنتشر الطريقة المولوية، تعرض فيه للطرق الدينية فقال : «إن

طلب العون والمساعدة من قبور الأموات ليس صفة للمجتمع الإنساني المتحضر. وإني أتساءل ماذا عسى أن يكون هدف رجال الدين سوى جعل حياة أتباعهم أفضل مما هي عليه روحيا وماديا ؟ فإذا كان هذا هو هدفهم فإني أرفض مجرد التصور بأنه مازال في تركيا بعد كل هذا الجهاد للقضاء على الجهل والتخلف أناس مازالوا يلتمسون تحسين أوضاعهم من خلال مشايخ الطرق وأساليب الشعوذة (٠٠). إن الجمهورية التركية العلمانية لا يمكن أن تكون بعد اليوم أرضا خصبة للمشايخ وال دراويش (٠٠). وليس هنا من طريق إلا طريق الحضارة المبنية على العلم. وعلى كل من يريد أن يكون إنسانا أن يأخذ بما تقدمه هذه الحضارة وأن يتفاعل معها، وعلى مشايخ الطرق أن يفهموا هذا الكلام بوضوح وأن يخلقوا رواياهم وتكايامهم عن طيب خاطر وإلى الأبد، قبل أن أدمرها فوق رؤوسهم^(١).

وفي نوفمبر عام ١٩٢٥، استصدر مصطفى كمال مراسيم تضمنت :

- إغلاق الزوايا والتكايما الموجودة بالدولة سواء كانت وقفاً أو ملكاً لمشايخها.

- إلغاء كل أنواع الطرق ومشايخها وإلغاء ألقاب الدراويش والمريد والأستاذ والسيد والجلبي والبابا والأمير والسقيب والخليفة والعرافة، وحظر السحر والتنجيم وكتابة التعاويذ والأحجية والتماثيل.

- حظر استعمال عناوين وصفات أرباب تدل على تلك الطرق.

- إغلاق جميع المزارات وقبور السلاطين والأولياء ومشايخ الطرق.

- يحكم على كل من يخالف هذه القرارات بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر وغرامة لا تقل عن خمسين ليرة^(٢).

(١) ورد في : سليم الصويص، أثار ترك منقذ تركيا وباني نهضتها الحديثة، مطبعة شنتر، عمان، دون تاريخ ص ٢٦٠.

(٢) ورد في : محمد عزة دروزة، تركيا الحديثة، مطبعة الكشاف، بيروت، ١٩٤٦، ص ٧٧-٧٨.

وعندما تمرد الدراويش وتظاهروا احتجاجا على إلغاء الطرق الدينية وإغلاق التكايا، شن مصطفى كمال هجوما على هؤلاء الدراويش وقال فيه : «إن طلب العون من الميت عار على المجتمع المتمدين» (٠٠).

إننى أرفض التصديق فى عهد العلم والمعرفة والمدنية أن يكون خير تركيا ومستقبلها رهنا بيد رجال بدائيين يقودهم (خوجا) . . عليكم أن تدركوا أن تركيا الجمهورية ليست وطن هؤلاء الخوجات والدراويش والإخوان (٠٠). إننا نستمد قوتنا من الحضارة والعلم والمعرفة ونسترشد بها. أما التكايا فتريد استغلال الشعب وقد قرر الشعب التحرر من المجذوبين»^(١).

القانون المدنى وحظر الحجاب:

عرفت الدولة العثمانية، خلال عصر التنظيمات، استمداد القوانين الغربية على نحو ما حدث لدى إصدار القانون التجارى عام ١٨٥٠ والذي أخذ من القانون الفرنسى، وكان قانون الجزاء العثمانى الصادر عام ١٨٥٨ مستمدا من قانون العقوبات الفرنسى.

وفى حين شهد عصر التنظيمات استحداث محاكم مدنية على النسق الغربى للنظر فى القضايا المدنية التى تخص غير المسلمين، فإن المحاكم الشرعية ظلت تنظر القضايا المدنية للمسلمين.

وجرى تقنين الفقه الإسلامى، فى كتاب سمي «مجلة الأحكام العدلية»، واعتبر أساسا للقانون المدنى فى الدولة العثمانية. واستمر العمل بمجلة الأحكام العدلية حتى عام ١٩٢٦، حينما قرر مصطفى كمال استمداد القانون المدنى السويسرى كأساس للقانون المدنى التركى الذى صدر فى أكتوبر عام ١٩٢٦. وتضمن القانون ٤٤٨ مادة، تضمنت موضوعات حقوق الشخص - الأشخاص المعنويين - الزواج - الطلاق - النفقة - النسب - التبني - الميراث . . وغيرها.

(١) ورد فى: هدى درويش، الإسلاميون وتركيا العلمانية، دار الآفاق العربية، القاهرة ١٩٩٨ ص ١١٥.

وتضمنت أحكام الزواج منع تعدد الزوجات، بالنص على أن «الزوجية تبطل إذا كان أحد الزوجين متزوجا عند إجراء مراسم الزواج».

وأعطى القانون للمرأة المسلمة حق أن تتزوج من غير مسلم وأن تغير دينها. . وقرر القانون المساواة بين الذكر والأنثى فى الميراث وأباح زواج الأخت والأخ فى الرضاعة.

وأعطى القانون الحق لكل من الزوجين برفع قضية طلاق بسبب رنا الآخر أو بسبب محاولة الآخر اغتياله أو معاملة سيئة جدا أو بسب سوء العشرة بين الزوجين، ويتوجب الحكم بالطلاق إذا ثبتت أسباب صحته.

كما جعل القانون من حق الأب الاعتراف بولده الذى يولد له فى غير فراش الزوجية ويلحق به، ومن حق الأم أيضا رفع قضية تعيين والد ولدها الذى تلده فى غير فراش الزوجية، ومن حقها - أيضا - رفع قضية للحصول على نفقة لها ولولدها ولو كانت متزوجة من آخر^(١).

وفى نهاية عام ١٩٢٦، جرى فرض السفور على النساء، وأصدرت المجالس البلدية قرارا يحظر على السيدات لبس (الجلباب) والزمهن لبس الفستان وإلا قدم أرواجهن أو أقرباؤهن للمحاكمة.

تغريب التعليم واللغة التركية :

قاد مصطفى كمال عملية لتغريب التعليم على مرحلتين، تضمنت الأولى توحيد المدارس، وكانت المرحلة الثانية هى مرحلة إلغاء الحروف العربية واستبدال الحروف اللاتينية بها.

(١) القانون المدنى التركى، ترجمة مركز بحوث العالم التركى، القاهرة. . الطنوبى، الحركة الكمالية والعلمانية فى تركيا، م. س. ذ. ص ٢٢٤.

لقد قام النظام التعليمى العثمانى، خصوصا بعد عصر التنظيمات على الارذواجية بين مدارس دينية ومدارس مدنية (غربية).

وأصدر مصطفى كمال عام ١٩٢٤، قانون توحيد المدارس، الذى تضمن ضم جميع المؤسسات التعليمية دينية وغير دينية إلى وزارة المعارف. كما أوكل لوزارة المعارف أن تنشئ كلية للإلهيات فى الجامعة متخصصة فى الأمور الدينية، وأن تنشئ مدارس خاصة لتخريج الأئمة والخطباء. ولفك أى ارتباط بالإسلام والعرب، قرر مصطفى كمال كتابة اللغة التركية بالحروف اللاتينية بدلا من الحروف العربية. وكان مما قاله :

«إننا اعترفنا بوجوب اتخاذ جميع أسلحة الغرب المدنية، فيجب علينا أن نكون منصفين فى اتباع الطريق المؤدية إلى خيرنا، وبخاصة فيما يتعلق بلغتنا. فقد أخذنا عن الشرق عاداته ولغته وأحرفه، فلم نستفد مما أخذناه إلا الرجوع إلى الوراء والتقهقر المتتابع فى عاداتنا وأخلاقنا، لذا يجب علينا أن نطرح عنا جانبا الأحرف العربية ونستبدل بها أحرفا لاتينية، فنضمن إذاك رقينا وتقدمنا، ونخلص لغتنا من السقوط، وننشرها فى أركان العالم الأربعة وتتربع بواسطتها وسط الترقى والتمدن^(١).

والحق أن الانقلاب على الحرف العربى، لم يبدأ مع مصطفى كمال، فقد بدأت الدعوة لذلك على استحياء خلال فترة التنظيمات، عندما أثارها الناشر التركى محمد منيف باشا عام ١٨٦٢، وانتشرت الدعوة خلال حكم الاتحاد والترقى بعد عام ١٩٠٨^(٢). لكن مصطفى كمال جعل الانقلاب اللغوى مهمته. فكلف لجنة من الأساتذة بكتابة الألفاظ التركية بحروف لاتينية. وطبق «الانقلاب» الجديد على نفسه أولا، ثم أمر المجلس الوطنى فى يوليو عام

(١) عن الطوبى ص ٢٣٧.

(٢) Roderic Davinson, Turkey : A Short History, London, 1981. p. 134.

١٩٢٨ بالانتقال معه إلى إسطنبول، ودعا إلى قصر «الدوغمباشي» الشخصيات المرموقة، وأخذ يشرح لهم بالطباشير على لوح خشبي أسود كبير الحروف المستحدثة الجديدة وطريقة كتابتها . .

وانتقل إلى المدن والقرى ومعه لوحه الأسود والطباشير شارحا للناس طريقة الكتابة الجديدة. وتحول «الغازي» إلى «خوجا». ولما تأكد أن الشعب قد تقبل انقلابه الجديد، استصدر قرارا من المجلس الوطني الكبير بجعل كتابة اللغة التركية بالحرف اللاتيني إلزامية في أنحاء البلاد كلها اعتبارا من الثالث من نوفمبر عام ١٩٢٨ . . ثم أمر بترجمة القرآن إلى اللغة التركية وتلاوة الصلاة باللغة التركية ولما ثارت ثائرة رجال الدين والعلماء، فكان رده عليهم :

ألا يفهم الله اللغة التركية؟^(١)

وكما بدأ مصطفى كمال بنفسه في تعلم اللغة التركية الجديدة، سمى نفسه أتاتورك (أي أبو الأتراك)، عندما طلب من كل تركي اتخاذ اسم عائلة ينتسب إليها، واتخذ عصمت اسم عائلة «إينونو» نسبة إلى معركة إينونو الشهيرة التي انتصر فيها على اليونانيين .

وفي عام ١٩٣٥، جرى تبديل يوم العطلة الأسبوعية من يوم الجمعة الذي له قدسية في الدين الإسلامي، إلى العمل بنظام عطلة نهاية الأسبوع الغربية. لقد شاء أتاتورك، بكل ذلك، ثورة من أجل تغريب تركيا.

وفي عام ١٩٣٨، أيضا، ألغى أتاتورك مادة الدستور المتضمنة أن «الإسلام دين الدولة التركية».

«دولة» الاقتصاد:

مثلما أخضع السياسة والمجتمع للدولة، اتجه مصطفى كمال إلى أن تشمل «الدولة Etatism» الاقتصاد أيضا، في إطار مشروعه لتغريب وتحديث تركيا.

(١) مصطفى الزين، ذئب الأناضول، م. س. د. ص ٢٥٧.

فى المرحلة الأولى التى امتدت طيلة عقد العشرينيات، كان تدخل الدولة غير مباشر من خلال تشجيع الدولة للرأسمالية المحلية لبناء قاعدة اقتصادية تركية.

وفى المرحلة الثانية، التى أعقبت فشل المرحلة الأولى، كان تحول الدولة إلى التدخل المباشر فى الاقتصاد خلال عقد الثلاثينيات. لقد كان مؤتمر أرمير (مارس عام ١٩٢٣)، هو الأساس لسياسات المرحلة الأولى، أى تشجيع الرأسمالية المحلية، التى طالب بها الملاك الزراعيون والصناعيون والتجار.

وفى ٢٨ مايو عام ١٩٢٧ صدر «قانون تشجيع الصناعة» بهدف منح امتيازات وإعفاءات ضريبية للمشروعات الصناعية، وتضمن القانون أن تمنح تلك المشروعات مساحات أرض مجانية (١٠ هكتارات للمشروع)، وإعانات مالية (١٠٪ من القيمة السنوية للإنتاج)، وإعفاء منشآتها من جميع الضرائب، واستثناء مواد تشييدها من الرسوم الجمركية^(١).

وعلى صعيد الزراعة، اتخذت الدولة التركية عدة إجراءات لتشجيع رأس المال الخاص فى الريف، مثل إلغاء العشور (ضريبة العشر) عام ١٩٢٥، وتوزيع الأراضى على الفلاحين السدين ليست لديهم أراضٍ من خلال القوانين التى صدرت عام ١٩٢٧ وعام ١٩٢٩.

كما قامت الدولة بتزويد المزارعين بالبذور المحسنة، وتشغيل مرشدين زراعيين فى القرى، وتدريب الجنود على «الزراعة الإلزامية» خلال فترة خدمتهم العسكرية. وتشجيع الميكنة فى الزراعة، وإنشاء تعاونيات للاتسيمان الزراعى وتسويق المنتجات.

بيد أنه بالرغم من تشجيع الدولة للرأسمالية الصناعية التركية، فإن

Dorgu Ergil , From Empire to Dependence: The Evolution of Turkish Underdevelopment, (١) NY, State University of New York, 1975, p. 364 .

البرجوازية التركية تلكأت كثيرا، بما أدى إلى فشل عملية التصنيع خلال العشرينيات.

ولم يكن الأمر مختلفا فى قطاع الزراعة، إذ لم يترتب على الإجراءات التى اتخذتها الدولة زيادة الإنتاج أو تحديث الزراعة، إلا لدى كبار ملاك الأرض الذين أفادوا من الائتمان الزراعى والميكنة الزراعية بما لهم من سيطرة اجتماعية وسياسية فى الريف التركى^(١).

وجاءت أزمة الكساد العالمى بنهاية العشرينيات، لتترك أثرا واسعا فى الاقتصاد التركى (المتدمج فى الاقتصاد العالمى) حيث تدهورت صادرات تركيا من المواد الأولية والمنتجات الزراعية، ونقص النقد الأجنبى اللازم لاستيراد المعدات الرأسمالية ومستلزمات الصناعة، وربما أدخل عملية التطور الاقتصادى فى مأرق.

وبتأثير ذلك تحولت الدولة فى مرحلة ثانية إلى التدخل المباشر، لإكمال سياسة الدولة (ديفلت سيليك - بالتركية)

ففى هذه المرحلة قادت الدولة حملة شاملة لتأميم أغلب الشركات الأجنبية. وبدأ التأميم بتولى الدولة مؤسسات وأجهزة المنافع والخدمات العامة كالسكة الحديدية والنقل والموانئ، وانتقلت بعد ذلك إلى المناجم والمصانع المملوكة للأجانب ثم لجأت الدولة إلى «التخطيط الحكومى».. بدأت الخطة الخمسية الأولى عام ١٩٣٢ من خلال الدائرة الحكومية الصناعية، وبنك الاعتماد الصناعى، وكان هدفها إنتاج السلع الاستهلاكية وإنشاء البنى الارتكازية الضرورية لتصنيع المواد الرئيسية، والتوسع فى صناعة النسيج لسد الطلب المحلى وتوفير النقد الأجنبى من خلال التصدير. واستهدفت الخطة إنشاء مصنع

Dorgu Ergil, Op. cit. p. 111 (١)

للفولاذ ومصنع للورق والسليلوز ومعمل للأسمنت وستة معامل كيميائية وسبعة مصانع للنسيج ومصنع للسكر^(١).

وفى عام ١٩٣٨، بدأت الدولة الخطة الخمسية الثانية، والتي استهدفت إنشاء صناعات ثقيلة بالاعتماد على المواد الأولية المحلية وتطوير موارد الطاقة من فحم وكهرباء والنقل البحرى والسكك الحديدية. وتضمنت إنشاء مائة مصنع جديد مقابل ٢٠ مصنعاً فى الخطة الخمسية الأولى.

وهكذا، استهدفت الخطة الخمسية الأولى التصنيع لبداية الواردات (السلع الاستهلاكية) وتوجهت الخطة الخمسية الثانية إلى التصنيع الثقيل والطاقة والنقل وأنشأت الدولة مصرفين لتمويل الصناعة. المصرف الأول هو بنك سومر الذى أنشئ عام ١٩٣٣ لتمويل مصانع الدولة والتخطيط لإنشاء مشروعات صناعية جديدة والمشاركة فيها.

والمصرف الثانى هو بنك إيتى الذى أنشئ عام ١٩٣٥ لاستخراج وشراء وبيع المعادن، واستكشاف البترول، وإنتاج الطاقة الكهربائية^(٢).

وفى قطاع الزراعة، تواصلت سياسة «الدولة» بدعم تعاونيات الائتمان الزراعى التى وصلت إلى ٥٧٢ تعاونية تعمل تحت إدارة بنك الائتمان الزراعى. كما شهدت المرحلة الثانية فى «الدولة» إنشاء مؤسسة لشراء المحاصيل من الفلاحين عام ١٩٣٢ ثم دائرة إنتاج الأراضى التى توسعت فى شراء المنتجات الزراعية. وفى عام ١٩٣٧، اعتمدت الدولة خطة لأربع سنوات لتطوير الزراعة.

Koral Goyment , Stages of Etatist Development in Turkey, Studies in Development, (١)
no.10, Winter 1967, pp. 90-91.

Ergil, op.cit, p. 455. (٢)

الفصل الثالث

صدام الأتاتورية والديمقراطية وعودة الإسلام

إن الأمة التركية أمة مسلمة وسوف تبقى مسلمة.
«جلال بايار»
لقد أصبحت العلمانية أداة لإثارة الأحقاد واضطهاد الناس.
«عدنان مندريس»

(١) الأتاتورية، العلمانية والتغريب في مجتمع مسلم

جاء مشروع الأتاتورية تعبيراً عن تراث العلمنة والتغريب في الإمبراطورية العثمانية، والذي تصاعد خلال عصر التنظيمات، كاستجابة لالتحدى الذي فرضه صدام الغرب في طوره الاستعماري مع الشرق الإسلامي منذ نهاية القرن الثامن عشر.

هذا من جانب، ومن جانب آخر، كان مشروع الأتاتورية تجسيدا للنزعة القومية في الإمبراطورية العثمانية، والتي أُنعت في تركيا مع ثورة الاتحاد والترقي عام ١٩٠٨، بالرغم من سياسة العثمنة والأسلمة التي اتبعتها السلطان

عبد الحميد، حتى كان انتصار المقاومة الشعبية التركية، لتحرير تركيا (الحالية) واستقلالها بقيادة الغازي مصطفى كمال.

والحق أن هناك من اعتبروا مشروع الأتاتورية، نقطة نهائية في سيادة العلمانية في السياق الإسلامي، والتي بدأت مع خلافة معاوية بن أبي سفيان (٦٦١م) عندما اكتسبت الخلافة سلطتها فعلياً وبالقوة على أرض الواقع وليس قانونياً أو شرعياً^(١).

فمنذ ذلك التاريخ، أصبحت السلطة «سلطة رمزية أو مضبوطة (موجهة) من قبل السيادة الدينية»^(٢).

وبمعنى آخر، أصبحت الخلافة (بالمفهوم الديني)، لأجل خلع المشروعية على سلطة السلطان (الزمنية)، وظل الأمر كذلك، حتى إلغاء بغداد عاصمة الخلافة العباسية^(٣).

ولم يكن استئناف العثمانيين للخلافة، بعد قرنين ونصف القرن من سقوطها في بغداد، على يد السلطان سليم الأول، إلا من أجل إسباغ الشرعية الدينية على السلطان العثماني، في مواجهة الدولة الصفوية (الشيعية) في فارس (خارجياً) ورجال الطرق الدينية والعلماء (داخلياً).

غير أن السلاطين العثمانيين، اتبعوا إستراتيجيات عديدة، من أجل وضع السلطة الدينية تحت نظر السلطة الزمنية. ونعني بالسلطة الدينية، علماء الدين من جهة والشريعة الإسلامية من جهة أخرى.

في هذا الإطار، سعى السلاطين لإبقاء «العلماء» تحت سلطتهم، وذلك

(١) محمد أركون، تاريخية الفكر العربي الإسلامي، بيروت، مركز الإنماء القومي والمركز الثقافي العربي، ط ٢، ١٩٩٦، ص ٢٨٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٢٨١.

(٣) محمد أركون، العلمنة والدين: الإسلام والمسيحية والغرب، دار الساقي، لندن، ١٩٩٠، ص ٨٨.

بمراقبة التعليم الدينى فى معاهد التعليم، وبيعت مجالس عدلية فى الولايات العثمانية، يعين علماءها الحكم المركزى. ولئن كانت الدولة تسير حسب الشريعة الإسلامية، فإن السلاطين أصدروا قوانين إدارية علمانية، مجموعة فى كتاب يسمى «قانون نامه». وبالرغم من أن «شيخ الإسلام» - وهو السلطة الدينية العليا - كان يحضر اجتماعات المجلس الإمبراطورى إلا أنه لم تكن له أى «سلطة سياسية»^(١).

ومنذ عصر السلطان محمود الثانى (١٨٠٧ - ١٨٣٩)، اهتم السلاطين العثمانيون بمجالى التعليم، والقانون، لتوسيع نطاق السلطة الزمنية واحتواء السلطة الدينية. فأسس السلطان (محمود الثانى) مدارس حديثة إلى جانب المدارس الدينية، كما وضع الأوقاف تحت إشرافه (لضرب نفوذ رجال الدين)، وأسس ديوان الأحكام العادلة للشئون القانونية والشرعية (تحت سلطته).

وجاء عصر التنظيمات (١٨٣٩ - ١٨٧١)، ليجعل من التعليم أداة لتخريج نخبة عصرية ذات ثقافة دنيوية، مقابل نخبة رجال الدين (العلماء). فكان إنشاء المدارس الرشدية - والمتوسطة والسلطانية لتخريج الكوادر العسكرية والإدارية. وجرت محاولة لإنشاء جامعة دار الفنون العليا ومدرسة المعلمات.

لقد أدى «التعليم المدنى» فى عصر التنظيمات، إلى بروز نخبة جديدة فى الجيش والإدارة العثمانيين، متميزة عن النخبة التقليدية المرتبطة بالمؤسسة الدينية. هذه النخبة الجديدة، جعلت مرجعيتها المؤسسية للحياة العامة على نحو ما حدث فى الغرب.

بيد أن التطور الأهم، باتجاه العلمنة والتغريب فى دولة التنظيمات حدث فى المجال القانونى، بإنشاء جهاز قضائى خارج عن سلطة الطريقة الدينية

Halil Inalcik, The Ottoman Empire : The Calassical Age 1300 - 1600 ,London, 1963, (١) pp. 73,94.

القضائية، بإدخال قوانين أساسية ذات أسس منفصلة تمام الانفصال - عمليا - عن علم واجتهاد الهيئة الدينية.

فقانون الجزاء (العقوبات العثمانى) عام ١٨٤٠، اعتمد على القانون الجنائى الفرنسى لعام ١٨١٠، كأحد مصادره، وأخذ بمبدأ أن «لا عقوبة دون نص» - نافيا بذلك التعزير، ومؤسسا القانون الجنائى على أسس منتظمة. ثم ألغى عقوبة الرجم فى الزنى وقطع اليد فى السرقة. وأضاف القانون الجنائى العثمانى عام ١٨٥٨، إلغاء الردة كجريمة. وأنيط اتخاذ الأحكام بمحاكم علمانية أطلق عليها اسم المحاكم العدلية، دون الركون إلى القضاة الشرعيين. وكان قد سبق القانون الجنائى الفرنسى، قانون التجارة (١٨٥٠) الذى استمد من القانون الفرنسى، كما كانت المحاكم التجارية، أولى المؤسسات القضائية الخارجة عن سلطة شيخ الإسلام وجهاره، كما كانت أولى الأجهزة القضائية التى اعتبرت شهادة الذمى مساوية لشهادة المسلم، ثم صدر قانون الجنسية العثمانى عام ١٨٦٩ ليعتبر (المسلم) غير العثمانى أجنبيا.

لقد نظمت القوانين الجديدة مسائل غير شرعية، إلى جانب العقوبات الشرعية. وبمعنى آخر، استندت إلى مرجعيتين إحداهما علمانية والأخرى دينية. ويصدق الشئ نفسه على مجلة الأحكام العدلية (١٨٦٩ - ١٨٧٦) التى استمدت من القانون الوضعى إلى جانب تحويل الفقه وأحكامه إلى قوانين صادرة عن الدولة (أى علمنة الشريعة).

وإن كانت دولة التنظيمات قد أحجمت عن المساس بأحكام الأحوال الشخصية لتنظيمها الشريعة، اعتمادا على المحاكم الشرعية، إلا أن الأحوال الشخصية دخلت مجال التقنين بقانون الحقوق العائلية عام ١٩١٧ والذى جاء من نتائج التحولات الاجتماعية التى فرضتها الحرب العالمية الأولى. وقد قنن قانون الحقوق العائلية ما فى الشرع، فأخذ بمبدأ الوصية وقصرها على الثلث.

وحاول الحد من تعدد الزوجات، بالنص على إمكانية أن يتضمن عقد الزواج بنداً يقضى بتطبيق الأولى (أو الثانية) بطلب من الأولى إذا تزوج الزوج بشانية. وألزم القانون المتزوجين بتسجيل الزواج لدى السلطة المدنية، كما أنيط الطلاق بالمحاكم المدنية^(١).

وقد يقال إن الدولة الحميدية مثلت انقطاعاً قصيراً في سيورة علمنة التعليم والقانون في الإمبراطورية، باتباعها أفكار «الجامعة الإسلامية». والحق أن السلطان عبد الحميد الذى حكم من عام ١٨٧٦ إلى عام ١٩٠٩، حاول أن يطبع «الرابعة السياسية» بين رعايا الدولة العثمانية بالطابع الإسلامى، فى مواجهة النزعات القومية التى تفجرت فى الإمبراطورية. كما حاول عبد الحميد أن يعيد تأسيس شرعية الدولة وشرعية السلطان - الخليفة على أساس إسلامى، ولكنه - مقابل ذلك - جعل شيخ الإسلام تحت الرقابة الشديدة وعمل على إضعاف الطرق الدينية.

غير أن سياسة السلطان عبد الحميد «الإسلامية» فشلت، ولمحج تيار القومية: تركيا الفتاة، والقومية العربية، والحركة الصهيونية فى فلسطين. وفى تركيا، ومنذ انقلاب الاتحاد والترقى عام ١٩٠٨، تجلرت القومية التركية مع العلمانية.

لقد شهدت الفترة التالية لحرب البلقان عامى ١٩١٣ و١٩١٤ وحرمان الإمبراطورية من ولاياتها البلقانية، نزوعاً نحو تمجيد «القومية التركية». وبعد الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦، التى نظرت إليها الأتراك على أنها طعنة عربية فى الظهر بدعم من الإنجليز للشريف حسين، تحول الاتحاديون إلى سياسة «التريك»، باتجاه تجاوز التراثين العربى والإسلامى. وبسياسة «التريك»، تحول الاتحاديون إلى تمجيد «القومية التركية»، وتشددوا فى فرض اللغة التركية فى المدارس والدواوين وفى أرجاء الإمبراطورية.

(١) روبرت مانتروان (محرر)، تاريخ الدولة العثمانية، ج ٢، م. س. س. ذ ص ٩٢-٩٣.

كما اتبع الاتحاديون سياسة «علمنة نشطة» أدت إلى تبديل المشهد المؤسسي العثماني تبديلاً محسوساً. ففي عام ١٩١٣، أصدرت الحكومة تشريعاً للحد من مجال تدخل المحاكم الدينية، ولوضع القضاة الشرعيين تحت السلطة المدنية. وفي عام ١٩١٥، صدر مرسوم لتوحيد مجمل الجهاز القضائي، بما فيه المحاكم الدينية (الشرعية)، تحت إدارة وزارة العدل وحدها. وفي الاتجاه ذاته، اجتهدت الحكومة في تحويل «العلماء» إلى «موظفين» يربطهم بالإدارة المركزية ويتخصصون بمرتبات لهم أسوة بموظفي الدولة الآخرين. أما المدارس الدينية، فقد وضعت تحت وصاية وزارة المعارف. كما خضعت الأوقاف الخيرية لإشراف متزايد من وزارة المالية. أما قمة هرم السلطة الدينية، شيخ الإسلام، فقد جرى تجريده من جانب كبير من صلاحياته الوزارية وفقد مكانه في مجلس الوزراء، ولم تتبق تحت إدارته إلا إدارة الشئون الدينية.

وهدفت هذه العلمنة النشطة، التي كان منظرها ضياء غو قلب، إلى سيطرة الدولة على الدين (الإسلام). ولم يكن هدف الاتحاديين إقصاء الإسلام، بل تجديد الإسلام، في إطار تجديد الإمبراطورية الطورانية(*).

وفي ارتباط مع «القومية العلمانية»، سيتبنى الاتحاديون أفكار ضياء غو قلب حول «القومية الاقتصادية»، متأثراً بأفكار عالم الاقتصاد الألماني فردريك ليست، ومدرسة الاقتصاد السياسي الألماني. وتلخصت تلك الأفكار في أنه لكي تصبح تركيا قوية ومستقلة، يتعين عليها الاعتماد على قواها الاقتصادية الخاصة والتخلص من السيطرة الرأسمالية الأوروبية، وإنهاء شبكة الاحتكار التي تتمتع بها الأقليات في التجارة وفي الصناعة العثمانية الوليدة، وتكوين برجوازية قومية قادرة على الإمساك بزمام مصير البلاد في جميع قطاعات الاقتصاد. وبالفعل، اتخذ الاتحاديون بين عامي ١٩١٤ و ١٩١٨، عدة إجراءات ترمي إلى

(*) تتعلق «الطورانية» بالشعوب واللغات الآسيوية التي ليست بآرية أو سامية والتي كانت تضمها الإمبراطورية العثمانية.

إيجاد مسار لاقتصاد قومي، مثل إقرار تعريفات جمركية جديدة لحماية الإنتاج المحلي، وإعادة تنظيم البنك الزراعي، وإنشاء بنك الاعتماد الوطني (ملى بنكاس) لتوفير رؤوس الأموال الضرورية للمشروعات التجارية والصناعية بمنحها مزايا وتسهيلات مثل تقديم أراضي مجانية للمشروعات وتسهيل نقل وتوزيع المنتجات وإنشاء شبكة تعاونية استهلاكية وإنتاجية وإئتمانية^(١).

لقد جاءت الاتاتورية (١٩٢٢ - ١٩٣٨)، كمشروع جذري و«كاريكاتوري» في بعض جوانبه، في إطار العلمانية والقومية، ليسيكمل مشروع دولة التنظيمات، ودولة الاتحاد والترقي.

وكان إلغاء الخلافة المكون الرئيسي في المشروع الاتاتوري لتجذير العلمانية والقومية. وهو مشروع «دولتي Etatist» اعتمد على «الدولة» في علمنة وتغريب وتحديث تركيا.

لقد بدأ مشروع الاتاتورية بإلغاء السلطنة في الأول من نوفمبر عام ١٩٢١، ثم إعلان الجمهورية في ٢٩ من أكتوبر عام ١٩٢٣. وألغيت الخلافة في ٣ من مارس عام ١٩٢٤، فكانت خطوة حاسمة في المشروع. إذ لم يعد الإسلام «الرابطة الجماعية» ولم يعد الأمر هو تحديث الدولة من خلال تحديث الإسلام، بل اتباع خيار التحديث دون الإسلام ومن خلال التغريب.

وهنا أصبح أتاتورك أكثر جذرية من منظر حركة «الشبان الأتراك» ودولة الاتحاد والترقي ضياء غو قلب، الذي كان يرى أن الحياة الاجتماعية ينبغي أن تكون قومية في جوهرها إسلامية في شكلها^(٢).

فقد كان أتاتورك يعتقد أن «الإسلام» هو سبب ضعف وتمزق تركيا. وكان

(١) روبر مائتران (محرر)، تاريخ الدولة العثمانية، ج ٢، م.س.ذ، ص ٣٢٣-٣٢٥.

(٢) ورد في: شريف ماردن، الدين في تركيا الحديثة، في: صالح بكاري (تعريب)، أبعاد الدين الاجتماعية، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٩٣.

مما قاله : «إن غلطة آل عثمان وآل سلجوق من قبلهم، كانت نسيانهم لتركيتهم لانتمائهم للجامعة الإسلامية ونسيانهم جنسيتهم. فكانت النتيجة أنها (تركيا) ارتضت الذل والأسر وتدرجت إلى هدف حقير جعلها مستعبدة فى سبيل الله»^(١).

وأعقب إلغاء الخلافة وبمقتضى القانون ٤٢٩ المؤرخ فى ٣ من مارس عام ١٩٢٤، أن أصبحت كل المسائل الدينية المتصلة بالعقيدة والعبادات وإدارة المؤسسات الدينية، تخضع لإدارة الشؤون الدينية التى تتبع مباشرة رئيس الوزراء، ويختار رئيس الوزراء مدير هذه الإدارة ويعينه رئيس الجمهورية. وبذلك أصبح رجال الدين موظفين تختارهم الدولة وتعينهم وتمنحهم رواتبهم.

وخضعت مؤسسات التعليم لوزارة التربية عام ١٩٢٤، وأغلقت المدارس الدينية التى كانت مراكز تكوين رجال الدين وتتمول من الهبات والأوقاف الخاصة، وانتقل التعليم الذى كانت تقدمه المدرسة السليمانية لتكوين فقهاء من درجة عليا إلى كلية الشريعة فى جامعة إسطنبول. وألغيت المحاكم الشرعية (١٨ من إبريل عام ١٩٢٤).

وتبعت ذلك إجراءات، اتخاذ القبعة غطاء للرأس (٢٥ من نوفمبر عام ١٩٢٥) وحل الطرق الدينية (٣٠ من نوفمبر عام ١٩٢٥) وتغيير التقويم السنوى إلى التقويم الميلادى (الأول من يناير عام ١٩٢٦)، ووضع قانون جزائى جديد تبنى القانون المدنى السويسرى (٤ من أكتوبر عام ١٩٢٦)، وإلغاء اعتماد الإسلام كدين رسمى للدولة (١٠ من إبريل عام ١٩٢٨)، وتغيير الحروف الأبجدية فى الكتابة (الأول من نوفمبر عام ١٩٢٨)، ورفع الأذان باللغة التركية (٣ من نوفمبر عام ١٩٣٢).

لقد أعلن أتاتورك فى المؤتمر الأول لحزب الشعب فى ١٥ من أكتوبر عام ١٩٢٧، أن مشروعه السياسى يقوم على أربعة أركان هى : الجمهورية، والمالية

(١) الطنوبى، مصدر سبق ذكره، ص ٢١٢ .

(القومية)، والشعبية، والعلمانية. وفي المؤتمر الثاني للحزب الذي انعقد عام ١٩٣١، أضيف ركنان آخران هما الدولتية، والانقلابية. وقد اعتبرت هذه الأركان الست دعائم الدستور التركي عام ١٩٣٧، فأصبحت أساس نظام الدولة كما جاء في النص: «إن تركيا جمهورية، ملية، شعبية، دولتية، علمانية، انقلابية».

وبذلك، فإن الأفكار المؤسسة للأيديولوجيا الأتاتورية هي :

- الفكرة الجمهورية، أى أن يستبدل بالنظام الملكى (السلطانى العثمانى) النظام الجمهورى.

- الفكرة القومية (الملية) أى أن يستبدل بالرابطة السياسية الدينية (الإسلامية) الرابطة السياسية الوطنية التركية (القومية).

- الفكرة الشعبية، والتي كان معناها ضرب نفوذ الأرستقراطية السلطانية العثمانية والملاك الإقطاعيين ورجال الدين.

- الفكرة الدولتية، أى أن تكون الدولة هى أداة علمنة وتغريب وتحديث تركيا فى المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

- الانقلابية، أى الثورة من أعلى على الأفكار والمؤسسات والأوضاع التى اعتبرت تقليدية ومتخلفة.

- العلمانية، والتي عנית فى السياق التركى سيطرة الدولة على المجال الدينى وليس مجرد الفصل بين الدولة والدين.

والحق أن مفهوم «العلمانية» تعرض لتأويلات فلسفية وأيديولوجية واجتماعية شتى. فالعلمانية Secularism مشتقة من Secular أى العلمانى (بفتح العين) غير الدينى - غير اللاهوتى. وبالفرنسية Laïcisme من Laïc، أى ما لا يدخل فى إطار الإكليروس.

وقد نشأ المفهوم فى أوروبا، وفرنسا بوجه خاص، وتطور ليصبح فكرة

سياسية تولدت عن فصل الكنيسة عن الدولة. وبنتيجة هذا الفصل، تصبح الدولة «مستقلة» في شئونها الزمنية، تمارسها في ضوء العقل وليس بواسطة الدين، وينبغي عليها أن تكون محايدة لا تتدخل في أمور الدين، بينما الكنيسة حرة في شئونها الروحية الدينية. ومن ثم تصبح العلمانية هي الفصل بين الكنيسة والدولة.

يبد أن العلمانية الفرنسية «اللائكية» والتي تأثرت بها التجربة الاتاتوركية، تقدم نموذجاً متميزاً شديد الخصوصية، أصبحت به العلمانية ليس مجرد الفصل بين الكنيسة والدولة، وإنما ذات طابع نضالي مضاد لكل ما هو ديني.

فالثورة الفرنسية (١٧٨٩)، بإقرارها «إعلان حقوق الإنسان والمواطن» المشيع بفلسفة التنوير، وضربها للنظام الإقطاعي، قوّضت سلطة «الإكليروس» بمصادرة أملاك الكنيسة، وإلغاء عشورها والمطالبة بإشراف سلطات مدنية على الزواج والأسرة والتربية. ولم يكن الأمر بغية الفصل بين الكنيسة والدولة، بقدر ما كان لإخضاع الكنيسة الكاثوليكية لسلطة الدولة، وتنظيمها لتصبح مستقلة عن كنيسة روما. وبمقتضى القانون المدني لرجال الدين (١٧٩٠)، أصبح الكاهن موظفاً مدنياً بالدولة، كما أصبح رجال الدين يُنتخبون من قبل المتدينين وغير المتدينين.

غير أن التطور اللاحق حدث مع إعلان الجمهورية (١٧٩٣)، عندما وقف الإكليروس مع قوى الثورة المضادة، في الوقت الذي تهيأت فيه أوروبا كلها لواء الجمهورية. هنا، أخذ العداء للإكليروس طابعاً نظامياً، وأصبح العداء للإكليروس، المعتبر في خندق أعداء الجمهورية، نوعاً من العداء للدين، اتخذ تعبير «عبادة العقل» أو «ديانة العقل» في مواجهة الإكليروس.

وهكذا أصبح الصراع بين اللائكية (العلمانية الفرنسية) والإكليروس في أتون الصراع بين الجمهوريين والملكيين، وهو صراع تطورت أشكاله الحادة خلال

القرن التاسع عشر، ليفضى إلى فصل الجمهورية الثالثة بين الدين والدولة، باسم القيم اللائكية الجمهورية فى مواجهة القيم المسيحية الملكية^(١).

وبمعنى آخر، ارتبطت لائكية الجمهورية الثالثة متمثلة فى العداء للدين وليس مجرد الفصل بين الدين والدولة، بالصراع السياسى (الجمهورى - الملكى) فى زمن كانت فيه الكنيسة الكاثوليكية ترى القوى الملكية الريفية، وتحاول فيه القوى الأوروبية التدخل ضد فرنسا الثورية. ومن ثم كانت «الجمهورية» وصنوها «اللائكية»، أيديولوجية نضالية مؤسسة على «وضعية» القرن التاسع عشر، فى الوقت الذى أضحت فيه الكنيسة الكاثوليكية والقوى التى تحتضنها، توصف بالرجعية الشديدة.

وهكذا، فإن اللائكية «العلمانية الفرنسية» أخذت طابعاً أيديولوجياً نضالياً مضاداً للدين أكثر منه طابعاً إجرائياً للفصل بين الدينى والزمنى أو بين الكنيسة والدولة. واختلفت بذلك، عن العلمانية فى إنجلترا التى مازال الملك فيها رأس الكنيسة، وفى ألمانيا التى يدفع فيها المواطنون العشور للكنيسة، وفى الولايات المتحدة حيث الدولة «محايدة» إزاء الكنيسة ولا تتدخل فى كل ما هو ذو شأن دينى.

والواقع أن مصطفى كمال (أتاتورك)، الذى تكون معرفياً وتدريباً فى الأكاديمية العسكرية فى طولون بفرنسا، فى نهاية القرن التاسع عشر تأثر بالأيديولوجيا الوضعية التى كانت تسيطر على فرنسا كلياً آنذاك^(٢). وقد حاول أتاتورك استنساخ «اللائكية» الفرنسية ضمن مشروعه لتغريب تركيا.

إن التغريب هو الاستمداد من الغرب، ويتراوح من استمداد الاستهلاك

(١) David Martin, A General Theory of Secularization Exploration in Interpretative Sociology. Oxford, 1978, pp 6-9.

(٢) هـ. أ. ل. فيشر، تاريخ أوروبا فى العصر الحديث، تعريب أحمد نجيب هاشم ووديع الضبع، دار المعارف، القاهرة، دون تاريخ، ص ٣٢١-٣٢٢.

(الجينز - الكوكاكولا - ماكدونالدز) إلى استمداد مخرجات التكنولوجيا، وحتى استمداد الأفكار والقيم والمؤسسات (للسير في طريق الحداثة).

ومشروع الأتاتوركية، كما أراده أتاتورك، هو الانفصال عن التراث الإسلامى، بعد محاولات الانفكاك منه فى عصر التنظيمات، وخلال ثورة الاتحاد والترقى، للانخراط فى الغرب. وكانت «اللائكية» المكون الرئيسى فى مشروع الكمالية للتواءم مع الغرب، فى ارتباطها بأفكار الجمهورية، والملية (القومية)، والشعبية، والانقلابية.

فالفكرة الجمهورية، تطلبت إلغاء السلطنة، للفصل بين السلطنة والخلافة، ثم لإلغاء الخلافة - بما هى سلطة دينية فيما بعد - والفكرة القومية، كرسست الانفصال التركى (قوميا) عن الرابطة الإسلامية. والفكرة الشعبية، عبرت عن صراع اجتماعى سياسى مع الطبقة الإقطاعية الموالية للخلافة ولرجال الدين. والفكرة الانقلابية، كانت تعنى الإطاحة بالنظام القديم (التقليدى) القائم على أساس دينى.

وجاء فرض «اللائكية»، بواسطة أداة الدولة، على المجتمع، فى مرحلة أولى كما حدث مع اللائكية الفرنسية، بإخضاع المؤسسة الدينية (المساجد والمدارس والقضاء) للدولة. وفى مرحلة ثانية، استهدفت «اللائكية»، محاربة كل نشاط دينى اجتماعى وإلغاء كل رمز دينى (وصولاً إلى حروف الكتابة واللباس) حتى أصبحت اللائكية ديناً وضعياً للدولة، يفرض على المجتمع اعتناقه بواسطة قوة الدولة وأجهزتها الأيديولوجية والقهرية (الجيش أساساً).

لقد ارتبطت العلمانية فى الغرب بقيمتى المساواة وحرية الضمير (الدينى وغير الدينى) وهما قيمتان لازمتان للديمقراطية، مما أدى إلى ارتباط الديمقراطية بالعلمانية. ولكن كما فى تجارب أخرى، كانت اللائكية الأتاتوركية، لائكية

دولتية، قامت على إخضاع المجتمع للدولة، وانتهت بأن تكون فوقية بيروقراطية شكلية لا تعبر عن ذاتية المجتمع، أى صورة «كاريكاتورية» للعلمنة بتعبير محمد أركون^(١)، لتكون النتيجة انبعاث المرجعية الإسلامية، وليتحول التغريب إلى حداثة شكلية^(٢).

(١) محمد أركون، العلمنة والدين . م . س . ذ ص ٩١ .

(٢) محمد أركون، نفس المصدر السابق ذكره، ص ٩١ .

(٢) الجيش والديمقراطية وعودة الإسلام

لئن كان الجيش هو الأداة التى نفذت الثورة الأتاتورية، استمرارا لدوره كمؤسسة طليعية فى تحديث تركيا، فقد أرسى أتاتورك تقليد أن يكون الجيش هو حارس الأتاتورية دون الانخراط المباشر فى الحياة السياسية.

فالمبدأ الذى أرساه أتاتورك، ليصبح قانونا فى ديسمبر عام ١٩٢١، ألزم الضباط الموجودين بالخدمة وانتخبوا للبرلمان بأن يستقيلوا من الجيش. كما أن المادة ١٤٨ من قانون الجزاءات العسكرية جرمت أى جندى يشارك فى منظمة سياسية أو أى ظاهرة أو يكتب أو يتحدث فى المسائل السياسية.

وأكد ذلك التقليد المارشال فوزى شاقماق، الذى كان يعتبر عسكريا من المدرسة القديمة، ويعتقد أنه لا ينبغي أن يكون للضباط اهتمام بالسياسة، فكان لا يسمح لرجاله حتى بقراءة الصحف.

غير أن تقليد «الجيش المحترف»، الذى لا يسمح لأفراده حتى بالتصويت فى الانتخابات، اقترن بتقليد إعطاء الجيش دورا فى حماية الدستور. فالمادة ٣٥ من اللائحة الداخلية للقوات المسلحة التركية، تنص على أن واجب القوات المسلحة هو حماية وحراسة الحدود التركية، إضافة إلى حماية التعاليم التى قامت عليها الجمهورية التركية^(١).

واقترن ذلك بتشجيع الضباط الصغار على أن يعتقدوا أنهم حملة المبادئ

William Hale, The Turkish Army in Politics 1960- 1973, in : Finkel and Nukhet Sirma, (١) Turkish State, Turkish Society, Routledge, p. 57 - 58.

الأتاتورية. واستمرت خلال حكم أتاتورك، التقاليد العثمانية المتمثلة في تعيين قادة الجيش كحكام للولايات، وفي الثقل الملحوظ لوجهات نظر العسكريين في المسائل الداخلية.

بيد أن رئاسة السلطة التنفيذية لم تنفصل عن قيادة الجيش خلال حكم أتاتورك. فأتاتورك إضافة إلى كونه رئيس الدولة كان قائدًا للجيش، كما أنه كان يحمل رتبة «ماريشال»، أى أنه كان من الناحية العسكرية البحتة، أعلى ضابط تركي في الرتبة. وهذه الرتبة لم ينلها أتاتورك شرفيا، بل استحقها من خلال انتصاراته العسكرية، سواء في معارك الحرب العالمية الأولى، أو معارك حرب التحرير التي تلتها.

إلا أنه بعد وفاة أتاتورك أصبح الأمر مختلفًا بالنسبة للجيش، مع تسليم الحكم الرئيس عصمت إينونو. فعلى الرغم من أن إينونو كان عسكريا ويحمل رتبة «جنرال»، وعلى الرغم من انتصاره الباهر على القوات اليونانية في معركة «إينونو» الشهيرة التي اكتسب منها لقبه، إضافة إلى شهرة عسكرية واسعة، فإنه لم يكن الأعلى رتبة في الجيش. لقد كان هناك «الماريشال» فوري شاقماق الذي منحه أتاتورك هذه الرتبة بعد معركة «السخاريا» ضد اليونانيين عام ١٩٢١. لذلك، تقرر أن يكون شاقماق هو القائد الجديد للجيش، خلقًا لأتاتورك.

هذا الانفصال بين رئاسة الدولة وقيادة الجيش، كان له أثر بالغ في رسم دور الجيش في الحياة التركية حتى الآن. فقد أصبح الجيش مؤسسة ذات كيان خاص وقيادة مستقلة، تشرف وتراقب من بعيد تصرفات السلطة التنفيذية، حتى إذا ما وجدت أن هذه السلطة قد حادت عن جادة الصواب وأساءت استخدام الحكم، تدخلت بقوة وحزم لوضع الأمور في نصابها، وضمان استمرار المبادئ الأتاتورية، وديمومة النظام الجمهوري العلماني في البلاد.

ولادة الديمقراطية :

ارتبطت إحالة المارشال فوزى شاقماق (قائد الجيش) فى ١٢ من يناير عام ١٩٤٤، باتجاه القيادة السياسية نحو تأسيس سيطرة مدنية على القوات المسلحة، ونحو التحول إلى التعددية الحزبية بدلاً من نظام الحزب الواحد. وهو الأمر الذى ما كان ممكناً فى وجود شاقماق، المحافظ والتسلطى والمؤمن باستقلالية الجيش عن أى تدخل سياسى فى شئونه^(١).

والمح الرئيس عصمت إينونو فى خطابه أمام البرلمان فى الأول من نوفمبر عام ١٩٤٥، إلى أنه كان يعد لتغييرات فى النظام السياسى ليتواءم مع المستجدات فى السياسة العالمية. وذكر إينونو أن العجز الأساسى فى النظام التركى هو افتقاد حزب معارض، ولذلك فإنه يعد للسماح بظهور مثل ذلك الحزب.

وكانت المستجدات فى السياسة العالمية التى تحدث عنها إينونو هى انتصار الدول الديمقراطية على الفاشية فى الحرب العالمية الثانية. بيد أنه كان قد اتضح، داخليا، أن التحالف السياسى بين النخبة البيروقراطية - العسكرية وملوك الأراضي والبرجوازية التركية، جعل استمرار الوضع القائم فى تركيا، مستحيلاً.^(٢) لقد شهدت تركيا، خلال الحرب العالمية الثانية، تدهور الأوضاع الاقتصادية والمالية والمعيشية. فقد ارتفعت أسعار السلع الاستهلاكية ارتفاعاً جنونياً لندرتها من جانب، ولتوقف التجارة الدولية من جانب آخر. واستغل كبار التجار الفرصة، فلجئوا إلى تخزين واحتكار المواد الاستهلاكية لاسيما الغذائية منها. فنتج عن ذلك هبوط مريع فى القيمة الشرائية للبيرة التركية (التضخم)، الأمر الذى دفع الدولة إلى التدخل، بإصدار «قانون الدفاع الوطنى» فى يناير عام ١٩٤٠، الذى أعطى الدولة سلطات استثنائية لضبط الأوضاع الاقتصادية والمعيشية. إلا أن ذلك، لم يؤد إلا إلى زيادة ثروات

(١) Feroz Ahmed, The Making of Modern Turkey, London, Routledge, 1993, p. 102.

(٢) Feroz Ahmed. Op. Cit. p. 102.

البيروقراطية وكبار ملاك الأراضي في الريف وتجار المدن من اليهود والأرمن واليونانيين. وبدأت رياح التدمير تعم أرجاء البلاد بسبب الأوضاع المعيشية المتدهورة لا سيما في أوساط فقراء الفلاحين والعمال والحرفيين، والبرجوازيين الصغيرة والمتوسطة اللتين صعدتا خلال حكم أتاتورك، وأصبحتا تطالبان بضرورة تغيير بنية النظام سياسيا واقتصاديا^(١).

وأمام ذلك، استعاد عصمت إينونو لعبة أتاتورك، الذي أوعز لمجموعة معارضة بتكوين حزب معارض هو «الحزب الجمهوري الحر» عام ١٩٣٠، كحزب معارضة مستأنسة لامتناس المعارضة وشحذ همه الحزب الحاكم دون تحدى الشرعية القائمة.

واستعاد إينونو اللعبة، بأن أوعز إلى جلال بايار أن يصبح زعيم المعارضة. وكان جلال بايار هو نائب أرمير، الذي شغل منصب رئيس الوزراء في عهد أتاتورك، ثم أصبح رجل اقتصاد وأعمال ورئيسًا لعدة مجالس إدارات في كبريات الشركات والبنوك.

وكان بايار مع ثلاثة نواب آخرين، يشكلون كتلة يمينية برلمانية تتنقد سياسات حزب الشعب الجمهوري. وكان الثلاثة الآخرون هم :

- عدنان مندريس، نائب أيدين، وكان أحد المحامين المشهورين، وخطيبًا مرموقًا ومن كبار ملاك الأرض ومزارع القطن في أرمير.

- فؤاد كوبرولو، نائب كارس، وكان أستاذًا جامعيًا ومؤرخًا معروفًا من أكبر مثقفي تركيا في عصره، إضافة إلى أنه سليل أعرق عائلة تركية بعد آل عثمان، إذ حارت منصب الصدر الأعظم لأربع أو خمس مرات.

- رفيق كورالتان، نائب إيتيل، وكان أحد القضاة والمحامين المحترمين.

(١) ورد في : مصطفى الزين، ذئب الأناضول، م. س. د، ص ٢٩٨.

وفى حين أن بايار، ومندريس، وكورالتان، كانوا من الاعضاء البارزين فى حزب الشعب الجمهورى، إلا أن «كتلة الأربعة» التى انضم إليها كوبرولو من خارج الحزب، كانت تطالب بتغيير سياسات الحزب، وتطرح أفكاراً إصلاحية حول الحريات الديمقراطية والليبرالية الاقتصادية.

وكانت كتلة الأربعة، بزعامة بايار، هى التى أعلنت تأسيس «الحزب الديمقراطى» فى ٧ من يناير عام ١٩٤٦.

وفى البداية، بدأ «الحزب الديمقراطى» كما لو كان حزباً تحت سيطرة النظام. فالحزب أقر المبادئ الست للأتاتوركية، ولكن قاداته أرادوا إعادة تفسير تلك المبادئ وفق الظروف الجديدة، وأن هدفهم - كما قالوا - هو تقدم الديمقراطية. لقد أرادوا الحد من تدخل الدولة بأكثر قدر ممكن والتوسع فى الحقوق والحريات الفردية وجعل السيادة الشعبية من القساعة وليس من أعلى أو من الحزب الحاكم.

وتدريجياً، استقطب الحزب الديمقراطى أعداداً متزايدة وأصبح يمثل تعبيراً عن الرغبة الشعبية العارمة فى التغيير.

وقبل أن يتعاضم نفوذ الحزب الديمقراطى ويستفحل خطره، قرر زعماء الحزب الجمهورى تقديم موعد الانتخابات النيابية التى كان مقرراً إجرائها فى عام ١٩٤٧، لإجرائها فى ٢١ من يوليو عام ١٩٤٦.

وأُسفرت تلك الانتخابات عن فوز ٦١ نائباً عن الحزب الديمقراطى. صحيح أن حزب الشعب الجمهورى هو الذى فاز بالأغلبية، إلا أن الحزب الديمقراطى أصبح الحزب الثانى فى تركيا، وبالتالي، فقد قضى على هيمنة الحزب الواحد الذى حكم البلاد منذ قيام الجمهورية الأولى فى عام ١٩٢٤.

وفى أغسطس عام ١٩٤٦، ألف حزب الشعب الجمهورى حكومة جديدة برئاسة رجب بكير، الذى حاول أن يلجم شعبية الحزب الديمقراطى، بإصدار

قوانين لتقييد الصحافة والتضييق على رعماء ونواب الحزب الديمقراطي . إلا أن حكومة رجب بكير، سرعان ما استقالت تحت ضغط المعارضة المتزايدة، وانضمام ٤٧ نائباً جديداً للحزب الديمقراطي من حزب الشعب الجمهوري، وخلفتها حكومة مؤقتة حكمت البلاد حتى ١٦ من يناير عام ١٩٤٩ .

وفي ٢٣ من يناير عام ١٩٤٩ ، تألفت حكومة جديدة برئاسة شمس الدين غوناتالي الذي أعلن في خطاب له أمام المجلس الوطني في جلسة الثقة أن: «على تركيا أن تتخذ من الأنظمة الديمقراطية الغربية نموذجاً لها . وأن حرية الاعتقاد السياسي مقدسة»^(١).

وأمام ذلك، طالب نواب الحزب الديمقراطي، بالمزيد من الحريات الديمقراطية ووضع قانون انتخاب جديد. ووافق المجلس الوطني في ١٥ من فبراير عام ١٩٥٠ على وضع قانون انتخابات جديد.

وبصدور القانون، بدأت الحملات الانتخابية في جو من الحرية والديمقراطية لا مثيل له في تاريخ تركيا الحديث. إذ أقيمت حرية عقد الاجتماعات والمهرجانات الانتخابية ونشر خطب مرشحي المعارضة. كما سمح لزعماء المعارضة بشرح برامجهم ومبادئ حزبهم عبر الإذاعة الرسمية على قدم المساواة مع مرشحي الحزب الحاكم.

وجرت الانتخابات الجديدة في ١٤ من مايو عام ١٩٥٠ ، فأُسفرت عن فوز ساحق للحزب الديمقراطي، فاجأ الأتراك، والرأي العام الأوروبي الذي كان يتابع عن كثب سير الانتخابات. فقد حصل الحزب الديمقراطي على ٤٠٣

(١) ورد في :

Rashad Kasbat, Democracy and Populism in Turkey, in :Rules and Rights in the Middle East :Democracy, Law and Society, Washington, washington University Press. 1995.

مقاعد من أصل ٤٨٢ مقعدًا، بينما لم يحصل حزب الشعب الجمهورى إلا على ٦٩ مقعدًا، ليفقد هيمنته على الحكم التى استمرت سبعة وعشرين عامًا متواصلة.

لقد كان فوز الحزب الديمقراطى فى انتخابات عام ١٩٥٠، أهم منعطف فى تاريخ تركيا الحديث بعد قيام الجمهورية وإلغاء الخلافة.

وبعد إعلان الانتخابات، استقال عصمت إينونو من رئاسة الجمهورية، بالرغم من طلب زعماء الحزب الديمقراطى منه وإصرارهم على أن يبقى فى سدة الرئاسة، احترامًا لماضييه العسكرى والسياسى، وتقديرًا لدوره فى التحول الديمقراطى، إلا أنه أصر على الاستقالة من رئاسة الدولة. وانتخب المجلس الوطنى جلال بايار رئيسًا للجمهورية. وكلّف بايار عدنان مندريس بتشليف حكومة جديدة.

والحق أن فوز الحزب الديمقراطى، كان نتيجة لنجاحه فى إثارة الاستياء الشعبى ضد حكومة الحزب الواحد وحزب الشعب الجمهورى. لقد نجح قادة الحزب الديمقراطى فى تحويل هذا الشعور إلى عداء صريح ضد الحزب الجمهورى، أى الحزب الذى أسسه أتاتورك وتولى السلطة منذ تأسيس الجمهورية. فتركز الاهتمام الرئيسى للحزب الديمقراطى فى الفترة بين عامى ١٩٤٥ - ١٩٥٠، على التأكيد على اختلافه عن حزب الشعب الجمهورى اختلافًا حقيقيا. واتهم مؤسسو الحزب الديمقراطى أعضاء حزب الشعب الجمهورى بأنهم يمثلون «ديكتاتورية الأنتلجنسيا»، وصف عدنان مندريس منظمات حزب الشعب بأنها «منظمات فاشية»، وقال: «إن الاختلاف بين نظام ستالين ونظام حزب الشعب الجمهورى فى تركيا، هو مجرد اختلاف بسيط^(١)».

وفى الكلمة الافتتاحية التى ألقاها مندريس أمام المجلس الوطنى، بعد فوز الحزب الديمقراطى فى انتخابات ١٤ من مايو عام ١٩٥٠، لم يشر إلى اسم

Rashad Kasbat, Op. Cit. (١)

أتاتورك - وهو الأمر الذى كان مستعمداً. قال مندريس: «سوف نتذكر يوم ١٤ من مايو، دون شك، كيوم ذى أهمية خاصة، إذ وضع نهاية لمرحلة فى تاريخنا وكان بداية لمرحلة أخرى (. .) فمع انتخابات ١٤ من مايو، جرى اتخاذ خطوة مهمة من خلال ثورة تعد أهم من كل ما تحقق فى بلدنا سابقاً. نحن لسنا حكومة من الحكومات العديدة التى كانت تمثل الحزب نفسه وتتوالى واحدة بعد الأخرى. ولكننا حزب جاء للحكم بإرادة الأمة. . لقد شهدت السنوات الماضية، استمرار نظام للحكم دون رقابة وطنية أو سياسية، مما أدى إلى تفاقم الأخطاء والفساد والتجاوزات».

وبعد الانتخابات بشهر واحد، اتهم مندريس حزب الشعب الجمهورى بالتآمر مع الجيش للإطاحة بحكومة الحزب الديمقراطى، وقال:

«إن هدفنا الوحيد هو تقوية الديمقراطية فى بلدنا، وإذا كان الحزب الجمهورى يرغب فى تقديم العون، فعليه أن يتخلص من قيادته المصابة بمرض حب الاستحواذ على السلطة».

لقد قدم الحزب الديمقراطى نفسه خلال سنوات المعارضة وإبان وجوده فى الحكم، على أنه يمثل الإرادة الشعبية ومصالح البرجوازية الصاعدة فى مواجهة النخبة البيروقراطية - العسكرية التى تشكلت فى أثناء حكم أتاتورك وإينونو.

ورفض عدنان مندريس مزاعم الجمهوريين بأنهم حراس إصلاحات أتاتورك، وقال فى إحدى المقابلات التى أجريت معه إن الأمة التركية هى الحارس الحقيقى للإصلاحات. وكان الدعم الكامل للمبادرة الخاصة وفتح المجال أمام القطاع الخاص، ركنًا أساسيًا فى برنامج الحزب الديمقراطى لمواجهة النزعة التدخلية للدولة التى تسترت وراءها مصالح النخبة البيروقراطية - العسكرية^(١).

Rashad Kasbat, Op. Cit. (١)

ومثل مبدأ «حرمة الاقتراع وقديسيته»، أساساً للإرادة الشعبية وللدفاع الذاتى للمواطن عن حريته ولتغيير الحكومة.

وعبر عن ذلك مندریس بقوله :

«لقد جرت العادة على أن يحكم شخص واحد فقط، وعلى ألا تشارك فى صنع السياسات سوى فئات قليلة. ولكن مع ثورتنا الديمقراطية (يقصد فور الحزب الديمقراطى فى الانتخابات)، اكتسب ملايين من المواطنين حق التصويت وأصبحوا يؤثرون فى مجال إدارة بلدنا. لقد أصبحوا مواطنين حقيقيين»^(١).

وفى تحد واضح للنخبة البيروقراطية - العسكرية، قال مندریس : «قديمًا، كان من الممكن أن يتأمر ثلاثة أفراد للاستيلاء على الكرسي من فرد رابع، بينما ترقب الأمة الأمر عن بعد. كانت هذه هى السياسة فى ذلك الحين (يقصد إبان حكم الحزب الجمهورى). وكان مصير البلد بأكمله يتحدد عن طريق هذا الفرد أو ذاك. أما الآن، فإن الأمة برمتها وعبر أنحائها كافة هى التى تحدد مصير البلد... ولا يتوق هذا البلد لأن يصبح مسرحًا لمغامرات دموية... ولهذا السبب، فإننا مصممون، شأننا شأن الغالبية العظمى من مواطنى الأمة التركية، على التغلب على هذه المغامرات وهؤلاء المغامرين»^(٢).

وبعد ذلك بأسبوع، وقبل انقلاب ٢٧ من مايو عام ١٩٦٠، الذى أطاح به وقاد به إلى المقصلة لإعدامه، واصل مندریس تحديه للنخبة البيروقراطية العسكرية، فى أثناء الاضطرابات التى سبقت الانقلاب العسكرى بقوله : «إنهم يرغبون فى معرفة ما إذا كان من الممكن الوصول إلى السلطة عبر وسيلة أخرى غير الانتخابات. وإذا كنا نؤمن بنضج الأمة التركية وبمزايا الديمقراطية، فينبغى

(١) . Cumhuriyet, 2/2/1960.

(٢) . Havadis, 18/5/1960.

أن نوافق على أن الانتخابات هي الطريق الوحيد للوصول إلى السلطة أو فقدتها»^(١).

غير أن تحدى الحزب الديمقراطي ومندريس للنخبة البيروقراطية العسكرية، انتهى بالانقلاب العسكرى فى عام ١٩٦٠ وإعدام مندريس واثنين من وزرائه.

وبدا الأمر كما لو أن الجيش، يحاول إعادة خلق الظروف التى كانت قائمة قبل عام ١٩٥٠، وذلك عن طريق الإطاحة بحكومة منتخبة ديمقراطياً وتبنى الاتجاه البيروقراطى العسكرى فى التشريع والإدارة والحفاظ على التعاون الوثيق مع قيادة حزب الشعب الجمهورى. وجرى من جديد إحياء الائتلاف بين الجيش والبيروقراطية والذي انضمت إليه زمرة من الأساتذة الجامعيين، لإجهاض مشروع الحزب الديمقراطي والتخلص من حكومته.

عودة الإسلام:

يرتبط الإسلام التركى بالقومية التركية، على نحو يشكل نمطاً متفرداً هو فى واقع الأمر نتاج للتاريخ والهوية التركية.

لقد أصبح الأتراك مسلمين، فى القرن الحادى عشر، ومع فتحهم للأراضى التى تقوم عليها الجمهورية التركية حالياً^(٢).

وظل الإسلام، أساس الهوية والشرعية والإشباع الروحى الفردى، بالرغم من الإصلاحات التغريبية والتحديثية خلال عصر التنظيمات بنهاية العقد الثالث من القرن التاسع عشر، وقد حرصت السلطة فى تركيا، سواء فى عصر السلاطين أو فى عصر الجمهورية على إخضاع القضاء - المجال الدينى تحت سيطرتها. فقد ظلت التركيبة الاجتماعية والأيدولوجية التركية (الإسلامية)

Havadis, 26/5/1960. (١)

Andrew Mango, Turkey: The Challenge of a New Role, Op.cit p.77. (٢)

تستنكر عناصر العلمنة والتغريب التي تزايد وزنها في التطور التركي، وظلت تعتبر الإسلام أساساً للقومية التركية.

وفي ظل حضور كاسح للسلطنة - الدولة مقابل المجتمع، ظل الإسلام يمثل أداة للترابط الاجتماعي والتضامنية وتحدى النظام القائم أحياناً، أى ظل الارتباط بين المجتمع والإسلام. وكانت الطرق الدينية هي مؤسسات الارتباط بين المجتمع والإسلام.

وقد مثلت الطرق الدينية أحد مظاهر الحياة الاجتماعية في الإسلام وفي الدولة العثمانية. فقد كان لتلك الطرق دور تاريخي في الجهاد دفاعاً عن الإسلام على نحو ما حدث في أثناء الغزو المغولي.

كما كان للطرق الدينية دورها وتشكيلاتها داخل الجيش العثماني، فكانت تفتح تكاياها وزواياها حينما يحل الجيش، على نحو ما فعلت الطريقة البكتاشية التي ارتبطت بجيش الإنكشارية. وأحياناً ما كان شيوخ الطرق الدينية يسبقون الجيوش العثمانية الفاتحة أو يرابطون في الشغور من أجل الجهاد. ووظف السلطان عبد الحميد شيوخ الطرق الدينية في الاتصال بالقيادات والتجمعات الدينية في أنحاء الإمبراطورية، للدفاع عن «الخلافة الإسلامية».

ومارست الطرق الدينية دوراً تضامنياً في المجتمع التركي من خلال التكايا والزوايا (التكايا الصغيرة)، التي كانت مؤسسات لممارسة العبادة وتحصيل العلم (الديني)، تمول من خلال تبرعات وأوقاف المريدین.

وبذلك، كانت الطريقة والتكية، احتياجين لا يمكن الاستغناء عنهما في الحياة الاجتماعية العثمانية حيث كانت هناك تكية في كل قصبة (شارع رئيسي).

وفي عام ١٩٢٥، جرى حظر الطرق الدينية في تركيا، وصودرت ثرواتها ومنعت من أن تعيد تنظيم نفسها. ولأن هذه الطرق ممتدة الجذور في الحياتين الاجتماعية والدينية التركيتين، فقد انتقلت للعمل تحت الأرض وعملت على

تعزيز شبكاتها السرية وعلاقاتها التضامنية، ودخلت في صدام مع مشروع الأتاتورية خلال حكم أتاتورك - إينونو، ثم عادت للظهور المؤسسي مع الحكم الديمقراطي عام ١٩٥٠.

الطريقة النقشبندية :

تعتبر أقدم الطرق الدينية. وقد أسسها محمد بهاء الدين النقشبندی الذي عاش في بخارى بين عامي ١٣١٨ و ١٣٨٩م. ثم حمل طريقته إلى الأناضول شيخ نقشبندی آخر، هو عبد الله السماوي، في أواخر القرن الخامس عشر.

وبالرغم من أن زعماء النقشبندية قد شاركوا في حرب التحرير الوطنية التي قادها مصطفى كمال أتاتورك بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٣، فإنهم انقلبوا على أتاتورك احتجاجاً على سياساته العلمانية عام ١٩٢٤.

وقد نجح الشيخ سعيد الكردي شيخ الطريقة النقشبندية في شرق تركيا في أن يقوم بحركة معارضة لأتاتورك، ويحتل مناطق شاسعة، ويصل إلى ديار بكر التي كاد يحتلها. وأمر أتاتورك الجيش بالتصدي لحركة الشيخ سعيد الكردي وأتباعه. وفي إبريل عام ١٩٢٥ ألقى القبض على الشيخ سعيد وبعض أتباعه، وجرى إعدامهم حيث علقت مشانقهم في ديار بكر أمام الجامع الكبير هناك.

وكان من شيوخ الطريقة النقشبندية الشيخ عاطف الأسكليبي الذي دعا الأتراك إلى الالتفاف حول الخلافة، وكتب رسالة بعنوان «الفرجة والقبة»، هاجم فيها الغرب وحذر من تنازل المسلمين عن عاداتهم وأخلاقهم. وكانت تلك الرسالة سبباً في قيام ما عرف بثورة القبة التي اندلعت في ٢١ من يناير عام ١٩٢٦، حتى تقرر القبض على الشيخ الأسكليبي وإعدامه.

وفي عام ١٩٣٠، قامت حركة نقشبندية في «مينمين»، قادها الشيخ أسد، الذي قبض عليه، ومات مسموماً في السجن.

وشهد عام ١٩٣٥ ثلاث انتفاضات نقشبندية، مثلت المواجهات الدينية الشعبية الأخيرة مع مشروع الأتاتورية.

وفى أواخر الأربعينيات ومع بدء نظام التعددية الحزبية، عاودت النقشبندية نشاطها وعملت على تعزيز حضورها فى أوساط أصحاب المهن وموظفى الدولة وأساتذة الجامعات، وساهمت فى إنشاء حزب النظام الوطنى (الإسلامى)، الذى أسسه الدكتور نجم الدين أربكان، وكان منخرطاً فى الطريقة النقشبندية وقتها.

الطريقة النورية:

تنسب الطريقة النورية إلى الشيخ بديع الزمان سعيدى نورسى، الذى ولد فى قرية نورس عام ١٨٧٦. وقد اتخذ لنفسه اسم بديع الزمان، واتخذ من نسبته إلى قريته «نورس» بشرق الأناضول لقب «نورسى».

فى عام ١٨٩٦ سافر إلى إسطنبول، ليقدّم إلى السلطان عبد الحميد مشروع إنشاء جامعة إسلامية فى ديار بكر، أسماها «جامعة الزهراء» لتكون مقابلاً للأزهر الشريف فى مصر. ولكن السلطان قبض عليه.

وبعد خروجه من المعتقل اتجه إلى سالونيك التى كانت تغلى بثورة «الاتحاد والترقى»، وهناك التقى بديع الزمان سعيدى النورسى بقيادة حزب الاتحاد والترقى، ثم ما لبث أن اختلف معهم.

وتكرر الأمر نفسه مع الحركة القومية الأتاتورية، حيث شارك النورسى فى حرب التحرير الوطنية، ووقف ضد فتوى مشيخة الإسلام ضد الحركة الوطنية، واستقبله مصطفى كمال فى المجلس الوطنى الكبير. إلا أن النورسى انقلب على أتاتورك دفاعاً عن الدين. وبسر ذلك بقوله : أى ذنب وأى جريمة فى أن تنتقد أو تضرر عدم المحبة لرجل (يقصد أتاتورك) حول جامع آيا صوفيا، الذى هو مدار شرف الشعب وآية عظمى من آيات جهاده فى سبيل القرآن، وهدية

تذكارية من هدايا سيوف أجداده البواسل، إلى بيت للأصنام (يقصد مزاراً سياحياً)، كما جعل من دائرة المشيخة العامة ثانوية للبنات^(١).

ورفض النورسى حظر الطربوش ولبس القبعة، معتبراً أن الذين استبدلوا بالطربوش القبعة الأوروبية، عن اقتناع ورضا هم قلة، وقال إن الملايين من الأتراك أكرهوا على «الاستبدال» إكراهاً. ويجرى ذلك فى الوقت الذى يتاح فيه للماسونيين وأشياعهم أن يسخروا بكل حرية وجراءة ووقاحة بالإسلام، وأن يمتدحوا ويمجدوا ملذات الخمر وأن يزينوا الزنى وأن يشوقوا الناس للقمار، فى حين يحرم على وعلى أتباعى أن نذيع وننشر رسالة القرآن المجيد وأن ندعو إلى الله^(٢).

وبعد ذلك توجه سعيدى النورسى من أنقره إلى مدينة «وان»، وعاش عيشة منعزلة مع بعض تلاميذه، إلا أنه حوكم بعد ثورة الشيخ سعيد الكردى (النقشبندى) عام ١٩٢٥، ووضع تحت الإقامة الجبرية بين عامى ١٩٢٨ و١٩٥٠. وخلال هذه الفترة كتب «رسائل النور»، التى كان يكتبها على قصاصات يلقيها من شبك السجن فيتلقاها تلامذته وينسخونها وينشرونها.

وقد شرح النورسى أهمية هذه الرسائل بقوله، إن مهمة رسائل النور الأساسية هى خدمة القرآن الكريم والوقوف بحزم أمام الكفر ومواجهة الإلحاد.

غير أن رسائل النور، حددت أسلوب «النورية» كطريقة دينية فى العودة إلى الإسلام - القرآن والابتعاد عن العنف ونبد السفوضى، وانتهاج أسلوب الدعوة فى المدارس والجوامع والمؤسسات (الانتشار)، وليس الانقلاب على الدولة.

(١) نقلاً عن الطوبى، مرجع سابق ص ٣٠٢.

(٢) أنور الجندى، السلطان عبد الحميد والخلافة الإسلامية، دار الكتب السلفية القاهرة، ١٤٠٧هـ، ص ١٥٧.

ومع بدء التعددية الحزبية عام ١٩٥٠، استخدمت الطريقة النورية
«التصويت الانتخابي» لدعم الحزب الديمقراطي، بشكل سرى فى البداية، ثم
بشكل علنى فى انتخابات عام ١٩٥٧. وسواء فى عهد الحزب الجمهورى أو العهد
الديمقراطى، أرسى الطريقة النورية تقليد العمل من خلال الشرعية القائمة.
الطريقة الحلمية السليمانية:

وتنسب إلى الإمام سليمان حلمى (١٨٨٨ - ١٩٥٩)، وهو سليل السلطان
محمد الفاتح، وعمل بالتدريس والانشغال بالعلوم الدينية فى أواخر العهد
العثمانى. وكان أبرز معارضى إلغاء الخلافة وإغلاق المدارس الدينية وتغيير
الأبجدية التركية إلى الحروف اللاتينية. واعتبر أن تغيير حروف الكتابة العربية
إلى الحروف اللاتينية إنما هو قطع صلة الإنسان بماضيه وثقافته وفقدان الهوية
الأصلية.

وعندما أغلقت الحكومة المدارس الدينية، قامت بتعيينه واعطاء، إلا أنه اختار
نشر الدين الإسلامى واللغة العربية والعلوم الدينية.

وارتكز البرنامج الإصلاحى للإمام سليمان حلمى من أجل إحياء الإسلام،
على ثلاثة أركان. كان الركن الأول هو إحياء القرآن الكريم، بإنشاء كُتاتيب
تحفيظ القرآن والمدارس الإسلامية سرا فى القرى والمناطق. وكان الركن الثانى،
هو نشر اللغة العربية بين الأتراك، باعتبارها لغة القرآن. أما الركن الثالث، فى
برنامج الإمام سليمان حلمى، فكان إحياء العلوم الإسلامية من فقه وحديث
وتفسير..

لقد قامت الطريقة الحلمية، على إرساء نظام ثقافى - تعليمى موار للنظام
الأتاتوركى - العلمانى. واتسمت بالمعارضة لآتاتورك والنظام العلمانى ونمط
الحياة على الطراز الغربى. ولذلك تعرض الإمام سليمان حلمى للسجن ثلاث
مرات فى أعوام ١٩٣٦ و ١٩٣٩ و ١٩٤٤.

وللطريقة السليمانية دور مؤثر على امتداد تركيا من خلال انتشار المدارس القرآنية التى تندرج تحت «اتحاد مدارس القرآن» ووصل عددها إلى ثلاثة آلاف مدرسة. كما للسليمانية انتشار واسع فى أوروبا، ولا سيما فى ألمانيا، وقد مكنتها مصادر دخلها القوية المتأتية من مشروعاتها التجارية المتعددة، من تحقيق ذلك الانتشار داخل تركيا وخارجها.

الطريقة التيجانية :

ظهرت الطريقة التيجانية مع بداية التوسع الأوروبى فى الشرق الأوسط وانحطاط الإمبراطورية العثمانية. وقد بدأ ظهورها فى شمال إفريقيا، قبل انتشارها فى الأناضول.

وتميزت الطريقة التيجانية من خلال رعيمها كمال بيلاف أوغلو، بمعاداتها للعلمانية والدولة الأتاتورية. فقد تخصصت فى تحطيم التماثيل النصفية لآتاتورك، ولم يكن «التصوف» يمثل الأولوية للطريقة التيجانية، بل كانت تركز على الممارسة.



إن ما يجب التأكيد عليه هنا هو أن الطرق الدينية فى تركيا، لم تكن وليست مجرد «طرق صوفية». فهى ليست مجرد تكايا ودراويش وذكر، بل كانت مؤسسات اجتماعية خيرية وثقافية وتعليمية، وركيزة للإسلام الاجتماعى، ثم أساسا لحركة الإسلام السياسى فى تركيا.

وبهذا الفهم، يمكن تفسير عودة الإسلام إلى المجال الاجتماعى ثم المجال السياسى، بعد غياب أتاتورك. فقد مثلت تلك الطرق رابطة اجتماعية - ثقافية (إسلامية) داخل المجتمع التركى، ضد محاولة اقتلاع الشخصية التركية من جذورها الثقافية الإسلامية.

لقد حاولت الاتاتوركسية، فرض مشروع ثقافى جديد، يكون بديلا للثقافة الإسلامية المتجذرة فى المجتمع التركى. ولكن ما حدث أن مشروع الاتاتوركسية لم ينجح فى اقتلاع الثقافة القائمة (الإسلامية) كما لم ينجح فى تجذير الثقافة الجديدة (العلمنة والتغريب) فى المجتمع. وحدث ذلك، لأن مشروع الاتاتوركسية، كان مشروعاً فوقياً بيروقراطياً (مشروع الدولة) ولم يكن مشروعاً مجتمعياً نابعاً من المجتمع كما حدث فى السياقين الاجتماعى والتاريخى لأوروبا.

لذلك، ما إن توفى أتاتورك، حتى عادت المرجعية الإسلامية وظهرت تنظيمات ومطبوعات تهاجم الاتاتوركسية وتربط العلمانية بالكفر والإلحاد. وطبعت فى عام ١٩٤١ «دائرة المعارف التركية الإسلامية»، ثم ما لبث بعض نواب الأقاليم أن أخذوا يطالبون بتعليم الدين فى المدارس الرسمية، بضغط من ناخبينهم، مما اضطر المجلس الوطنى إلى مناقشة هذا الموضوع فى ٢٤ من ديسمبر عام ١٩٤٦. وكانت المفاجأة الكبرى، أن طالب بعض نواب حزب الشعب الجمهورى (حزب أتاتورك)، بالسماح بالتعليم الدينى^(١).

وبدءاً من عام ١٩٤٩، سمح بالتعليم الدينى فى المدارس، بمعدل ساعتين فى الأسبوع فقط، وللطلاب الذين يرغب أهلهم فى ذلك. وفى العام ذاته، أقرت الحكومة دورات تدريسية خاصة للأئمة والخطباء، كما وافقت على إنشاء كلية للدراسات الدينية.

والحق أن ما دفع حكومة حزب الشعب الجمهورى لذلك، أن الحزب الديمقراطى، منذ ظهوره عام ١٩٤٦، قد ميز نفسه عن الحزب الجمهورى فى توجهه إزاء مسألة الدين. وطالب برنامج الحزب الديمقراطى باحترام أكبر للدين ويتدخل أقل للدولة فى الشؤون الدينية. وأعلن جلال بايار رئيس الحزب فى عام ١٩٤٩ أن الأمة التركية أمة مسلمة^(٢).

(١) مصطفى الزين، مصدر سبق ذكره، ص ٣١٢.

(٢) ورد فى :

وفيما بعد، طرح عدنان مندريس أن حزب الشعب الجمهوري بالغ في حديثه عن مخاطر الرجعية الإسلامية، وذلك بهدف إبقاء نظام الحزب الواحد لفترة أطول مما كان ضروريا. ولذلك أصبحت العلمانية أداة لإثارة الأحقاد واضطهاد الناس^(١).

ومن الناحية الواقعية، شهد العقد الذي حكم خلاله الحزب الديمقراطي (١٩٥٠ - ١٩٦٠)، توسيع وتعميد دور الإسلام في الحياة السياسية التركية. فقد ألغت حكومة الحزب الديمقراطي، عام ١٩٥٠، القانون الذي كان ينص على أن يرفع الأذان للصلاة باللغة التركية، فأصبح الأذان باللغة العربية.

كما أصبح القرآن يتلى في محطات الإذاعة الرسمية. وأدخلت الدراسات الدينية، ومنحت الصفة القانونية لمدارس «إمام وخطيب» التي تتيح للطلاب تعليمًا دينيًا، وجرى بناء ١٥٠٠ جامع إضافة إلى ترميم عشرات الجوامع في الفترة ١٩٥٠ - ١٩٥٧^(٢).

وفي حين ظلت الطرق الدينية والزوايا، غير مسموح بها قانونًا، فإنها من الناحية الواقعية عادت لممارسة دورها الاجتماعي وفتحت تكاياها وزواياها ومدارسها، بل إنها دخلت الحلبة السياسية بإعلان الطريقة النقشبندية أنها ستصوت للحزب الديمقراطي. وكما عرف الإسلام السياسي طريقه داخل الحزب الديمقراطي، فقد شق طرقًا أخرى داخل أحزاب أخرى، تمهيدًا لأن يصبح له حزبه السياسي فيما بعد.

لقد خرج الإسلام، ليصبح أداة سياسية، وظفها الحزب الديمقراطي في فترة الخمسينيات، ثم ليصبح فيما بعد المتغير المعادل للجيش والنخبة العلمانية في السياسة التركية.

(١) Cumhuriyet, 12/1/1960.

(٢) محمد نور الدين، قبة وعمامة: مدخل إلى الحركات الإسلامية في تركيا، دار النهار، بيروت، ١٩٩٧، ص ٢٢.

لقد ارتفعت التحذيرات من العلمانيين ولا سيما من حزب الشعب الجمهورى، من أن سياسة مندرىس فى توظيف الإسلام قد تجلب الكارثة إلى البلد. ولم تجد تلك التحذيرات من الكارثة مع مندرىس، ولكنها لقيت أذانا صاغية من آخرين، وفتحت الباب أمام أول انقلاب عسكرى فى تاريخ تركيا فى ٢٧ من مايو عام ١٩٦٠، لحماية «الأتاتوركسية»، وأعدم فى إثره مندرىس وبعض رفاقه.

الفصل الرابع

تدخل الجيش عامى ١٩٦٠، ١٩٧١ (إعادة هيكلة النظام)

إن مجلس قيادة الثورة يتعهد بالمحافظة على
المبادئ الأتاتوركية وحمايتها من عبث العابثين.
«البيان الأول لانقلاب ٢٧ من مايو عام ١٩٦٠»

فى الفترة التى تلت فترة الحزب الواحد (الجمهورى)، تأثرت المؤسسة العسكرية التركية بثلاثة مستغيرات هى: التحول إلى نظام تعدد الأحزاب، والانضمام لحلف شمال الأطلنطى (ناتو)، وبداية الاتجاه التضخمى للاقتصاد.

فمع صعود الحزب الديمقراطى إلى الحكم، تغيرت أولويات الحكم فى غير صالح الجيش. فبعد أن أصبحت الأولوية للديمقراطية والتنمية، لم يعد الجيش المؤسسة التى يقع عليها عبء تحقيق ذلك. بل أصبح أداة للسياسة الخارجية.

وحدث حادثان أشعرا الجيش بإهانة الحكم المدنى له.

كان الحادث الأول فى إبريل عام ١٩٦٠ ، عندما منع والى مدينة قيصرى الجنرال عصمت إينونو (رفيق أتاتورك ورعيم حزب الشعب الجمهورى) من أن ينزل من القطار الذى أقله لزيارة المدينة . فلماذا بثلاثة من ضباط الجيش يقدمون استقالاتهم احتجاجا على حادث قيصرى . فما كان من رئيس الوزراء عدنان مندريس إلا أن أمر بإلقاء القبض عليهم ، فاستشاط رئيس الأركان الجنرال جمال جورسيل غضبا لهذه الإهانة ، وطلب إعفائه من منصبه ، وغادر أنقرة إلى أزمير حيث لزم منزله فيها ، لرفض مندريس طلبه بإخلاء سبيل الضباط الثلاثة .

وكان الحادث الثانى ، عندما تسربت شائعات بأن عدداً من ضباط الجيش قد أوقفوا وضربوا . فما كان من طلاب الكلية الحربية إلا أن قاموا بتظاهرة فى ٢١ من مايو عام ١٩٦٠ ، خرج فيها نحو ألف طالب باتجاه القصر الجمهورى ، وخرج معهم أساتذتهم وقادتهم من الضباط .

ويانضمم تركيا إلى حلف شمال الأطلنطى (ناتو) عام ١٩٥٢ ، كانت الكوادر الوسطى والأدنى من ضباط الجيش التركى ، فى المدارس العسكرية الأمريكية والألمانية ، قد تفتحت على العلوم العسكرية والإستراتيجية والاتجاهات السياسية فى عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية . وأدى ذلك إلى انقسام بين الضباط الأكبر والأصغر على خطوط : الأجيال ، والتعليم ، والثقافة ، ودور تركيا فى العالم الجديد .

وبحلول منتصف الخمسينيات ، تأثر الضباط الأصغر بالاتجاه التضخمى للاقتصاد ، فانخفضت دخولهم الحقيقية ضمن أصحاب الرواتب الثابتة ، وأحسوا بتدنى المكانة الاجتماعية لهم بالمقارنة مع ما كانوا يأملون لدى انضمامهم للجيش ومع سابقهم من الضباط الكبار ومع ما رأوه لدى وجودهم فى المدارس والقواعد العسكرية فى دول حلف الأطلنطى .

وارتبط بكل ذلك اعتقاد الضباط الأتراك بأنهم حراس الجمهورية

الأتاتورية. وهم قد شعروا بأن الحكومة (الحزبية) أصبحت عاجزة عن حماية النظام-الجمهورية الأتاتورية - أمام صعود التهديد الإسلامى للعلمانية الأتاتورية وأمام تفاقم المشكلات السياسية والاقتصادية . لذلك ، تدخل الجيش عسكريا (بالانقلاب العسكرى) عامى ١٩٦٠ و١٩٧١ ، لإعادة «مأسسة» النظام واستعادة أيديولوجيته الأتاتورية^(١).

(١) انقلاب ٢٧ من مايو عام ١٩٦٠

فى ليلة السابع والعشرين من مايو عام ١٩٦٠ ، انطلقت بعض قوات الجيش التركى بدباباتها ومصفحاتها، باتجاه دار الإذاعة وسائر المباني والمؤسسات الحكومية فاحتلتها. وتوجه بعضها الآخر نحو مقر رئاسة الجمهورية ومنازل زعماء الحزب الديمقراطى، فاعتقلوا رئيس الجمهورية جلال ييار، ورئيس الحكومة عدنان مندريس، ورئيس المجلس الوطنى رفيق كورالتان وجميع الوزراء وحوالى ثلاثمائة نائب من الحزب الديمقراطى، ليصبح عدد المعتقلين ٥٩٢ شخصا.

وتلا الكولونيل البارصلان توركيش «البيان الأول»، على «الأمة التركية»، وجاء فيه:

«إن ضباط مجلس قيادة الثورة قاموا بانقلاب عسكرى فجر اليوم، من أجل وضع حد للتطاحن الحزبى الأرعن، الذى هوى بالبلاذ إلى الدرك الأسفل من الشقاق والفوضى، ومزق وحدة الشعب التركى وداس كرامة الشرفاء من أبنائه (..). إن هدف الانقلاب هو تصحيح مجرى الحياة الديمقراطية فى البلاد ، مع الوعد بإجراء انتخابات نيابية عامة حرة ونزيهة فى أقرب وقت مكن ، وتسليم الحكم إلى الحزب الذى يفوز بأغلبية المقاعد(..). إن مجلس قيادة الثورة يحترم

(١) Feroz Ahmed, The Making of Modern Turkey, Op. Cit. p. 121-122.

جميع المعاهدات والمواثيق الدولية التي ترتبط بها تركيا(١). إن مجلس قيادة الثورة يتعهد بالمحافظة على المبادئ الأتاتورية وحمايتها من عبث العابثين بها(١).

لقد كان الضباط الذين قاموا بانقلاب عام ١٩٦٠، في أربعينيات العمر. وفي البداية، صادفتهم مشكلتان: الأولى كيفية ترتيب أوضاعهم في قيادة الانقلاب. أما المشكلة الثانية، فكانت البحث عن ضابط من الرتب الكبيرة لكسب تأييد القوات المسلحة. وبعد محاولات فاشلة وجدوا ضالتهم في الجنرال جمال جورسيل القائد السابق للقوات البرية الذي أحيل للمعاش في ٣ من مايو، بعد أن قدم مذكرة لوزير الدفاع عن الأوضاع السياسية. وكان جورسيل رجلاً سهل القيادة، ذا شخصية أبوية، ومعروفاً ومحبوفاً لدى القوات المسلحة، وقد قبل أن يقود الانقلاب، برغم أنه لم يكن على علم بتفاصيل التنظيم الذي وراءه. وعندما نجح الانقلاب أتى به الضباط إلى أنقرة على طائرة حربية من منزله في أزمير.

وأعلن الجيش أن السلطة أصبحت في أيدي لجنة الوحدة الوطنية (Nuc) برئاسة جورسيل الذي عين رئيساً للدولة ورئيساً للوزراء ووزيراً للدفاع.

في بداية الانقلاب، كان واضحاً أن قادته مقتنعون بأن المطلوب أبعد من مجرد تغيير الحكومة. ولذلك فإنهم عهدوا إلى خمسة من أساتذة القانون في جامعة إسطنبول برئاسة العميد صديق سامي أونار، بصياغة دستور جديد. وأصدروا إعلاناً كان بمثابة «فتوى جديدة» لتبرير التدخل العسكري في إطار أن حكومة الحزب الديمقراطي تصرفت بشكل غير دستوري، وأنها بذلك أصبحت غير شرعية.

ويقبل لجنة الوحدة الوطنية، لذلك التبرير، تدخل الجيش في مواجهة

(١) ورد في: مصطفى الزين، ذئب الأناضول، م. س. ذ، ص ٢٣٢.

مباشرة مع الحزب الديمقراطي، انتهت بوقف نشاطه في ٣١ من أغسطس، ثم حله في ٢٩ من سبتمبر.

وبرغم أن جورسيل كان قائد المجلس العسكري (الانقلابي)، فإن العقيد البارصلان توركيش الذي كان يشغل وظيفة مستشار الرئيس، كان الشخص الأقوى نفوذا داخل المجلس في المرحلة الأولى. وتدل المعلومات المتوافرة عنه أنه ولد في قبرص، وكان يتمتع بشخصية كاريزمية بين رملائه. وقد أصاب بعض الشهرة بنهاية الحرب العالمية الثانية، عندما اتهم بأنه مؤيد للنارية، وأصبح الممثل للجناح المتشدد داخل لجنة الوحدة الوطنية، وهو الجناح الذي ضم ١٤ ضابطا طالبوا بتغيير جذري للنظام السياسي لأنهم لا يثقون في الأحزاب السياسية القائمة.

وضغظت مجموعة توركيش لإصدار قرار من لجنة الوحدة الوطنية في ٣ من أغسطس، بإحالة ٢٣٥ من ٢٦٠ ضابطا برتبة لواء إلى التقاعد إضافة إلى ٥ آلاف من الضباط برتبتي مقدم وعقيد. كما ضغظت المجموعة لإقالة ١٤٧ من الأساتذة والمحاضرين بالجامعات في أكتوبر.

في ١٥ من سبتمبر عام ١٩٦١، صدرت أحكام «ياسى أضا»، التي قضت بإعدام رئيس الجمهورية جلال بايار، ورئيس الحكومة عدنان مندريس، ووزير الخارجية فطين رشدي زورولو، ووزير المالية حسن بولطقان.

وقد نفذت هذه الأحكام بشنق المحكوم عليهم، باستثناء جلال بايار، الذي أبدلت العقوبة بحقه إلى السجن المؤبد، بسبب تدخل الرئيس عصمت إيتونو. كما حكم بالإعدام أيضا على أحد عشر شخصا آخرين، بينهم رئيس الجمعية الوطنية رفيق كورالتان وقائد الجيش السابق الجنرال أردلهون، إلا أن حكم الإعدام بحقهم استبدل به السجن مدى الحياة.

وبعد أحكام «ياسى أضا»، أعلن الانقلابيون عن إجراءات انتخابات برلمانية في ١٥ من أكتوبر عام ١٩٦١.

بيد أنه عندما تشكلت لجنة الوحدة الوطنية (NUC)، في ١٣ من نوفمبر عام ١٩٦٠، لم يضم التشكيل سوى ٣٨ من كبار الضباط، بعد استبعاد مجموعة الـ ١٤ التي كانت تضم الضباط الصغار الذين كانوا يطالبون بديكتاتورية عسكرية تحت قيادة ألبارسلان توركيش وإبعاد معارضيهم عن كانوا يطالبون بإعادة الحكم للمدنيين فوراً.

ولذلك تكون اتحاد القوات المسلحة AFU ممن لم تشملهم اللجنة من الضباط. وضم الاتحاد مجموعتين: الأولى في إسطنبول تحت قيادة فاروق غون تورك قائد الفرقة ٦٦، والمجموعة الثانية في أنقرة، أسسها طلعت إيدر مدير الكلية الحربية ودوندار سيهان و ٧٠ من الضباط الآخرين.

وتبدت مظاهر قوة اتحاد القوات المسلحة، بالضغط لإرجاع عرفان تانصل قائد القوات الجوية للخدمة، بعد أن أبعدته لجنة الوحدة الوطنية للعمل كملحق عسكري في واشنطن في ١٠ من يونيو عام ١٩٦١.

وفي ٩ من فبراير عام ١٩٦٢، اجتمع ٥٥ من الضباط في إسطنبول، ووقعوا «اتفاقاً» للتهديد بانقلاب عسكري في ٢٨ من فبراير. وكان من بين الموقعين على الاتفاق طلعت أيدر ودوندار سيهان وفاروق غون تورك، إلا أن قادة الأركان عارضوا حركة الضباط، وقرروا إقصاءهم عن مراكزهم القيادية.

ولاستباق حدوث ذلك، تحرك الضباط في ٢٢ من فبراير، واستطاع الرائد فتحي جوركان محاصرة جورسيل وإينونو وقادة الأركان في قصر شانكايا، وأبلغ الرائد قائده أيدر بذلك، إلا أن الأخير أمره بأن يخلي سبيلهم. وفي صباح ٢٣ من فبراير، تلقى المتمردون رسالة من إينونو بأنهم لن يقدموا للمحاكمة العسكرية إذا استسلموا. وذلك ما حدث.

إعادة «مأسسة» النظام:

أسفرت نتائج ١٥ من أكتوبر عام ١٩٦١، عن فوز حزب الشعب الجمهوري

بنسبة ٣٦,٧٪ (١٧٣ مقعدا)، وحزب العدالة (الذى حل محل الحزب الديمقراطي) بنسبة ٣٤,٧٪ (١٥٨ مقعدا). وجرى تكليف عصمت إينونو بتشكيل الحكومة. وبعد مداوولات شكل حكومة انتقالية من حزبه وحزب العدالة. وفي ٢٧ من أكتوبر انتخب الجنرال جمال جورسيل، رعيم الانقلاب، أول رئيس للجمهورية الثانية الجديدة.

وما لبث أن دبت الخلافات بين نواب حزبي الائتلاف (الشعب الجمهوري والعدالة). واتفق للرئيس إينونو أن حزب العدالة لم يقبل الاشتراك في الحكومة إلا من أجل إعادة الاعتبار لمُحاكَمي «ياسى أضا». وعندما أصبح التعاون مستحيلا، قدم إينونو استقالة حكومته في مايو عام ١٩٦٢، فعهد إليه الرئيس جورسيل بتأليف حكومة جديدة فألفها من نواب حزبه، ونواب الحزب الوطنى القديم (الذى أصبح حزب الفلاحين الجمهوري). وبذلك انتقل حزب العدالة إلى المعارضة حاصرا نشاطه في إطلاق سراح محاكَمي «ياسى أضا». وراح يحرض أنصاره على التظاهر فى الشوارع، مما دفع حزب الشعب الجمهوري إلى القيام بتظاهرات مضادة، حتى انتهز الكولونيل طلعت إيديمر الفرصة، للقيام بانقلاب جديد فى مايو عام ١٩٦٣، ولكن انقلابه فشل، وأعدم فى يوليو عام ١٩٦٤.

ويحلل الانتخابات البرلمانية لعام ١٩٦٥، فاز حزب العدالة بأكثرية الأصوات (٥٣٪). وكلف رئيس الجمهورية وفقا للعرف البرلماني رئيس حزب العدالة سليمان ديميرل بتشكيل حكومة جديدة، فألف حكومة جميع أعضائها من نواب حزبه، واستمرت حتى إجراء الانتخابات البرلمانية التالية فى عام ١٩٦٩.

والحق أنه لم يكن لدى الضباط الذين قاموا بانقلاب ١٩٦٠، أيديولوجيا محددة للتغييرين السياسى والاجتماعى فى تركيا. وكان بعض أعضاء «لجنة الوحدة الوطنية» والذين عرفوا - فيما بعد - بالجنح الراديكالى، يعتقد فى

إزاحة السياسيين المدنيين، وفي سيطرة العسكريين على السياسة التركية، وفي أن المشكلة الملحة التي يتعين مواجهتها قبل غيرها هي التنمية الاقتصادية.

ولكن الأغلبية داخل اللجنة (الضباط الكبار) كانت تفضل التخلي عن المسؤولية إلى حكومة منتخبة، وإنشاء هيئة تخطيط حكومية للتغلب على مشكلة الإدارة العشوائية للاقتصاد التي ميزت فترة الخمسينيات.

وقد يبدو أن الإنجاز الأكبر بعيد المدى لانقلاب عام ١٩٦٠، تمثل في الدستور الجديد، الذي أتى مختلفا عن دستور عام ١٩٢٤. فقد استهدف الدستور منع «الاحتكار السياسي» لحزب واحد على الحياة السياسية، كما جرى خلال فترة أتاتورك (حزب الشعب الجمهوري) وفترة إينونو (الحزب الديمقراطي). واستحدث الدستور الجديد مجلسا تشريعيا ثانيا هو مجلس الشيوخ (SENATO) لتمر كل التشريعات خلال المجلسين التشريعيين. كما تضمن الدستور إنشاء محكمة دستورية، وأعطى استقلالية للجامعات ووسائل الإعلام، إضافة إلى لائحة من الحريات المدنية نص عليها الدستور.

وأعطى الجيش دورا دستوريا، من خلال النص على تأسيس «مجلس الأمن القومي»، والذي تكون فعلا عام ١٩٦٢، ليرأسه رئيس الجمهورية (أو رئيس الوزراء خلال غياب الرئيس) وعضوية رئيس الأركان وقادة القوات البحرية والجوية وقائد الجندرية. وأعطى الحق في تقديم النصائح للحكومة في مسائل الأمن الداخلية والخارجية.

وفي الجانبين الاقتصادي والاجتماعي، تبسدت الستينيات فترة التصنيع السريع والتحول الاجتماعي. لقد نمت الصناعة التركية بمعدل ٩٪ سنويا بين عامي ١٩٦٣ (عام صدور الخطة الخمسية الأولى) وعام ١٩٧١، في ظل إستراتيجية الإحلال محل الواردات. وكان نصف الاستثمارات الموظفة في الصناعة قد جاء من القطاع العام، الذي كان يميل إلى التركيز على السلع الوسيطة.

وبحلول نهاية الستينيات، كان نصف الأراضي تقريباً يزرع باستخدام الجرافات والآلات، وكان ذلك مؤثراً لنمو الرأسمالية الزراعية وتحول العمالة الزراعية الزائدة إلى الخدمات والصناعة.

وارتبط بكل ذلك تزايد النمو الحضري. ففي الفترة بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٠ زاد عدد سكان الحضر بمقدار خمسة ملايين نسمة، وصاروا يمثلون ٣٩٪ من إجمالي السكان. وكان معظم النازحين من الريف إلى الحضر، يعيشون في بيوت على أطراف المدن بينونها في جنح ظلام الليل، سميت «جوكوندو»^(١).

لقد عاب مجلس الأمن القومي وحزب الشعب الجمهوري، بعد انقلاب عام ١٩٦٠، على الحزب الديمقراطي أنه لم يتبن أسلوب التخطيط الاقتصادي والمالي خلال الخمسينيات. وطبيعى أن يطالب الضباط أعضاء مجلس الأمن القومي بالتخطيط الاقتصادي، باعتبار أن التخطيط طريقة حياة للضباط. أما الجمهوريون، فقد كان لديهم تراث «الأتاتورية» المتعلق بدور الدولة. غير أن التخطيط الاقتصادي حظى أيضاً بدعم الطبقة الصناعية الحديثة، التي وجدت تمثيلها في حزب الحرية الذي انشق عن الحزب الديمقراطي عام ١٩٥٥.

وأصبح التخطيط الاقتصادي حقيقة، بنص المادة ١٢٩ من الدستور ثم بالقانون ٩١ الصادر في سبتمبر عام ١٩٦٠، والخاص بإنشاء مكتب التخطيط الحكومي (SPO). وأعطى مكتب التخطيط الحكومي سلطات كبيرة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، ووضع خطة للتنمية لمدة ٥ سنوات. ثم خضع دور المكتب لخلافات. ففي حين كان الحزب الجمهوري يرى أن تمتد سلطته لكل المجالات، فإن حزب العدالة كان يرى أن تقتصر خطة التنمية الثانية التي بدأت عام ١٩٦٨ على القطاع العام على أن يكون التخطيط للقطاع الخاص تأشيرياً.

(١) New Left Review, 115, May-June, 1979.

وقد كانت سياسات الحكومات خلال الجمهورية الثانية تتبنى إستراتيجية الإحلال محل الواردات من خلال التصنيع. فقد كانت تركيا تعتمد على الواردات من الخارج فى توفير السلع المصنعة من المواد الغذائية إلى المنسوجات وحتى صناعات الحديد والصلب. وفى الوقت ذاته، فإن زيادة الدخول فى الخمسينيات ارتبطت بزيادة الطلب على السلع المعمرة وتزايد الميل لتقليد نمط الحياة الغربى، خصوصا الأمريكى فى امتلاك السيارات والثلاجات والمكانس الكهربائية.

تحولات النظام الحزبى:

دخل حزب الشعب الجمهورى انتخابات عام ١٩٦٥، ببرنامج جديد كتبه تورهان فايزوغلو وبولنت أجاويد، متضمنا أفكار العدل الاجتماعى والتأمين الاجتماعى دون أن يكون اشتراكيا. وحدد أجاويد توجه الحزب فى أنه يسار الوسط. واستخدم عصمت إينونو رئيس الحزب هذا التحديد للمرة الأولى فى ٢٨ من يوليو عام ١٩٦٥، بعد أن اقتنع بوجهة نظر أجاويد بتحول الحزب ليجتذب أصوات الطبقة العاملة والنازحين من الريف سكان بيوت الضواحي (جوكوندو) التى تبنى فى جنح ظلام الليل. إلا أن حزب الشعب الجمهورى، بشعاراته الجديدة، لم يصب نجاحا كبيرا لأنه كان عليه أن يُنافس حزب العمال التركى على أصوات العمال. كما أن النازحين من الريف أعطوا أصواتهم للحزب التقليدى، حزب العدالة، الذى طرح شعار أن طريق يسار الوسط هو الطريق إلى موسكو. وفى عام ١٩٦٦، انشق ٤٧ من النواب والشيوخ من حزب الشعب الجمهورى، وأسسوا حزب الاعتماد بزعامة تورهان فايزوغلو.

لقد كانت سنوات الستينيات سنوات التغير الاجتماعى السريع، مع نمو أعداد الطبقة العاملة الصناعية والطلاب. وكانت تلك الأرضية التى مهدت لتحول حزب الشعب الجمهورى إلى اليسار، ولنشاط حزب العمال التركى، ولظهور اليسار المتشدد.

وعلى الجانب الآخر، أصبح حزب العدالة أقل تماسكا، إذ أصبحت قاعدته الانتخابية تضم إلى جانب الفلاحين، أصحاب المشروعات التجارية والصناعية الصغيرة، إلا أن سياساته ظلت تعبر عن المصالح الصناعية والتجارية الكبيرة، مما فتح الباب لتحول جانب من قاعدته الانتخابية للأحزاب اليمينية المتطرفة والإسلامية التي تكونت.

في جانب اليسار، كان الحزب الأقدم هو الحزب الشيوعي التركي، برغم حظره قبل عقود، إلا أن تأثيره ظل محدوداً بسبب ارتباطه بموسكو من ناحية، ومحدودية الطبقة العاملة الصناعية من ناحية أخرى. ولذلك ظل حزب اليسار الرئيسى والشرعى هو حزب العمال التركى الذى استهدف الطبقة العاملة، إلا أن تأثيره ظل فى أوساط المثقفين.

غير أن سنوات الستينيات، شهدت جدالات ثقافية حادة حول عدد من القضايا الاجتماعية والسياسية، عبر عدد من الدوريات التى استفادت من أجواء الحرية التى كفلها الدستور.

وكانت ظاهرة انتشار اليسار بين الطلاب والمثقفين، ظاهرة عالمية فى الستينيات، وليست قصراً على تركيا، ولكنها تطورت فى تركيا، بسبب الدور المهم الذى لعبته الجامعات التركية فى إسقاط إينونو، وكتابة الدستور الجديد لقادة الانقلاب. ولذلك، رأى الأساتذة والطلاب فى أنفسهم، القوة المحركة للمجتمع، إضافة إلى اقتناعهم بمفهوم أتاتورك عن تحقيق الثورة من أعلى بواسطة نخبة «التنوير». وأدى ذلك إلى انتشار الجمعيات السياسية مثل نوادى الأفكار (Fikir kulupleri) فى غالبية الجامعات، إلا أن كلية العلوم السياسية فى جامعة أنقرة ظلت الرائدة بتأثير البروفسيور سعدون آرین، أحد قادة حزب العمال التركى. وبحلول منتصف الستينيات، انتظمت تلك الجمعيات فى اتحاد نوادى الأفكار (WPT).

وكان التيار الرئيسى داخل الاتحاد ، يرى أن الظروف أيسنت فى تركيا لحدوث ثورة اشتراكية بالوسائل الديمقراطية من خلال تفاهم سياسى . وكان التيار الثانى ، يرى أن تركيا تمر بمرحلة غط الإنتاج الآسوى الذى يحمل سمات إقطاعية ، وأنه بالنظر لضعف الطبقة العاملة التركية ، فإن تحقيق الثورة الوطنية الديمقراطية يقع على عاتق التحالف بين المثقفين والجيش . وسيطرت فكرة الثورة الوطنية الديمقراطية على اتحاد نوادى الأفكار ، حتى أصبح لها عام ١٩٦٨ تنظيم خاص أطلق عليه منظمة الشباب الثورى .

وتأثرت حركة الشباب فى تركيا ، بحركات الطلاب فى ألمانيا والولايات المتحدة ، وبالأخص بحركة الطلاب فى فرنسا حيث كان الطلاب أقرب لإطلاق ثورة لإسقاط الجنرال ديغول فى مايو عام ١٩٦٨ . وأدى الغزو السوفيتى لتشيكوسلوفاكيا فى العام ذاته ، لحدوث انشقاقات داخل اليسار التركى مثلما حدث فى أماكن مختلفة من العالم . وفى ظروف تركيا ، كانت الانشقاقات انشطارات للعنف للتعجيل بالثورة . وشملت جماعات العنف اليسارى المجموعة المادية ، والحزب الشيوعى الماركسى اللينينى ، وجيش تحرير العمال والفلاحين ، وجيش تحرير الشعب التركى ، وحزب الجبهة لتحرير الشعب التركى . وبدأت جماعات العنف اليسارى فى شن حملات إرهابية وحروب عصابات لتقويض استقرار النظام ، وسقطت فكرة الثورة الديمقراطية الوطنية بالتحالف بين المثقفين والضباط التقدميين فى ١٥ من يونيو عام ١٩٧٠ ، عندما خرجت تظاهرات عمالية حاشدة فى إسطنبول وأحمدتها القوات المسلحة بقبضة من حديد .

ولم يقتصر التطرف السياسى على اليسار ، بل شمل اليمين أيضا .

ففى عام ١٩٦٤ ، أسس الكولونيل البارصلان توركيش - رعيم الجناح المتطرف فى لجنة الوحدة الوطنية التى شكلها العسكريون - حزب الفلاحين

الوطني الجمهورى (RPNP) وما لبث أن انضم إليه ١٠ من ضباط الجناح المتطرف الذين أقصوا من لجنة الوحدة الوطنية. وتضمن برنامج الحزب اتجاها قوميا تركيا متطرفا لدرجة الدعوة إلى إعادة توحيد كل الشعوب التركية فى آسيا. وفى عام ١٩٦٩، تغير اسم الحزب ليصبح حزب الحركة الوطنية (Milli-yetci Haraket)، وطلعت على شهرة الحزب شهرة منظمة الشباب التى كونها، وسمى أعضاؤها أنفسهم الذئاب الرمادية (Grey Wolves) وتلقوا تدريبات عسكرية فى مخيمات خاصة، لمهاجمة اليسار.

ثم تبنى توركيش شعارات إسلامية ذات مضمون قومى تركى (طورانى). لكن الشخصية التى أطلقت الفكرة الإسلامية (سياسيا) كان البروفسيور نجم الدين أربكان. وفى عام ١٩٦٩، انتخب أربكان رئيساً لاتحاد الغرف التجارية والصناعية، بعد حملة انتخابية قدم بها نفسه من خلالها، مدافعا عن أصحاب الأعمال الصغيرة، ومعارضاً للرئيس العدالة سليمان ديميريل لكونه حامى أصحاب المشروعات الكبيرة ورأس المال الأجنبى. واتخذ هجوم أربكان على حزب العدالة مضمونا دينيا، باتهامه للحزب بأنه أداة للماسونية والصهيونية وبأنه أدار ظهره للإسلام. وفى العام نفسه، خرج أربكان من حزب العدالة، وانتخب كمرشح مستقل للبرلمان فى دائرة قونيا معقل الصوت الإسلامى. وفى يناير عام ١٩٧٠، أسس أربكان حزب النظام الوطنى (Milli Nizam Partisi).

(٢) انقلاب ١٢ من مارس عام ١٩٧١

بدأ عقد السبعينيات في تركيا، وقد دخل البناء السياسى الاقتصادى الاجتماعى، الذى طوره العسكريون بعد انقلاب عام ١٩٦٠، فى أزمة شاملة.

على صعيد الاقتصاد، استنفدت تجربة التصنيع السريع فى ظل إستراتيجية الإحلال محل الواردات أى إمكانية إضافية للنمو مع نهاية الستينيات. فقد انخفض معدل النمو الصناعى من ١٢٪ فى الفترة ١٩٦٥/١٩٦٩ إلى ١,٥٪ عام ١٩٧٠. وبرغم نشوء احتكارات صناعية كبرى فى تركيا بفضل الانفتاح على رأس المال الأجنبى، فإن تجربة التصنيع السريع خلقت قطاعاً واسعاً من الرأسماليين الصغار كان يسيطر على اتحاد الغرف التجارية والصناعية، وجيشاً من ملايسن العمال الريفيين النازحين إلى المدن. إذن، وصلت تجربة التصنيع السريع إلى أزمة تطلب الخروج منها توسيع السوق من أجل استمرار النمو، ولم يكن ذلك ليحدث فى ظل انخفاض الأجور ودون سيطرة الشركات القابضة وتحولها إلى التصدير.

وعلى الصعيد السياسى، لم تستطع قوة سياسية اجتماعية، خلق اتفاق سياسى عام يضمن النظام والقانون فى البلاد، فى ظل دستور عام ١٩٦٠ الذى سمح بمجال واسع للحريات السياسية.

وعجزت حكومة ديميريل التى تشكلت عام ١٩٦٩، عن إدارة الأزمة التى أصبحت أزمة النظام برمته. فاندلعت التظاهرات العمالية فى أنقرة وإسطنبول وأرمير وأدنة، مطالبة بزيادة الأجور. وخاض الفلاحون نزاعات بعضها مسلح

مع كبار ملاك الأرض فى شرق وجنوب الأناضول، وهجر آخرون قراهم إلى ضواحي المدن الرئيسية. وتدخل الجيش لفض إضرابات عمالية فى إسطنبول فى ١٥ من يونيو عام ١٩٧٠. وانتشرت المعارك الطلابية بين اليسار واليمين فى جامعات أنقرة وإسطنبول وأزمير وديار بكر.

والحقيقة أن ظهور حزب الحركة الوطنية بزعامة توركيش، وحزب النظام الوطنى بزعامة أريكان، خلق تهديدا مباشرا لسلطة ديميريل وحزب العدالة وللنظام السياسى ككل. وتمثل التهديد لحزب العدالة فى منافسته على أصوات الفلاحين والناحين من الريف ثم فى إحداث انشقاقات داخله. أما تهديد النظام السياسى، فلم يعد يقتصر على جماعات العنف اليسارى. ففى أواخر الستينيات، ووجه عنف اليسار بعنف من اليمين ليس فقط من ذئاب توركيش الرمادية ولكن أيضا من حزب العدالة الحاكم نفسه. وعندما تحول النظام إلى حالة من الفوضى الشاملة، وجهت قيادة الجيش فى ١٢ من مارس عام ١٩٧١، مذكرة إنذار إلى رئيس الوزراء سليمان ديميريل. وطالب الجيش ديميريل بحكومة قوية ومقنعة لإعادة الهدوء والنظام إلى البلاد وإجراء إصلاحات اقتصادية واجتماعية سريعة من أجل القضاء على أسباب التدمير والفوضى، وإلا فإن الجيش سيمارس حقه الدستورى ويتسلم مقاليد الحكم.

وكان رد فعل السياسيين الفورى سلبيا. ففى حين رفض ديميريل الإنذار وفضل الاستقالة، أدان إينونو تدخل الجيش فى السياسة. ولكن سرعان ما تراجع رعيما حزبى العدالة والجمهورى، فأوصى ديميريل حزبه بالهدوء واتباع أسلوب «لنتظر كى نرى»، بينما أعلن إينونو تأييده للحكومة الجديدة التى أقامها العسكريون، بمجرد أن عرف أن الذى سيشكلها نهات أريم عضو الجناح اليمينى فى حزب الشعب الجمهورى، والذى عمل لسنوات مع إينونو. وتسبب تأييد إينونو لأريم فى استقالة أجاويد كسكرتير عام لحزب الشعب.

وشكل أريم حكومة من التكنوقراط خارج المؤسسة السياسية، وأعلن أن حكومته سوف تعيد النظام والقانون، وستقوم بإصلاحات اجتماعية اقتصادية. وبالفعل، وضع برنامجاً للإصلاح، بواسطة اقتصادى تقدمى كان خبيراً بالبنك الدولي اسمه عطا الله كارا عثمان أوغلو. وتضمن البرنامج تطبيق إجراءات للإصلاح الزراعى وتحصيل ضريبة الأرض العقارية وتأمين صناعة المناجم وحماية الصناعة التركية بأن تكون نسبة ٥١٪ من الشركات المشتركة ملكية تركية. وقوبل برنامج الإصلاح بمعارضة قوية من أصحاب الشركات الصناعية وملاك الأرض الزراعية، ولم يقبله من الصناعيين النافذين سوى اثنين هما وهبى كوش ونجات أجزجى باشى، اللذين اعتبرا البرنامج ضروريا إذا كانت تركيا تريد اللحاق بالدول الصناعية فى المستقبل المنظور. وكان أريم رئيس حكومة التكنوقراط بحاجة إلى تأييد واضح من الجيش، لتطبيق برنامجه بالرغم من معارضة أصحاب المصالح، إلا أن اهتمام الجيش كان فى مكان آخر.

فبعد تجدد الهجمات الإرهابية فى إبريل عام ١٩٧١، قرر مجلس الأمن القومى فى ٢٧ من إبريل فرض القانون العسكرى على ١١ ولاية إضافة إلى المدن الكبرى بدءاً من اليوم التالى. ثم دخل الجيش فى مواجهة مع كل من يبدى تعاطفاً تجاه اليسار، وأصبح اتهام اليسار جدياً، بعد أن قام أعضاء من جيش تحرير الشعب التركى بسخطف وقتل القنصل الإسرائيلى فى إسطنبول فى ٢٢ من مايو. وقام الجيش بالقبض على ٥ آلاف شخص بينهم كتاب وصحفيون وأساتذة جامعيون وقادة اتحاد نواذى الفكر واتحاد الغرف التجارية. وذاعت تقارير عن ممارسة التعذيب بحق المقبوض عليهم فى السجون وغرف التعذيب فى مقر المخابرات.

وشاركت فى قمع اليسار «عصابة الكونترا»، وهى منظمة سرية من المدنيين اليمينيين الذين كانوا يمولهم الجيش، وتأسست بمساعدة أمريكية عام ١٩٥٩ لمقاومة أى انقلاب شيوعى، وقد فضح أمرها - فيما بعد - بولنت أجاويد عندما

أصبح رئيسا للحكومة. كما جرى إغلاق حزب العمال التركي، فى يوليو عام ١٩٧١، فى إطار التضييق على اليسار.

وفى مقابل ذلك، ترك المجال لمتطرفى اليمين وحزب الحركة الوطنية بزعامة توركيش. أما اليمين الإسلامى، فبعد أن جرى إغلاق حزب النظام الوطنى الذى كان نجم الدين أربكان يتزعمه، سمح له بتأسيس حزب السلامة الوطنى (Milli Salamet Partisi).

أما حكومة أريم، فلم تحقق من البرنامج الإصلاحى إلا القليل، وقدم أريم نفسه تنازلات لأعضاء البرلمان المحافظين، كما ضم عدداً من الوزراء السابقين فى حكومة حزب العدالة، مما دفع ١١ من وزرائه إلى الاستقالة فى ديسمبر. وكانت أكبر تغييرات أريم التعديلات التى أدخلها على الدستور - بدعم أحزاب اليمين - للحد من الحريات التى أطلقها. وشمل التغيير ٤٤ مادة، بينها المادة ١١ للحد من استقلالية الجامعات والإذاعة والتلفزيون والصحافة والمحكمة الدستورية. وفى موازاة ذلك، جاء التغيير فرصة لزيادة دور مجلس الأمن القومى بجعل توصياته ملزمة لمجلس الوزراء، كما تأسست محاكم أمن الدولة، التى حوكم أمامها ٣ آلاف شخص قبل إلغائها عام ١٩٧٦.

بيد أن أهم ما ميز الفترة بين عامى ١٩٧١ و١٩٧٣، هو عزوف الجيش عن الحكم بشكل مباشر تاركاً الأمر لوزارتين من التكنوقراط، حتى لا يكرر نموذج الحكم العسكرى الذى قام فى اليونان عام ١٩٦٧. كما عزف الحزبان الرئيسيان - أى حزب العدالة بزعامة ديميريل وحزب الشعب الجمهورى بزعامة إينونو ثم أجاويد - عن تشكيل الحكومة خلال تلك الفترة حتى لا يعملان تحت توجيهات وتعليمات يومية من الجيش، بما يفقداهما الصديقة والشعبية. وخاض الحزبان الانتخابات البرلمانية فى أكتوبر عام ١٩٧٣، وحصل فيها حزب الشعب الجمهورى على نسبة ٣٣,٥٪ من الأصوات مقابل ٢٩,٥٪ لحزب العدالة.

وتشكلت حكومة ائتلافية برئاسة أجاويد وشاركه فيها نجم الدين أربكان زعيم حزب السلامة الوطنى ، إلا أن ذلك الائتلاف سقط بعد عدة شهور .

غير أن عودة الأحزاب السياسية إلى تسلم مقاليد السلطة عام ١٩٧٣ ، جاءت بعد مواجهة عسكرية مدنية . ففى عام ١٩٧٣ ، وقعت حادثة أظهرت فى النهاية عجز الجيش عن إدارة الشؤون المدنية ، عندما استقال رئيس أركان الجيش فاروق جولور - وهو أحد المشتركين فى إصدار البيان العسكرى عام ١٩٧١ - من منصبه لكى يصبح مرشحا لرياسة الجمهورية خلفا للرئيس جورسيل . ورغم الضغوط التى مارسها العسكريون ، فقد اتحد حزب الشعب الجمهورى وحزب العدالة فى تأييد مرشح بديل هو فخرى أورتورك ، الذى انتخبه البرلمان ، آخر الأمر ، رئيساً للجمهورية^(١) .

ولكن ، لماذا أخلى الجيش الحياة السياسية للأحزاب السياسية؟

قد يكون السبب الرئيسى ، أن الجيش لم يتسلم السلطة بشكل مباشر ، واكتفى بتوجيه حكومتين متعاقبتين من التكنوقراط ، لم تتمكن من تطبيق الحد الأدنى من البرنامج الإصلاحى المقترح . غير أن الباحث التركى ساجلاركيدر يعزو ذلك لأسباب تتعلق بتكوين الجيش التركى ذاته . فخروج الجيش التركى من الحياة السياسية عام ١٩٧٣ ، يرجع فى جانب منه إلى استمرار قوة التراث العسكرى الإصلاحى الذى كان يضيف قيمة على الحكومة المدنية ظاهرياً ، مع احترام الأشكال الدستورية . وقد يكون مهماً أيضاً ، أن سلك الضباط بالجيش كان لا يزال يتم تجنيده بصورة نمطية من بيئة الشرائح الدنيا من الطبقة المتوسطة . فالالتحاق بالمدارس والكليات العسكرية يكون عن طريق إجراء امتحانات ، كما أن الدولة تقوم بتمويل التعليم الذى يتلقونه^(٢) . ولذلك ، فإن ضباط الجيش

Roger P. Noe, Civil-Military Confrontation in Turkey, International Journal of Middle East Studies/8/197.

New left Review, 115, May-June, 1979, (٢)

لاتربطهم صلات عائلية قوية يكبار ملاك الاراضى وبكبار الرأسماليين، مثلما
هى الحال فى كثير من البلدان .

وأخيرا، يتعين أن نلاحظ أن الأحزاب السياسية المدنية كانت لا تزال تتمتع
بقدر من الثقة والتأييد العام الذى لا يمكن تجاهله .

وبالرغم من أن الحكم المدنى عاد عام ١٩٧٣، بحكومة أجاويد- أريكان ،
إلا أن حالة عدم الاستقرار السياسى ظلت مستمرة طيلة عقد السبعينيات .
وشكل ديميريل حكومة تالية، أطلقت على نفسها اسم الجبهة القومية، وضمت
أحزاب العدالة، والسلامة الوطنى، والحركة الوطنية، واستمرت حتى
الانتخابات البرلمانية فى يونيو عام ١٩٧٧، إلا أنها لم تكن أحسن حالا من
الحكومة السابقة، بل فشلت فى تهدئة الأزمة الاقتصادية والعنف السياسى .

وفى مايو عام ١٩٧٧، دعا اتحاد نقابات العمال اليسارية (DISK) إلى تجمع
عمالى ضخمة فى ميدان «تقسيم» وسط مدينة إسطنبول، احتفالاً بعيد العمال،
إلا أن حكومة ديميريل رفضت الترخيص للاجتماع .

ولكن رئيس الاتحاد كمال توركلير تحدى قرار المنع، وأقيم الاحتفال الذى
حضره ١٥٠ ألف شخص فى الزمان والمكان المحددين له . وتدخلت قوات
الشرطة لفض التجمع بإطلاق النيران، فسقط ٣٤ قتيلا و١٢٦ جريحا .

وفى حين، قوبل الحادث باستنكار شعبى، استغلته الأحزاب السياسية فى
الدعاية الانتخابية، فاتهم أجاويد الحكومة، وألقى ديميريل المسؤولية على عاتق
اليسار .

وكان المستفيد حزب الشعب الجمهورى بزعامة أجاويد، الذى استغل أيضا
قراره بغزو قبرص عندما كان رئيسا للحكومة عام ١٩٧٤، وحصل على أكثرية
المقاعد فى الانتخابات البرلمانية فى يونيو عام ١٩٧٧ .

وَأَلْف أَجَاوِيد حَكُومَةٍ مِنْ نَوَابِ حَزْبِهِ، إِلَّا أَنَّهُ فَشَلَ فِي الْحَصُولِ عَلَى ثِقَةِ
الْبَرْلَمَانِ، مِمَّا اضْطَرَّهُ إِلَى تَقْدِيمِ اسْتِقَالَةِ حُكُومَتِهِ إِلَى رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ الَّذِي كَلَفَ
دِيمِيرِيلَ بِتَأْلِيفِ حَكُومَةٍ بَدِيلَةٍ.

وَأَلْفَ دِيمِيرِيلَ حَكُومَةٍ مِنْ أَحْزَابِ الْجَبْهَةِ الْقَوْمِيَّةِ (الْعَدَالَةِ وَالسَّلَامَةِ الْوَطْنِيَّةِ
وَالْحُرَّةِ الْوَطْنِيَّةِ) إِلَّا أَنَّ الْحَكُومَةَ لَمْ تَسْتَمِرْ حَتَّى نِهَايَةِ الْعَامِ بِسَبَبِ الصَّرَاعَاتِ
دَاخِلِ أَحْزَابِ الْجَبْهَةِ.

وَفِي يَنَازِيرِ عَامِ ١٩٧٨، أَلْفَ أَجَاوِيدَ حَكُومَةٍ مِنْ نَوَابِ حَزْبِهِ وَالنَوَابِ
الْمُسْتَقْلِينَ الَّذِينَ كَانُوا قَدْ اسْتَقَالُوا مِنْ حَزْبِ الْعَدَالَةِ. وَوَقَعَتْ عَلَى عَاتِقِ أَجَاوِيدَ
مَهْمَتَانِ: الْأُولَى إِصْلَاحُ الْاِقْتِصَادِ، أَيْ وَضْعُ حَدٍّ لِحَالَةِ التَّضَخُّمِ النَّقْدِيِّ
وَمُكَافَحَةُ الْبَطَالَةِ الَّتِي اسْتَشْرَتْ فِي الْمَدَنِ وَالْقُرَى. وَكَانَتِ الْمَهْمَةُ الثَّانِيَّةُ وَقْفُ
مَوْجَةِ الْعَنْفِ فِي الْبِلَادِ. وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَجَاوِيدُ عِلَاجَ الْمَشْكِلةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ. وَخِلَالِ
الْجَانِبِ الْأَعْظَمِ مِنْ عَامِ ١٩٧٨، كَانَتِ مَصَادِمَاتُ الشَّوَارِعِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْيَسَارِ،
وَالْاِغْتِيَالَاتِ السِّيَاسِيَّةِ، تَخْلَفُ بِشَكْلِ مُنْتَظَمٍ ثَلَاثَةَ أَوْ أَرْبَعَةَ مِنْ الْقَتْلَى كُلِّ يَوْمٍ.
وَفِي نِهَايَةِ الْعَامِ وَقَعَتْ مَذْبَحَةُ «كَهْرْمَانِ مَارَاسِ» الَّتِي لَقِيَ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠
شَخْصٍ مَصْرَعُهُمْ، مِمَّا اضْطَرَّ أَجَاوِيدَ لِإِعْلَانِ الْأَحْكَامِ الْعَرْفِيَّةِ.

وَفِي حِينِ اسْتِطَاعَتِ حَكُومَةِ أَجَاوِيدَ «التَّعَايُشَ» مَعَ تِلْكَ الْاِجْوَاءِ الْمُتَوَتِّرَةِ
حَتَّى أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٧٩، فَإِنَّ الْجَيْشَ أَبْدَى انْزِعَاجَهُ مِنَ التَّوْجُّهِ الرِّخْوِ لِلْحَكُومَةِ
فِي التَّعَامُلِ مَعَ مَوْجَةِ الْعَنْفِ الْمُتَصَاعِدِ، كَمَا أَظْهَرَ قَادَةُ الْجَيْشِ دَلَائِلَ عَلَى أَنَّهُمْ
قَدْ حَدَّدُوا سَاعَةَ الصَّفْرِ، وَأَنَّهُمْ بِصُدَدِ التَّرْتِيبِ لِلْقِيَامِ بِانْقِلَابٍ عَسْكَرِيٍّ. وَلَمْ
تُغَيِّرْ عَوْدَةُ دِيمِيرِيلَ إِلَى الْحُكْمِ بِانْتِخَابَاتِ أَكْتُوبَرِ عَامِ ١٩٧٩، مِنَ الْأَمْرِ شَيْئًا،
فَقَدْ كَانَتِ حَكُومَةُ أَقْلِيَّةٍ عَاجِزَةٍ.

وَالْحَقُّ، أَنَّ الْحُكُومَاتِ الْاِئْتِلَافِيَّةَ، الَّتِي تَشَكَّلَتْ خِلَالِ الْفَتْرَةِ ١٩٧٣-
١٩٧٩، كَانَتِ ضَعِيفَةً بِلَا اسْتِثْنَاءٍ. وَكَانَ الْحُلُّ الْوَحِيدُ الْمُمْكِنُ تَشْكِيلَ حَكُومَةٍ

أغلبية ائتلافية بين حزبى العدالة والشعب الجمهورى، ولكن ذلك الحل بدا مستحيل التحقيق. وأصبح النظام السياسى، تدريجيا، فى حالة شلل، بسبب عجز الحزبين الرئيسيين عن التعاون، لأن استعادة الديمقراطية عام ١٩٧٣، ارتبطت بظهور مجموعات متطرفة اجتذبت قطاعًا من القاعدة التصويتية وأصبح لها تأثير فى الحياة السياسية. كما منعت التعاون بين الحزبين الرئيسيين حالة الاستقطاب الأيديولوجى، إذ أصبح حزب العدالة ممثلا للصناعيين الكبار وكبار ملاك الأرض فى حين اتجه حزب الشعب الجمهورى نحو اليسار. يضاف إلى ذلك أن الأحزاب التركبية تنسم بـ «الشخصانية»، أى ارتباط الحزب بشخصية الزعيم، وقد حالت الخلافات الشخصية دون تعاون الحزبين. كما كان كل حزب يعتقد فى أنه على بعد خطوة من تحقيق الأغلبية وأن تعاونه مع الحزب الآخر يضعف فرصته فى الانتخابات التالية.

وتبدت حالة شلل النظام السياسى، لدى انتخابات رئيس للجمهورية خلفًا للرئيس كورتورك، عندما انتهت مدة رئاسته عام ١٩٨٠. حيث فشلت الجمعية الوطنية فى ذلك، بعد ١٠٠ دورة تصويت. وكان أكبر دليل على شلل النظام السياسى، أن أى حكومة لم تستطع اتخاذ إجراءات فعالة فى مواجهة أى من المشكلتين المزمنتين اللتين عانت منهما تركيا طيلة السبعينيات وهما: العنف السياسى والأزمة الاقتصادية.

وكان واضحًا فى عامى ١٩٧٩ و ١٩٨٠، أن العنف قد أخذ منحى مختلفًا بالتحول من الاقتتال بين اليمين واليسار، إلى اغتيال الشخصيات العامة. وفى مايو عام ١٩٨٠ اغتيل نائب رئيس حزب الحركة الوطنية، وفى يوليو اغتيل نهات أريسم رئيس الوزراء السابق، وكمال توكلر رئيس اتحاد نقابات العمال اليسارية (DISK). وبرغم أن الجيش فرض الأحكام العرفية، فإنه لم يكن مطلق اليد للتعامل مع تصاعد العنف السياسى.

وأمام ذلك العجز ، تنافست جماعات العنف السياسى على السيطرة على بعض المناطق وإعلانها «مناطق محررة». وكان من أبرز الأمثلة حالة مدينة فاستا على البحر الأسود ، عندما أعلن عمدتها اليسارى ومؤيدوه التمرد على سلطة الحكومة المركزية ، وقيام جمهورية فاستا السوفيتية حتى تدخل الجيش لإسقاطها.

ولكن ماذا حدث على صعيد الأزمة الاقتصادية؟

لقد أعطت إستراتيجية الإحلال محل الواردات حماية للشركات التركية الصناعية ، التى لم يكن بمقدورها المنافسة فى السوق العالمية ، مكتتها من تحقيق أرباح عالية فى السوق المحلى ، والانتشار فى المدن الكبرى مثل إسطنبول وأزمير وأدنة . وبعد بداية مترددة عقب انقلاب عام ١٩٦٠ ، وفترة عدم الاستقرار الذى تلتها ، فلان إستراتيجية الإحلال محل الواردات مكنت الاقتصاد التركى من الانطلاق عام ١٩٦٢ ، وكان معدل النمو الاقتصادى فى الفترة ١٩٦٣-١٩٦٧ يصل إلى ٩,٦٪.

وعلى الجانب الآخر ، ووجهت تجربة التصنيع السريع فى ظل إستراتيجية الإحلال محل الواردات بمشكلتين . كانت المشكلة الأولى تدنى كفاءة قطاع الدولة الذى كان يساهم بنسبة ٤٠٪ من الناتج الصناعى ، كما أثقل هذا القطاع بسياسة حكومية غير اقتصادية ، وعمالة رائدة بنسبة ١٠٠٪ مع نهاية السبعينيات ، مما أدى إلى خسائر للقطاع العام الصناعى . وكانت المشكلة الثانية هى الاعتماد على الخارج فى استيراد المواد الخام ومستلزمات الإنتاج ، مما أدى إلى استنزاف الاحتياطات الخارجية من النقد الأجنبى ثم إلى عجز مزمن فى الميزان التجارى وميزان المدفوعات . وخففت من حدة الأزمة المساعدات الاقتصادية الأمريكية ، التى قدرت بحوالى ٥,٦ مليار دولار إضافة إلى تحويلات العاملين الأتراك فى الخارج .

ومع منتصف السبعينيات وحتى نهايتها، أصبح واضحاً أن الاقتصاد التركي يواجه أزمة حادة ، بعد ارتفاع أسعار البترول العالمية عام ١٩٧٤ ، لاعتماد تركيا على استيراد البترول بالعملة الصعبة . وبعد الصدمة البترولية الثانية ١٩٧٩ - ١٩٨٠ أصبح ثلثا دخل تركيا من النقد الأجنبي يخصص ل وارداتها من البترول ، كما تأثرت تحويلات العاملين الأتراك بالخارج بأزمة الكساد فى الدول الأوروبية فى السبعينيات . وبسبب حالة عدم الاستقرار السياسى فى الداخل ، توجه العاملون إلى الاحتفاظ بمدخراتهم فى الخارج .

ولمواجهة الأزمة، لجأت حكومات الجبهة القومية التى كان ديميريل رئيس حزب العدالة يشكلها، إلى القروض قصيرة الأجل من الخارج، وطبع البنكنوت فى الداخل، وأخذ من الواردات البترولية .

وبنهاية السبعينيات، أصبحت القروض قصيرة الأجل تمثل ٥٠٪ من ديون تركيا الخارجية ، مما أثقل ميزانية الدولة بالاقساط والفوائد وزيادة العجز المالى . وبرغم أزمة الطاقة لدرجة انقطاع الكهرباء بمعدل ٥ ساعات يوميا حتى فى منتصف الشتاء، فإن فاتورة وإيرادات البترول المرتفعة ساهمت فى زيادة العجز المالى . ومع اللجوء إلى طبع البنكنوت لخفض العجز المالى، ارتفع معدل التضخم من ٢٠٪ فى أوائل السبعينيات إلى ٩٠٪ فى نهايتها .

ومع انهيار سعر الليرة التركية والارتفاع الجامح للأسعار ، تدخلت الحكومة بالتسعير الإدارى، فتوسعت السوق السوداء . ومع تقييد الاستيراد، أصبحت السوق السوداء للنقد الأجنبي مجالا واسعا لتمويل الاستيراد وللتهرب . وأمام ذلك كله ، اضطرت حكومة أجاويد عام ١٩٧٨ ، للدخول فى مفاوضات مع صندوق النقد الدولى والبنك الدولى ومنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية، للاتفاق على برنامج للإصلاح الاقتصادى والمالى . وجرى التوصل إلى اتفاق فى يوليو عام ١٩٧٩ ، تضمن إلغاء تركيا للقيود على الواردات والصادرات،

والغاء الدعم، وتخفيض أسعار الفائدة ، وزيادة الأسعار وتخفيض الإنفاق ، وبموجب الاتفاق، أصبح متاحا لتركيا الحصول على قروض جديدة بقيمة مليار دولار، مع التقدم فى تطبيق الإجراءات الاقتصادية.

وبعودة ديميريل إلى الحكم عام ١٩٧٩، أولت حكومته تطبيق الإجراءات أهمية قصوى، وألقى عبء تنفيذ المهمة فى يناير عام ١٩٨٠ عاتق تورجوت أوزال الذى كان يعمل وقتها نائبا لوزير الاقتصاد لش التخطيط. إلا أنه بحلول ربيع عام ١٩٨٠، اتسعت المقاومة فى تر للإجراءات الاقتصادية التى طالب صندوق النقد والبنك الدوليان بتطبيقه والتى أطلق عليها فى ذلك الوقت «الحل التشيلى» فى إشارة إلى الإجراء التى طبقها الجنرال بينوشيه فى تشيلى بعد الانقلاب الذى قاده ضد آل الليندى . وبسبب المقاومة التى قادها اتحاد نقابات العمال اليسارى K؛ أصبحت مهمة أوزال فى تطبيق الإجراءات الاقتصادية مستحيلة. فقام أعضاء النقابات العمالية باحتلال بعض المصانع فى الفترة بين يناير وإبريل ١٩٨٠، وعمت التظاهرات كل مكان، ودخل العمال فى مصادمات مع الشرطة والجيش.

العسكريون والإسلام السياسى:

لئن كان عقد الخمسينيات هو عقد مندريس والحكم الديمقراطى، فقد أيضا- عقد المد الإسلامى والحد من تطرف العلمانية الأتاتورية وت الإسلام فى المنافسة الحزبية بين الحزبين الديمقراطى والجمهورى.

وكان مندريس يعد لانتخابات نيابية مبكرة عام ١٩٥٩، تحقق فوزاً للحزب الديمقراطى مستفيداً من نفوذه الإسلامى. ولكن ماحدث هو انقلاب عسكرى (١٩٦٠) أطاح بمندريس وانتهى به إلى المشنقة.

وأصبحت الطغمة العسكرية التى قادت الانقلاب، فى مارق إزاء الإ فالمجلس العسكرى الذى عرف باسم لجنة الوحدة الوطنية، أعلن نفسه

للمقيم الأتاتوركى العلمانية، إلا أنه وجد نفسه أمام «مد إسلامى» فى الحياة اليومية التركية.

واتخذ المجلس العسكرى موقفاً مزدوجاً هو إبعاد الأحزاب السياسية عن توظيف الإسلام (حتى لا تتكرر تجربة الخمسينيات)، فى الوقت الذى سعى هو (المجلس العسكرى) فيه إلى توظيف الإسلام.

وأعلنت لجنة الوحدة الوطنية فى عدد من البيانات والتصريحات، على لسان المتحدثين باسمها «أن الهدف الأساسى للجنة الوحدة الوطنية هو الحفاظ على ديننا المقدس، الذى هو كثر الحرية والضمير، نقياً دون شائبة، وحمايته من أن يصبح أداة للحركات الرجعية والسياسية»^(١).

ودافع عن الإسلام قائد الطغمة الانقلابية، ورئيس الدولة فيما بعد، الجنرال جمال جورسيل ، فيما اعتبر نقداً للنظرة الأتاتوركى التى كانت ترجع تخلف تركيا إلى الإسلام. وقال فى خطاب أمام الجماهير فى أرضروم:

«إن أولئك الذين يلقون على الدين بمسئولية تخلفنا مخطئون. كلا، إن سبب تخلفنا ليس الدين، وإنما أولئك الذين قدموا لنا ديننا بصورة خاطئة. إن الإسلام هو أكثر أديان العالم قدسية، وبناء، وحيوية، وقوة. وهو يطلب ممن يؤمنون به أن يحققوا التقدم والحكمة السامية على الدوام. لقد كان يجرى شرح الإسلام لنا، على مدى قرون، بصورة سلبية وغير صحيحة. وهذا هو السبب فى تخلفنا وراء دول العالم»^(٢).

وكان تخلى الدولة عن معاداة الإسلام، ضمن هدفها للسيطرة عليه، بدلاً من أن تسمح لغيرها بالسيطرة عليه.

(١) ، (٢) أقوال جورسيل وردت فى:

Feroz Ahmed, The Turkish Experiment in Democracy in 1950-1975, London, 1977, P.374-375.

والحق، أن النظام الجديد، كان يهدف إلى «إصلاح إسلامي» في إطار إعادة هيكلة النظام، وبما يخدم التغيير الاجتماعي في تركيا. فتقرر أن تتضمن مناهج معاهد الأئمة والخطباء (التي تخرج الوعاظ) مواد مثل الاقتصاد والاجتماع والقانون المدني والفلك، لتصبح أكثر تقدمية وعلمانية، كما تقرر أن يقوم خبراء من أكاديمية الفنون الجميلة بإصلاح وترميم المساجد. كما ترجم القرآن إلى اللغة التركية حتى يمكن للأتراك قراءته وفهمه.

لقد كان النظام الجديد يأمل في تترك الإسلام وتحديثه، من داخل المجتمع التركي، وليس بأوامر بيروقراطية تسلطية على طريقة أتاتورك.

وقال الجنرال جورسيل: «إن النهج الذي نتبعه هو الذي سيوصلنا إلى اليوم الذي سيأتي فيه مطلب ترتيل القرآن والأذان باللغة التركية من أسفل، من الشعب نفسه، ومن أجل تنوير الشعب».

وإننا نتبع هذا النهج في جهودنا، ونقوم بإعداد المنظمات المعنية، وتدريب العناصر الضرورية على النحو الذي يضمن أن يكون شعبنا مدرباً ومجهزاً بهذا الشكل».

غير أن منهج المجلس العسكري، لم يقدر له أن يثمر. فالمجلس بعد ١٨ شهراً، تخلى عن الحكم للأحزاب، التي استأنفت مسيرتها الأولى في «المزايدة» بالإسلام. واستخدم الإسلام في الهجوم على اليسار باعتباره «شيوعياً»، وعلى اليمين باعتباره «ماسونياً». وعاد الإسلام ليصبح مجال مزايدات انتخابية. فقبل انتخابات عام ١٩٦٥، قرر حزب اليمين الرئيسي، حزب العدالة، تغيير شعاره، ليتخذ شعار «الحصان الأبيض» في استغلال واضح لشعار الحزب الديمقراطي السابق.

ولأن حزب الشعب الجمهوري، عندما تبنى شعار «يسار الوسط» جرى

اتهامه بالإلحاد، تبنى حزب العدالة شعاراً يقول «الوسط على الطريق إلى الله».

غير أن «الإسلام السياسى» وجد تمثيله الحزبى، فى أكتوبر عام ١٩٦٦، عندما تشكل حزب الوحدة. وسرعان ما صار ينظر إلى الحزب على أنه يمثل مصالح العلويين والشيعة. ثم وجد الإسلام السياسى تعبيره الحقيقى فى حزب النظام الوطنى الذى أسسه الدكتور نجم الدين أربكان، فى يناير عام ١٩٧٠، إلا أن الحزب حظّر فى عام ١٩٧١ بسبب طابعه المعادى للعلمانية. ولكنه عاود الظهور، فى أكتوبر عام ١٩٧٢، تحت اسم حزب السلامة الوطنى. وحصل الحزب فى انتخابات عام ١٩٧٣ على ١١,٨٪ من الأصوات و٤٨ مقعداً، وأصبح شريكاً فى الحكم فى السبعينيات.

وبحلول أواخر السبعينيات، تنامى الإسلام السياسى فى تركيا، مستفيداً من «الإحياء الإسلامى» فى المجتمع التركى من ناحية، ومن القوتين الاقتصادية والسياسية المتناميتين للدول الإسلامية المنتجة للنفط من ناحية ثانية، ثم من قيام الثورة الإسلامية فى إيران (١٩٧٩) من ناحية ثالثة.

ويتدخل الجيش، بانقلاب عسكرى عام ١٩٨٠، لإعادة ترتيب الأوضاع.

الفصل الخامس

تدخل الجيش عام ١٩٨٠ ضرب اليسار.. الأسلمة المعتدلة

إن قادة انقلاب عام ١٩٨٠ أرادوا تنصيب الإسلام ضامناً
للنظام إزاء خطر شيوعى .

«يشار كييلان»

بنهاية السبعينيات، أصبح العنف السياسى مشكلة حقيقية فى تركيا .
فمنظمات الشباب اليسارية دخلت فى مواجهة مع منظمة الذئاب الرمادية
اليمينية المتطرفة والأصوليين الإسلاميين للسيطرة على الشوارع وحرم
الجامعة . وتبارت تلك المنظمات فى رعاية «عصابات الأحداث» من خريجي
المدارس الثانوية، الذين لم يكن لديهم أمل الالتحاق بالجامعات التى لا يدخلها
إلا ٢٠٪ من ٢٠٠ ألف تخرجهم المدارس الثانوية سنوياً، ولم تكن لديهم
مطامح فى الحصول على وظائف بسبب الأزمة الاقتصادية الخائقة .

وفى حين ساندت الحكومات اليمينية فى الفترة بين عامى ١٩٧٤ - ١٩٧٧ ،
حزب الحركة الوطنية الفاشى ومنظمته الذئاب الرمادية فى الصراع ضد اليسار،
فإن فترة حكم أجاويد بين عامى ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ، شهدت حماية لمنظمات
اليسار، بالرغم من انتقاد أجاويد، رعيم يسار الوسط، لليसार المتطرف .

وتصاعد عدد ضحايا العنف السياسى فى تركيا، من ٢٣٠ شخصًا عام ١٩٧٧ إلى ١٢٠٠ عام ١٩٧٨ ثم إلى ١٥٠٠ عام ١٩٧٩. ويفسر إريك. جى. رورغر، ارتباط التطرف السياسى بالعنف فى تركيا، بالرجوع إلى الشقافة التقليدية التركية التى تجعل من الشرف والعيب محددتين للعلاقة بين الشخص وعائلته وعشيرته من جانب وبين الآخرين من جانب آخر. كما تعطى الثقافة التقليدية دورًا بارزًا لعادة الثأر فى هذه الحالة. وخير الأمثلة على ذلك، مذبحة «كهрман ماراس» التى نفذها أتراك متطرفون (الذئاب الرمادية) ضد العلويين (الأتراك الشيعة). ناهيك عن الاقتتال المستمر بين الأكراد والأتراك^(١).

لقد كان المشهد السياسى - الاجتماعى فى تركيا بنهاية السبعينيات، يعكس ذروة أزمة عامة. فقدت شهدت تركيا ١٢ حكومة أقلية وائتلافية، خلال الفترة من يناير عام ١٩٧١ حتى ديسمبر عام ١٩٧٩، أى بمعدل حكومة كل ٩ شهور. وتدهور معدل النمو الاقتصادى عام ١٩٧٩ إلى ١,٧٪ مقارنة بمعدل ٨٪ عام ١٩٧٥. وفى عام ١٩٧٩ - أيضًا - تزايد معدل البطالة إلى ٢٠٪ فى حين ارتفع معدل التضخم إلى ٨٥٪.

(١) انقلاب ١٢ من سبتمبر عام ١٩٨٠

ذكر البيان العسكرى رقم^(٢) الذى أذيع فى حوالى السادسة صباحًا بالتوقيت المحلى، الأسباب التى رآها العسكر للقيام بانقلاب ١٢ من سبتمبر عام ١٩٨٠. قال البيان: إن الدولة وأجهزتها الرئيسية صارت عاجزة عن العمل، وإن الهيكل الدستورى كان مليئًا بالمتناقضات، كما أن الأحزاب السياسية كانت متعنتة فى مواقفها وتفتقر إلى الإجماع الضرورى لمعالجة مشكلات البلاد.

(١) Erik J. Zürcher, Turkey : A Modern History, London C.B. Tauris & Co. Ltd, 1993. P. 277.

(٢) المرجع السابق ص ٢٩٤ - ٢٩٥.

ونتيجة لكل هذه العوامل، فقد زادت القوى الانفصالية من أنشطتها، ولم تعد حياة وممتلكات المواطنين آمنة. كما أن الهجمات على كل جوانب المجتمع - كالمدارس والجامعات والهيئات القضائية والمنظمات العمالية وغيرها - تقود البلاد نحو الانفصال والحرب الأهلية. وباختصار باتت الدولة بلا حول ولا قوة، وأصبحت عاجزة^(١).

وأعلن البيان الأول لمجلس قيادة الثورة، سيطرة القوات المسلحة على مقاليد السلطة السياسية وحل البرلمان ووقف نشاط الأحزاب السياسية واتحادات نقابات العمال اليسارية (DISK) واتحاد النقابات اليمينية المتطرف (MISK). وقبض على قادة الأحزاب فيما عدا ألبارصلان توركيش زعيم حزب الحركة الوطنية الذي تخفى في مكان سرى لمدة يومين ثم سلم نفسه. وفرضت الأحكام العرفية على كل أنحاء البلاد، ومنع المواطنون من مغادرة تركيا.

ولأن هدف جنرالات انقلاب عام ١٩٨٠، كان إحداث تغيير جذري في النظام السياسي، قبل إعادة الديمقراطية، فلم يكتفوا بإغلاق الأحزاب السياسية وحل البرلمان، فإنهم أقالوا - أيضاً - العمد وأعضاء المجالس المحلية الذين كان عددهم يصل إلى ١٧٠٠. وتركزت السلطات في قبضة مجلس الأمن القومي برئاسة الجنرال كنعان إيفرين قائد الانقلاب الذي تولى رئاسة الجمهورية في ١٤ من سبتمبر. وأصبح مجلس الأمن القومي قاصراً على العسكريين يساعده مجلس حكومي تكون من ٢٧ عضواً من البيروقراطيين والعسكريين المتقاعدين، تحت قيادة الجنرال المتقاعد بولنت ألوسو، لتقديم النصائح لمجلس الأمن القومي وتنفيذ قراراته. كما أعطيت سلطات واسعة للحكام العسكريين للمناطق المختلفة من البلاد، بمقتضى قانون الأحكام العرفية. وأصبح لهم حق الإشراف على التعليم والصحافة وغرف التجارة والاتحادات العمالية ولم يترددوا في

Erik J.Zurcher,Turkey : Amodern History, pp 294 - 295 (١)

استخدام سلطاتهم فى إغلاق الصحف بما فيها صحيفة «جمهورية» التى أسسها أتاتورك نفسه عام ١٩٢٤. وجرى حظر المناقشات السياسية فى عام ١٩٨١، ثم تلا ذلك فى عام ١٩٨٢ حل الأحزاب السياسية بعد أن كان قد حظر نشاطها، كما صودرت ممتلكاتها.

وشملت البلاد موجة من الاعتقالات. فقادة الانقلاب، بعد عام من الإعداد له، كانت لديهم قوائم تضم غير المرغوب فيهم. وخلال الأسابيع الستة الأولى بعد الانقلاب جرى اعتقال ١١٥٠٠ شخص، وتزايد العدد إلى ٣٠ ألف شخص بنهاية العام، ثم إلى ١٢٠٦٠٠ بنهاية عام ١٩٨١.

وصحيح أن موجة الاعتقالات، أدت إلى انخفاض الأحداث الإرهابية بمعدل ٩٠٪، إذ كانت الضربة قاصمة لليسر المتطرف، إلا أن الاعتقالات شملت اليمين المتطرف - أيضاً - وخصوصاً عصابات الشوارع ومنظمة الذئاب الرمادية التابعة لزعيم حزب الحركة الوطنية توركيش.

غير أن موجة الاعتقالات أسفرت عن تكلفة اجتماعية عالية، إذ شملت الاعتقالات أعضاء الاتحادات المهنية والأحزاب الشرعية وأساتذة الجامعات والصحفيين ورجال القانون، وكل من كان قد أظهر ميلا يساريا أو إسلاميا. وفى عامى ١٩٨٢ و١٩٨٣، واجه أساتذة الجامعة مذبحه بفصل ٣٠٠ أستاذ منهم وحرمانهم من معاشاتهم ومنعهم من العمل فى أى وظيفة حكومية.

وفى ظل الأحكام العرفية، تعرض أعضاء أحزاب: الحركة الوطنية (الفاشى) والسلامة الوطنى (الإسلامى) والعمال الكردستانى (الانفصالى) والعمال التركى (اليسار المتطرف)، واتحاد نقابات العمال إلى عمليات تعذيب واسعة النطاق. كما أصدرت المحاكم العسكرية أحكاما بالإعدام فى حق ٣٦٠٠ شخص.

إن هناك أربعة دروس أساسية من انقلابى عامى ١٩٦٠ و١٩٧١، استفاد منها قادة انقلاب عام ١٩٨٠ :

والدرس الأول: أن تكون السلطة موحدة فى قمة الجيش، فدون مشاركة رئيس الأركان وقادة القوات المسلحة، فإن البديل هو الصراع على السلطة بين قادة الجيش كما حدث فى انقلاب عام ١٩٦٠ .

والدرس الثانى: أن قادة الانقلاب لابد وأن يسيطروا - أولاً - على السلطة السياسية، التى لا ينبغى أن تترك للسياسيين أو أن تكون مشاركة بين العسكريين والسياسيين .

والدرس الثالث: أن تكون هناك خطة واضحة للعمل جرى الاتفاق عليها، قبل أن يقرر الجيش الانقلاب .

والدرس الأخير : أن يسبق الانقلاب، انشقاق النظام السياسى المدنى وتفككه، مما يتيح للجيش بعد الانقلاب فترة مناسبة لإعادة بناء النظام السياسى وفق الخطوط التى تحددها القوات المسلحة^(١) .

الدستور الجديد:

مثلما حدث بعد انقلاب عام ١٩٦٠، تكونت جمعية تشريعية من ١٦٠ عضواً، منهم ١٢٠ عضواً عينهم الحكام العسكريون و ٤٠ عضواً، عينهم مجلس الأمن القومى، وعقدوا أول اجتماع لهم فى ٢٣ من أكتوبر عام ١٩٨١ . وجرى انتخاب لجنة تشريعية من ١٥ عضواً تحت رئاسة البروفسيور أورهان ألكاتشى، قدمت أول صورة للدستور الجديد فى ١٧ من يوليو عام ١٩٨٢ .

ومثل الدستور الجديد تراجعاً فى دستور ١٩٦٠، إذ ركز السلطة فى قبضة السلطة التنفيذية، وراد من سلطات رئيس الجمهورية، ومجلس الأمن القومى،

(١) William Hale, The Turkish Army In Politics, Ibid., pp 76 - 77 .

وحد من حرية الصحافة وحرية الاتحادات العمالية بمنع التظاهرات السياسية وتظاهرات التضامن، كما قيد حقوق وحریات الافراد. ففى حين حافظ الدستور الجديد على حرية التعبير وحرية التنظيم، إلا أنه قيدهما باعتباريات كثيرة من قبيل المصلحة القومية والنظام العام والأمن القومى وتهديد النظام الجمهورى. واستطاع الجنرال إيفرين انتزاع الموافقة على مشروع الدستور الجديد بنسبة ٩١,٤٪ من الأصوات.

وبعد إقرار الدستور الجديد، وتولى إيفرين رئاسة الجمهورية، تحرك العسكريون لاستكمال إعادة هيكلة النظام السياسى. ففرضوا قانونًا جديدًا، يحظر نشاط السياسيين الفاعلين قبل الانقلاب، ولمدة ١٠ سنوات. وسمح بتكوين أحزاب جديدة، إلا أن مؤسسيها كان عليهم أخذ موافقة مجلس الأمن القومى، كما منع الطلاب والأساتذة وموظفو الخدمة المدنية من أن يصبحوا أعضاء بالأحزاب، ومنعت الأحزاب من أن تكون لها أفرع شبابية أو نسائية. ولدى إجراء انتخابات نوفمبر عام ١٩٨٣، كانت الأحزاب المسموح لها بدخول الانتخابات ثلاثة أحزاب فقط :

- حزب الديمقراطية الوطنية، الذى حظى بدعم العسكريين والجنرالات المتقاعدين.

- حزب الشعب، الذى كان قائده نجدت غالب، ويمثل الجناح الأتاتوركى فى حزب الشعب الديمقراطى.

- حزب الوطن الأم، بقيادة تورجوت أوزال، الذى اضطلع بتطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادى عامى ١٩٧٩ و ١٩٨٠، وأصبح وزيراً للمالية والاقتصاد فى ظل الحكم العسكرى.

وبسبب مساندة الجيش لحزب الديمقراطية الوطنية ولحزب الشعب بدرجة أقل، توجهت أصوات الراغبين فى عودة الديمقراطية وخروج الجيش من الحياة

السياسية إلى حزب أورال (الوطن الأم)، الذي حصل على نسبة ٤٥٪ من الأصوات، وحصل حزب الجنرالات (الديمقراطية الوطنية) على ٣٠٪، بينما حصل الحزب الثالث على ٢٣٪. وبذلك النتائج المفاجئة، أصبح أورال رئيساً للحكومة التي كان ضمنها ٩ مهندسين. ولأنه هو الآخر كان مهندساً، أطلق عليها «حكومة المهندسين».

وحظي حزب أورال بدعم الأحزاب اليمينية التي فرض عليها الحظر مثل حزب العدالة وحزب السلامة الوطني وحزب الحركة الوطنية. ولذلك، حرص على إرضاء الرأسمالية الصناعية الكبيرة التي يمثلها حزب العدالة، وأصحاب المشروعات الصغيرة الذين يمثلهم حزب السلامة الإسلامي، والنزعة اليمينية المتطرفة التي يمثلها حزب الحركة الوطنية، إضافة إلى ارتباطات أورال نفسه بالطريقة النقشبندية.

وقد استطاع أورال أن يقود عملية متدرجة لاستعادة الديمقراطية وسيطرة المدنيين على الحياة السياسية. فقبل الانتخابات البلدية في مارس عام ١٩٨٤، صوت حزب أورال (الوطن الأم) مستفيداً من تمتعه بالأغلبية في البرلمان على قانون يسمح برفع الحظر عن ممارسة الأحزاب القديمة لنشاطها. وبالرغم من أن تلك الخطوة أفقدته جانباً من قاعدته التصويتية في الانتخابات البلدية، فإنها أعادت الانقسام إلى صفوف المعارضة وجاءت النتائج ليحصل حزب الوطن الأم على نسبة ٤١,٥٪ من الأصوات، واحتل المرتبة الثانية الحزب الاشتراكي الديمقراطي بزعامة إردال إينونو بنسبة ٢٣,٥٪، ثم حزب الطريق الصحيح (حزب ديميرل الجديد برغم استمرار حظر نشاط ديميرل) بنسبة ١٣,٥٪، ثم حزب الرفاه الذي أسسه أريكان بدلاً من حزب السلامة الوطني بنسبة ٤,٥٪.

بيد أنه بعد الانتخابات البلدية عام ١٩٨٤، أعيد تشكيل الحياة الحزبية التركية. فحزب الديمقراطية الوطنية، الذي حظي بدعم العسكر لم يحصل سوى على ٧٪ من الأصوات، ثم حل نفسه، وانضم معظم نوابه إلى حزب الوطن الأم، واتجه بعضهم لحزب الطريق الصحيح.

أما حزب الشعب فقد اندمج مع الحزب الاشتراكي الديمقراطي عام ١٩٨٥ ، وأسس بولنت أجاويد، عام ١٩٨٦ ، حزب اليسار الديمقراطي بزعامة زوجته راهسان (كواجهة) وانضم إليه عدد من أعضاء الحزب الاشتراكي الديمقراطي .

وشهد عام ١٩٨٧ ، عودة قادة الأحزاب القديمة للنشاط السياسى، بتعديل دستورى، بما اضطر أوزال إلى الإعلان عن انتخابات برلمانية تجرى فى نوفمبر عام ١٩٨٧ .

وجاءت نتائج انتخابات ٢٩ من نوفمبر البرلمانية، ليحصل حزب الوطن الأم على نسبة ٣٦,٣٪ ، ثم الحزب الاشتراكي الديمقراطي بزعامة إردال على نسبة ٢٤,٨٪ . وأتى حزب ديميرل (الطريق الصحيح) فى الترتيب الثالث بنسبة ١٩,٢٪ ، ثم حزب أجاويد (اليسار الديمقراطي) بنسبة ٨,٥٪ .

وفى حين أن نتائج انتخابات عام ١٩٨٧ ، عكست مؤشراً مهماً، هو أن الزعامات القديمة أى ديميرل وأجاويد، هُزمت أمام الزعامات الجديدة، أى أوزال يمينا وإردال يساراً، إلا أنها عكست أيضاً تناقص شعبية حزب الوطن الأم وزعيمه أوزال الذى تعرض لمحاولة اغتيال فى يونيو عام ١٩٨٨ .

وكان السبب الرئيسى لتدنى شعبية أوزال وحزبه، الآثار الاجتماعية للسياسات الاقتصادية الليبرالية التى طبقها. إذ عاود معدل التضخم الارتفاع ليصل إلى ٨٠٪، كما انخفضت القوة الشرائية بنسبة ٤٧٪ خلال الفترة من عام ١٩٨٠ إلى عام ١٩٨٩ . وانخرطت قيادات الحزب والوزراء وعائلة أوزال فى الفساد السياسى .

لذلك، تدهور مركز حزب الوطن الأم فى الانتخابات البلدية عام ١٩٨٩ ، إلى المرتبة الثالثة بنسبة ٢١,٩٪ من الأصوات، بينما احتل حزب الشعب الاشتراكي (اندماج الشعب مع الاشتراكي الديمقراطي) المرتبة الاولى بنسبة

أصوات ٢٨,٢٪، ونال حزب ديميرل (الطريق الصحيح) المرتبة الثانية بنسبة ٢٥,٦٪.

وبانتخاب أوزال رئيساً للجمهورية (بعد الجنرال إيفرين) عام ١٩٨٩، أصبح حزب الوطن الأم معرضاً للانقسام بين جناح يضم الإسلاميين واليمين المتطرف بزعامة كوشى جيلر، والجناح الليبرالى - العلمانى بقيادة مسعود يلماظ. وفى البدء حاول أوزال الحفاظ على وحدة الحزب، بتعيين يلدرم أكبولوت الشخصية السياسية غير الإيديولوجية رعيماً للحزب خلفاً له، إلا أنه مال بعد ذلك إلى الجناح الليبرالى - العلمانى، مبتعداً عن جناح «الحلف المقدس» بين الإسلاميين واليمين القومى المتطرف، ليدعم مسعود يلماظ رعيماً للحزب ورئيساً للحكومة.

وشهدت الفترة بين عامى ١٩٨٩ - ١٩٩٢، عدة تطورات مهمة فى الحياة السياسية التركية. وتمثل التطور الأول فى توسع فى ليبرالية النظام السياسى، فقد خفضت فترة الحبس على ذمة التحقيق من ١٥ يوماً إلى ٢٤ ساعة. كما قدمت الحكومة تعديلات دستورية للبرلمان تقضى بتوسيع عضوية البرلمان، وانتخاب رئيس الجمهورية انتخاباً مباشراً، وخفض سن التصويت إلى ١٨ عاماً وأقر البرلمان شطب المواد ١٤١ و١٤٢ و١٦٣ من الدستور وهى المواد التى كانت تحظر النشاط السياسى على أساس طبقى أو دينى مما أدى إلى عودة اتحاد النقابات DISK بعد ١١ عاماً من حظره.

وكان التطور الثانى، نتائج انتخابات عام ١٩٩١ التى كان أهمها عودة ديميرل إلى الحكم. فقد حصل حزب ديميرل (الطريق الصحيح) على نسبة ٢٧٪ من الأصوات، وتلاه حزب أوزال (الوطن الأم) بنسبة ٢٤٪، ثم حزب الشعب الاشتراكى بنسبة ٢٠٪. وتشكلت حكومة ائتلافية برئاسة ديميرل من حزبى الطريق الصحيح والشعب الاشتراكى.

أما التطور الثالث، فكان التغيير في جبهة اليسار، بإعادة بناء حزب الشعب الجمهوري تحت قيادة دينيز بايكال نائب رئيس حزب الشعب الاشتراكي، بعد أن حاول أكثر من مرة الإطاحة برئيس حزب الشعب الاشتراكي إردال إينونو.

الاقتصاد التركي بعد انقلاب عام ١٩٨٠:

كما فشلت حكومة بولنت أجاويد عام ١٩٧٩، في تطبيق برنامج صندوق النقد الدولي للإصلاحات المالية والاقتصادية، عجزت حكومة سليمان ديميرل، عام ١٩٨٠، عن المضي قدما في تنفيذ البرنامج. وعمت الاضرابات والتظاهرات العمالية والصدامات بين العمال وقوات البوليس والجيش كل مكان.

وبقيام انقلاب سبتمبر عام ١٩٨٠، وبعد قمع الجيش للاتحادات العمالية واليسار، أصبح ممكناً تطبيق برنامج صندوق النقد الذي أطلق عليه برنامج التثبيت الاقتصادي، وقاد صندوق النقد والبنك الدولي ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية، مجتمع الأعمال الدولي و البنوك الدولية لإعادة الثقة بتركيا وفتح القروض المصرفية والحكومية ومتعددة الاطراف، حتى وصل الدين العام إلى ٤٠ مليار دولار بنهاية الثمانينيات، مقابل ١٣,٥ مليار دولار عام ١٩٨٠.

وقد استهدف برنامج صندوق النقد الدولي : تحسين ميزان المدفوعات، والسيطرة على التضخم، وخلق اقتصاد سوق حر يعتمد على التصدير. وكانت وسائل تطبيق ذلك البرنامج : الخفض المستمر لسعر صرف الليرة التركية لزيادة القدرة التنافسية للصادرات التركية في الأسواق الخارجية، وزيادة أسعار الفائدة لخفض الاستهلاك، وتجميد الأجور، وزيادة الأسعار من خلال خفض الدعم الحكومي. وتطلب تشجيع الصادرات إجراءات محددة، تمثلت في دعم المصدرين، وتبسيط الإجراءات البيروقراطية لعملية التصدير، وخفض الرسوم الجمركية على الواردات اللازمة للصناعات التصديرية.

ومع ارتفاع أسعار الفائدة، دون تحديد سقف لها، لم تتوجه الأموال إلى الاستثمار في الصناعة، ولكنها توجهت إلى السماسرة للمضاربة على أسعار الأسهم والسندات، بل أصبح السماسرة يقومون بدور البنوك في تلقي الودائع و«توظيف الأموال» مقابل سعر فائدة وصل إلى ١٤٠٪. وعندما تحركت الحكومة بنهاية عام ١٩٨١، لضبط السوق انهارت ٣٠٠ شركة سمسرة، وقتل عدد من السماسرة على أيدي عملائهم، كما هرب بعضهم إلى الخارج.

وكان السبب وراء ازدهار سماسرة «توظيف الأموال»، أن ارتفاع معدل التضخم ونجميد الأجور، دفعا بأفراد الطبقة الوسطى لإيداع أموالهم لدى السماسرة للحصول على دخل إضافي.

وعلى الجانب الآخر، استفادت من عقد الثمانينيات الشركات القابضة العائلية، مثل مجموعات كوتش، وأجزجياشي، والتي يرجع وجودها إلى العشرينيات. كما أن مجموعات مثل شوكسوروا وصابنجي، بدأت نشاطها في الخمسينيات، وانضمت إليها مجموعات الجيل الثالث مثل آنكا، وإس ت إف إيه، التي حققت أرباحاً ضخمة من مقاولات البناء في الدول الخليجية. ويغلب على كل تلك المجموعات أنها قابضة، وعائلية، وتضم شركاتها البنوك وشركات التأمين والإنتاج والتسويق، كما تضم شركات مشتركة مع الشركات الأجنبية التي تنتج بترخيص منها خلال فترة التصنيع للإحلال محل الواردات، ولذلك كانت الأسرع والأكثر إفادة من مرحلة التصنيع من أجل التصدير.

كما جرى تشجيع المستثمرين الأجانب. فلم تعد هناك معاملة تمييزية لصالح المستثمر المحلي. وأصبح من السهل إعادة تحويل رأس المال والأرباح. وأقيمت ٤ مناطق تجارة حرة حول موانئ أرميز وميررن وبالقرب من أدنة. وأقامت شركات عالمية مشروعات صناعية لإعادة التصدير في تلك المناطق.

وشجعت الحكومة - كذلك - الاستثمار في مشروعات المرافق والمنافع العامة، وتحديث الاتصالات وشبكات الطرق وإضافة جسر ثان على مضيق

البوسفور لتسهيل النقل بين أوروبا وآسيا، وبناء خطوط أنابيب لنقل الغاز من الاتحاد السوفيتي (وقتها) إلى تركيا، في خطة للحد من التلوث الناتج عن استخدام الفحم والبترو.

ولأن الحكومة لم يكن لديها التمويل الكافي، جرى تمويل بعض المشروعات بنظام B.O.T، بأن يقوم المستثمر الأجنبي ببناء المشروع ثم تشغيله حتى يحصل على تكلفته وهامش للربح، ويفضل هذا النظام (Build .Operate .Transfer) انطلقت نهضة تركيا السياحية. وشهدت فترة الثمانينيات أيضاً، مشروع جنوب شرق الأناضول (GAP) لإقامة سدود على نهري دجلة والفرات، للحصول على الطاقة وتوفير المياه لزراعة ١,٦ مليون هكتار، لتنمية منطقة جنوب شرق الأناضول شديدة الفقر وذات الكثافة الكردية.

والحق، أنه بعد بداية صعبة حقق برنامج الإصلاح الاقتصادي الكثير من أهدافه. فلفقد بلغ معدل نمو الصادرات ٢٢٪ سنوياً خلال الفترة بين عامي ١٩٨٠ - ١٩٨٧، وتزايد دخل الصادرات من ٢,٣ مليار دولار عام ١٩٧٩ إلى ١١,٧ مليار دولار عام ١٩٨٨.

وخلال الفترة نفسها، انخفضت نسبة الصادرات الزراعية في هيكل الصادرات إلى ٢٠٪، وارتفعت صادرات المنتجات الصناعية إلى ٧٢٪.

أما معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي (النمو الاقتصادي)، فقد ارتفع إلى ٥,٤٪ سنوياً خلال النصف الأول من الثمانينيات ثم إلى ٧٪ و ٨٪ في عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧، إلا أنه انخفض عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ مع ارتفاع أسعار البترول العالمية^(١).

Erik J. Zürcher, Turkey . . Op. Cit. (١)

(٢) الإسلام السياسى بعد انقلاب عام ١٩٨٠ (من أوزال إلى أريكان)

عندما قام الجيش بانقلاب ٢١ من سبتمبر عام ١٩٨٠ ، كانت «الذريعة» هي الذريعة ذاتها لانقلاب ٢٧ من مايو عام ١٩٦٠ وانقلاب ١٢ من مارس عام ١٩٧١ ، أى حماية النظام الجمهورى الاتاتوركى العلمانى وانتشال البلاد من الأزميتين الاقتصادية والسياسية وتساعد التطرف فى الشارع التركى .

وجاء انقلاب ١٢ من سبتمبر عام ١٩٨٠ ، بعد ستة أيام ، من انعقاد مهرجان القدس ، الذى أقامه حزب السلامة الوطنى (الإسلامى) بزعامة نجم الدين أريكان . وكان المهرجان ، قد حمل شعار «تحرير القدس» ، وشارك فيه حوالى مائة ألف شخص ، جاءوا معتمدين الطرابيش والعمامات ، رافعين البيارق الخضراء ، مطلقين هتافات معادية للنظام العلمانى و داعين إلى هدمه وإقامة دولة إسلامية بدلاً منه . ولذلك ، قام قائد الانقلاب كنعان إيفرين بحظر الأحزاب السياسية ومحاكمة زعمائها وسجنهم ، وعلى رأسها حزب السلامة الوطنى وزعيمه أريكان .

وأبى قادة الجيش إلا أن يفرضوا إطاراً جديداً للحركة السياسية ودستوراً جديداً ، قبل إعادة السلطة للمدنيين بانتخابات عامة فى نوفمبر عام ١٩٨٣ .

وبالرغم من تشكيل حزب «الوطن الأم» بزعامة تورجوت أوزال للحكومة مدنية ، فإن رئيس الدولة الجنرال إيفرين ، الذى قاد الانقلاب ووضع دستور عام

١٩٨٢، مكّن الجيش من الاستمرار فى الإشراف على الحياة السياسية، فى ظل القانون العسكرى الذى لم يبلغ إلا تدريجيا لتسهيل سيطرة الجيش. ولم يكن انقلاب عام ١٩٨٠، إلا تكريسًا لدور القوات المسلحة، باعتبارها «الحارس» للنظام الجمهورى الاتاتوركى العلمانى و«الحامى» للاستقرار السياسى، و«المنقذ» من طغيان وفساد النخبة السياسية.

يبد أن قادة انقلاب عام ١٩٨٠، وقعوا فى مشكلة مزدوجة إزاء التعامل مع الإسلام السياسى.

فمن جهة، حاول قادة الانقلاب، استعمال الإسلام لإعادة صوغ الأيديولوجيا الرسمية، من أجل السيطرة على المجتمع، عندما أدركوا عجز الاتاتوركية عن تأطير الحياة اليومية، حتى إن الجنرال إيفرين، قائد الطغمة الانقلابية، استعان مرارًا بالآيات القرآنية وبالحديث الشريف، كما أن دستور عام ١٩٨٢ جعل الدروس الدينية إلزامية فى المدارس.

وقد فسر الكاتب الإسلامى التركى يشار كييلان هذه السياسة فى كتاب كلفه ست سنوات من الاعتقال، بقوله: إن قادة انقلاب عام ١٩٨٠، أرادوا تنصيب الإسلام ضامنًا للنظام إزاء خطر شيوعى محتمل^(١).

ومن جهة ثانية، شعر قادة الانقلاب، بخطورة «الإسلام السياسى» كأيديولوجيا وكحركة، متأصلتين فى المجتمع التركى، ومن ثم كان لابد من قطع الطريق عليه، من خلال طرح إسلامى آخر يمثل الأيديولوجيا الضمنية للنظام الجديد. ومن هنا، كان اتجاه قادة النظام الجديد إلى أن يكون الإسلام السياسى تابعًا للنظام فى مواجهة الحركات الشيوعية والكردية المتطرفة، وليس بديلاً منافسًا للنظام.

(١) انظر: روشين شاكى، الحركة الإسلامية فى تركيا، مجلة شئون الشرق الأوسط، عدد إبريل ١٩٩٣، بيروت.

أوزال و«الأسلمة المعتدلة»:

فى وصفه لجنارة الرئيس تورجوت أوزال، فى إبريل عام ١٩٩٣، عبر الكاتب التركى آرطغرول كيركو عن انقسام تركيا الأتاتوركية - الإسلامية فى التسعينيات .

يقول كيركو :

أظهرت مراسم الجنارة، الطبيعة الازدواجية للعلاقة بين الدولة والمجتمع فى تركيا أوائل التسعينيات. ففي الجنارة الرسمية فى أنقرة، قادت فرقة أوركسترا عسكرية، تعزف «مارش الموت» لشويان، موكبًا جنائزياً مهيبًا، لنعش أوزال المحمول فوق عربة مدفع، عبر الشارع الرئيسى فى العاصمة - شارع أتاتورك. بينما وقف مشاهدو الجنارة وأغلبهم موظفون حكوميون وعائلاتهم، بخشوع صامت على جانبي الطريق. وعلى النقيض من ذلك، شارك مئات الآلاف من الناس فى إسطنبول حيث دفن جثمان أوزال، فى صلاة ظهر خاصة فى مسجد السليمانية، وظلوا يرددون «الله أكبر» على طول الطريق إلى موقع المقبرة القريب من موقع مقبرة رئيس الوزراء الأسبق عدنان مندريس الذى حوكم وأعدم على يد الحكام العسكريين عام ١٩٦٠ وردُ اعتباره فى عهد أوزال^(١).

لقد كان تورجوت أوزال، الذى أصبح رئيسًا للوزراء عام ١٩٨٣، أول رئيس حكومة تركى يؤدى مناسك الحج، ويشارك بصورة منتظمة فى صلاة الجمعة، كما كان أحد أتباع الطريقة النقشبندية ويشارك فى تقاليدها، ومنها زيارة ضريح محمد بهاء الدين النقشبندى فى أوردكستان. كما ترشح فى الانتخابات النيابية عام ١٩٧٧، فى منطقة أزمير عن حزب السلامة الوطنى الإسلامى الذى كان يتزعمه نجم الدين أربكان.

Ertugrul Kurkau, The Crisis Of the Turkish State, Merip, no. 199, April - June, 1996. (١)

والحق أن أوزال، خلال رئاسته للحكومة (١٩٨٣ - ١٩٨٩) وكرئيس للجمهورية (في الفترة من عام ١٩٨٩ حتى وفاته في إبريل عام ١٩٩٣) تبنى سياسة إسلامية معتدلة، طامعاً في إحداث تسوية تاريخية بين الأتاتورية والإسلام في تركيا. فعندما أسس حزب الوطن الأم عام ١٩٨٣، ضم إليه الكوادر الوسطى والدنيا، في حزب السلامة الوطني (الإسلامي) الذي حظره انقلاب عام ١٩٨٠، وكان من تلك الكوادر شقيقه كوكورت أوزال.

وبعد توليه رئاسة الحكم، دعم أوزال مدارس «إمام - خطيب» لتصل نسبة خريجيه خلال سنوات أوزال إلى ٢٠٪ من إجمالي خريجي المدارس المتوسطة^(١)، كما حظرت وزارة التربية تدريس نظرية دارون في المدارس الابتدائية والمتوسطة، وسمح للفتيات بارتداء الزي الإسلامي، كما سمح بالدعاية الإسلامية في الإذاعة والتلفزيون والمطبوعات. وصدر عام ١٩٨٣، قانون سمح بقيام مؤسسات الأوقاف، وهو القانون الذي استفادت منه الطرق الدينية استفادة كبيرة في تنظيم أنشطة تعليمية ودينية وخيرية. وخلال فترة حكم أوزال وفي إطار السياسات الليبرالية الاقتصادية التي تبناها، أتيحت فرصة تاريخية لشركات تجارية ومشروعات إسلامية للتأسيس والنمو والانتشار. كما ألغى الحظر على بيوت التمويل الإسلامي. وكان أول بيت تمويل إسلامي أنشئ في تركيا في أعقاب رفع الحظر، هو «البركة ترك» يعتبر أكبر مصرف تركي لا يتقاضى فائدة، وتبعه قيام « فيصل فينانس» إضافة إلى «بيت كويت فينانس». وكان كوركوت أوزال، هو الشريك الأكبر في شركات التمويل الإسلامي.

كما سمح تورجوت أوزال بأنشطة «رابطة العالم الإسلامي» في تركيا، فأصبحت الرابطة تمول الأنشطة الإسلامية التركية بين الأتراك المهاجرين في ألمانيا وبلجيكا، وتدعم دائرة الشؤون الدينية (الحكومية)، ومولت رابطة العالم

(١) Morton I. Abramowitz, Turkey After Ozal, Foreign Policy, no. 91, Summer 1993.

الإسلامى إنشاء مسجد صغير داخل مبنى البرلمان، ومركزا إسلاميا فى المدينة الجامعية لجامعة الشرق الأوسط التكنولوجية فى أنقرة، إضافة إلى تمويل برامج تعليم اللغة العربية بالجامعة. وقدمت الرابطة تبرعات لجامع كوجتاب فى أنقرة، ولإنشاء مركز إسلامى بها، إضافة إلى مشروعات أخرى فى أزمير وأدنة وغيرهما من المدن التركية.

ولم يكن توجه تورجوت أوزال نحو «إسلامية معتدلة» يهدف فقط إلى الحد من «تطرف الـأتاتورية» بل وكذلك الحد من الراديكالية الإسلامية الصاعدة فى تركيا الثمانينيات، بعد نجاح الثورة الإيرانية الإسلامية عام ١٩٧٩. وقد أعرب أريكان وحزب السلامة الوطنى صراحة عن دعمهما للثورة الإيرانية، باعتبارها ضربة للاتجاهين العلمانى والغربى. كما أطلق لحاج الثورة الإسلامية دعما معنويا (وماديا) للإسلام السياسى فى تركيا وخصوصا الحركات الراديكالية مثل جيش التحرير الإسلامى لتركيا، ومنظمة مقاتلى الشرق الكبير الإسلامى، وحزب الله، والتى تعتقد فى النموذج الإيرانى فى الثورة المسلحة للإطاحة بالنظام.

وهنا، حاول أوزال صياغة «النموذج الإسلامى التركى المعتدل» فى مواجهة النموذج الإسلامى الإيرانى الثورى.

وفى أعقاب انهيار الاتحاد السوفيتى وحرب الخليج، تحدث أوزال عن إعادة تشكيل تركيا عبر توجهات «إسلامية معتدلة». لقد كان أوزال يعتقد أن انهيار الاتحاد السوفيتى وهزيمة العراق فى حرب الخليج، قد أتاحا إمكانية «فريدة» لدور قيادى لتركيا فى المنطقة. غير أن محاولة احتلال موقع مؤثر فى التعاملات الجارية فى المنطقة، كانت تتطلب إطارا أيديولوجيا أشمل من إطار القومية - الـأتاتورية التركية. وتمثل الإطار الأيديولوجى الجديد فى «الترعة الإسلامية المعتدلة» التى تجمع بين مبادئ الرأسمالية وقيم الإسلام وثقافته، والتى يمكنها أن تحظى بقبول الأتراك والأكراد والآذريين والأوزباكيين والبوسنيين سواء بسواء^(١).

(١) Ertugrul Kurkau, The Crisis Of The Turkish State, op.cit .

غير أن رؤى أورال حول نموذج «الإسلامية المعتدلة» انتهت بوفاة أورال، وليصبح البديل هو نموذج الرفاه الإسلامى، كما عبر عنه نجم الدين أربكان.

لقد اعتبر أربكان زعيم حزب السلامة الوطنى «الإسلامى»، أحد أسباب قيام انقلاب ١٢ من سبتمبر عام ١٩٨٠، لتنظيمه مهرجان القدس، الذى هاجم فيه النظام العلمانى. وبعد الانقلاب، اقتيد أربكان من أرمير مباشرة إلى سجن «ماماك» فى أنقرة، وحوكم و٢٤ من أركان حزبه أمام محكمة الأحكام العرفية بتهمة استخدام الدين لتحقيق مآرب سياسية. ثم قامت السلطات العسكرية بحظر نشاطات حزب السلامة الوطنى ضمن بقية الأحزاب.

وفى ما كانت قيادات «السلامة الوطنى» وعلى رأسها نجم الدين أربكان وشوكت قازان وياسين خطيب أوغلو وسواهم، قيد الإقامة الجبرية أو المنفى أو السجن، التأم شمل كوادر الحزب التى بقيت طليقة، لتأسيس حزب جديد على أنقاض حزب السلامة الوطنى المحظور رسمياً. ونشأ حزب الرفاه بقيادة أحمد تقداى وبالتشاور مع أربكان وقيادات «السلامة الوطنى». ولما رفع الحظر عن نشاط أربكان وقيادة «السلامة الوطنى» إلى جانب زعماء الأحزاب السياسية الأخرى مثل بولنت أجاويد وسليمان ديميرل وألبارسلان توركيش، فى استفتاء عام ١٩٨٦، تولى نجم الدين أربكان زعامة حزب الرفاه فى أكتوبر عام ١٩٨٧.

وجاء برنامج حزب الرفاه، تحت عنوان عام هو «النظام العادل» وهى تسمية لها دلالة «تقية» بالمعنى الإسلامى الشيعى، إذ كان يقصد بالنظام العادل «النظام الإسلامى»، حتى لا يرد مصطلح النظام الإسلامى فى مستندات الحزب الرسمية أو فى أى من وثائقه وأدبياته، بسبب ما يفرضه الدستور والقوانين من حظر النشاطات ذات الطبيعة الدينية

وكان المهندس الأول لطرح «النظام العادل» هو الدكتور سليمان قره غولة، الذى استفاد كثيراً من طروحات وضعها رفاهيان آخران، هما الدكتور عارف

إرسوى والدكتور سليمان أقديمير. ونال مشروع «النظام العادل» موافقة أربكان عام ١٩٨٥، إلا أن المشروع لم يتبلور ويتشرب بشكل واسع إلا عام ١٩٩١ فى أثناء الحملة الانتخابية التى جرت فى ذلك العام.

يقول سليمان قره غولة فى تعريفه للنظام العادل، إنه «نظام يستند إلى الحق لا إلى القوة». ويشرح ذلك بقوله: «فى العالم هناك نظرتان: نظرة القوى ونظرة الضعيف، القوى يسود بينما يجب أن يمحى الضعيف. ومقابل نظرة القوة التى تتخذ من الانتخابات صيغة مستطورة لسيطرة القوى هناك نظرة الرسائل السماوية، التى هى عبارة عن نظام يستند على الحق. وهذا يعنى أن هناك نظامين، أحدهما يستند إلى القوة والاحتكار والقانون المركزى، وآخر يستند إلى الحق ونظام الاجتهاد^(١). وتمثل إحدى طروحات النظام العادل إلغاء العلمانية التركية. فكما قال أربكان، فإن العلمانية التركية تختلف اختلافاً جوهرياً عن نظيرتها الغربية. فالأخيرة هى فصل الدين عن الدولة وعدم تدخل الدولة بشئون الكنيسة ولا الكنيسة بشئون الدولة. أما فى تركيا فإن الدولة من خلال الدستور والقوانين تتدخل فى الشئون الدينية وتمارس حظراً على النشاطات الدينية، بل إنها تحت اسم العلمانية تمارس النظام القمعى والعداء للإسلام (٠٠). كل واحد فى الغرب يمتلك الحرية ولا أحد يجبر الآخرين على قبول اعتقاده.

أما أهم طروحات «النظام العادل» فهى تلك المتعلقة بالديمقراطية. يقول سليمان قره غولة:

«فى النظام العادل، الديمقراطية ليست نظام انتخابات تجرى مرة كل خمس سنوات (كما هى الحال فى تركيا) ويعتمد على الأكثرية. لا أكثرية فى النظام

(١) ورد فى: يوسف إبراهيم الجهماني، حزب الرفاه.. أربكان، دار حوران للنشر، دمشق، ١٩٩٧، ص ١٦.

العادل، بل ائتلاف وطنى يعترف بحق غنمة واحدة كما يعترف بحق ٩٩ غنمة من أصل مائة (٠٠). إن الانتخابات صيغة مستطورة لسيطرة القسوى (الغنى) الذى تخافه الناس فتنتخبه».

ويقول أربكان :

« يجب ألا ننسى أبداً أن الديمقراطية واسطة وليست غاية . الغاية هى إقامة (نظام السعادة) فتحت اسم الديمقراطية يختار هذا فلائاً وذاك آخر . ولكن إذا كانت النتيجة قيام (نظام الظلم) فلا تبقى قيمة لهذه الانتخابات والأشكال المنبثقة عنها»^(١).

وعلى الصعيد الاقتصادى، فإن «النظام العادل» كما أوضح أربكان نظام لا ربا فيه ولا ضرائب ظالمة ولا صك نقود من دون رصيد وتمنح فيه القروض بصورة عادلة (. .)، ومن ثم تنتهى البطالة وتنخفض الأسعار وتزداد الصادرات، ويزداد الإنتاج ثلاثة أمثاله اليوم . . . وتصبح تركيا من أهم الدول وأقواها»^(٢).

وعلى الصعيد الخارجى، فإن «النظام العادل» كما تضمن برنامج حزب الرفاه لعام ١٩٩١، يجعل أهداف سياسة تركيا الخارجية: إقامة منظمة الأمم المتحدة الإسلامية، ومنظمة التعاون الدفاعى المشترك للدول الإسلامية، والانتقال إلى وحدة نقد مشتركة (الدينار الإسلامى)، ومنظمة التعاون الثقافى للدول الإسلامية (اليونسكو الإسلامية).

وبذلك، مثلت طروحات «النظام العادل» الخطاب السياسى لحزب الرفاه الإسلامى .

ومن خلال ذلك الخطاب السياسى (الإسلامى) خاض حزب الرفاه، الانتخابات البلدية عام ١٩٨٤، إلا أنه لم يحصل سوى على نسبة ٤,٤ ٪،

(١) المصدر السابق ص ١٨ و ١٩ .

(٢) ورد فى : محمد نور الدين، قبة وعمامة . . مصدر سبق ذكره، ص ٦٩ .

وارتفعت النسبة إلى ١٦,٧٪ في الانتخابات النيابية عام ١٩٨٧، ثم إلى ٨,٩٪ في الانتخابات البلدية عام ١٩٨٩.

وفي عام ١٩٩١، دخل حزب الرفاه في تحالف مع حزب الحركة القومية وحزب الديمقراطية، فيما عرف باسم «الحلف المقدس» وحصل التحالف في الانتخابات النيابية التي أجريت في ذلك العام على ١٦,٩٪ من الأصوات، وقدر نصيب حزب الرفاه بحوالي ١١٪ إلى ١٢٪، وقارب عدد نواب الرفاه بعد هذه الانتخابات الأربعين نائباً من مجموع ٤٥٠ نائباً.

وفي الانتخابات البلدية التي جرت في ٢٧ من مارس عام ١٩٩٤، حصل حزب الرفاه على نسبة ١٩,٠٧٪ من الأصوات ليحتل المرتبة الثالثة بعد حزب الطريق الصحيح (٢١,٥٢٪) وحزب الوطن الأم (٢٠,٩٦)، وكانت المرة الأولى، التي يفوز فيها الرفاه برئاسة أهم بلديتين في تركيا، وهما إسطنبول وأنقرة، فضلاً عن أربع بلديات مدن كبرى، و٢٢ بلدية عاصمة محافظة، و٢٢ بلدية مركز، و٢٠٣ بلديات قري.

وتمثل الانتصار الأكبر للرفاه، في الانتخابات النيابية التي جرت في ٢٤ من ديسمبر عام ١٩٩٥، إذ فاز بالمركز الأول للمرة الأولى بنسبة ٢١,٣٨٩٪ من الأصوات، ليصل عدد نوابه في البرلمان إلى ١٥٨ نائباً من مجموع ٤٥٠ نائباً.

وتشكلت في إثر الانتخابات حكومة ائتلافية برئاسة مسعود يلماز (حزب الوطن الأم) ومشاركة تانسو تشيلر (حزب الطريق الصحيح) لم تصمد طويلاً حتى كان سقوطها في ٦ من يونيو عام ١٩٩٦، لتفسح الفرصة التاريخية أمام الرفاه لتشكيل حكومة جديدة برئاسة «إسلامي» هو نجم الدين أربكان، للمرة الأولى في تاريخ تركيا الحديث. وبذلك، تكون سياسة «الإسلامية المعتدلة» التي تبناها أوزال، قد مهدت الطريق أمام «النظام العادل» الذي تبناه أربكان وحزب الرفاه الإسلامي للوصول إلى السلطة.

الفصل السادس

صراع الأتاتوركية والرفاه الإسلامى

«لم آت به إلى الحكم، وإنما الشعب هو الذى أتى بأريكان».
«تانسو تشيلر»

(١) أزمة الأتاتوركية وصعود الرفاه الإسلامى

فى شوارع إسطنبول وأنقرة، تتجلى صور الدراما التركية، الحنين إلى الماضى يعانق انكسار الحلم الأوروبى وانتظار المجهول... وفى الشوارع نفسها المبنى جوب إلى جانب الباريسى (الجلباب التركى) والإيشارب (غطاء الرأس بالتركية)، والكارينوهات إلى جانب المساجد متعددة القباب، والمآذن ترفع الأذان بالعربية للصلاة، والسيارات الأوروبية الفارهة إلى جانب الدولمش (الميكروباصات المكتظة)... وكانت أبرز صور الدراما، تشكيل حكومة برئاسة نجم الدين أريكان زعيم حزب الرفاه الإسلامى.

فماذا جرى؟

«لم آت به إلى الحكم وإنما الشعب هو الذى أتى بأربكان». هكذا ردت نانسو تشيلر نائبة رئيس الوزراء التركية على منتقديها، لدى إعادة انتخابها زعيمة لحزب «الطريق الصحيح» بسبب قبولها تشكيل حكومة ائتلافية مع حزب الرفاه الإسلامى، فى نهاية يونيو عام ١٩٩٦. فعلاً، لم يكن هناك بديل. ففى الانتخابات البرلمانية فى ديسمبر عام ١٩٩٥، حاز حزب الرفاه على ٢١٪ من الأصوات، وسط حالة من «فراغ السلطة» - اضطرت ائتلاف حزبي الطريق الصحيح (يمين الوسط) بزعامة تشيلر والشعب الجمهورى (يسار الوسط) بزعامة دينيز بيكال، إلى إجراء انتخابات مبكرة. ولم تنه الانتخابات حالة «فراغ السلطة» بعد أن تشكلت حكومة ائتلافية من حزبي «الوطن الأم» بزعامة مسعود يلماظ و«الطريق الصحيح» بزعامة تشيلر، فقد دبت الخلافات بين يلماظ وتشيلر وخلال ذلك اتهم يلماظ شريكته ومنافسته تشيلر بالفساد وانضم أربكان لحملة يلماظ على تشيلر ومطالبة البرلمان بالتحقيق معها، فانهيار الائتلاف، ثم كان البحث عن تشكيل حكومة جديدة أو إجراء انتخابات جديدة أو تدخل الجيش.

وانتهت الانظار إلى تشكيل ائتلاف بين أربكان ويلماظ إلا أن المؤسسة العسكرية ضغطت للحيلولة دون ذلك، لأن حزب يلماظ (الوطن الأم) توجد بداخله تيارات إسلامية. وبذلك، استمر فراغ السلطة منذ يونيو عام ١٩٩٥ حتى يونيو عام ١٩٩٦، حين تم الاتفاق بين تشيلر وأربكان على تشكيل حكومة ائتلافية مقابل إسقاط التهم الموجهة ضد تشيلر^(١).

وبعكس ما يتصوره البعض، فإن حزب الرفاه الإسلامى ليس حزبا أصوليا أو سلفيا، وذلك ما يميزه عن الأحزاب والتنظيمات الإسلامية فى الدول العربية والإسلامية. ففى استطلاع للرأى، أجرى عام ١٩٩٦، تبين أن ٤١٪ من الذين صوتوا لحزب الرفاه علمانيون، وأن ٧١٪ أعربوا عن ثقتهم بالجيش الذى يعتبر

(١) رضا هلال، الدراما التركية، الأهرام ١٠/٨/١٩٩٦.

رمز العلمانية . وفى الوقت نفسه، فإن حزب الرفاه الإسلامى - بعكس الأحزاب الإسلامية العربية - لا يضع مطلب تطبيق الشريعة الإسلامية على رأس قائمة أولوياته، آخذاً فى الاعتبار أن مبادئ الديمقراطية والفردية قد تجذرت فى الشعب التركى، ولذلك فإن الخطاب السياسى لحزب الرفاه الإسلامى يركز على الأخلاق التقليدية للمجتمع التركى والعدل الاجتماعى ومناهضة التبعية للغرب .

ولا يتمتع حزب الرفاه باحتكار الإسلام فى الساحة السياسية التركية، كما أنه لا يمثل بداية صعود الإسلام السياسى أو بداية عودته كمتغير مهم فى التنافس على السلطة . فالبداية جاءت مع غياب كمال أتاتورك مؤسس الجمهورية العلمانية الذى استخدم أداة الدولة فى فرض علمانية بدت متطرفة على المجتمع التركى بدءاً من إلغاء الخلافة والمدارس الدينية والمحاكم الدينية عام ١٩٢٤، ثم إغلاق الأضرحة وإلغاء الطربوش عام ١٩٢٥، ثم إدخال الحرف اللاتينى رسمياً عام ١٩٢٨ .

ويقول إحسان داغى أستاذ العلاقات الدولية فى جامعة الشرق الأوسط التكنولوجية بأنقرة، إنه مع تحول النظام السياسى من الحزب الواحد إلى التعددية الحزبية فى عهد الرئيس عصمت إينونو عام ١٩٤٥، زادت الأنشطة الإسلامية الدينية بشكل واضح، وبدأ المراقبون الغربيون يتحدثون عن صحوة إسلامية . وسمح الحزب الديمقراطى الذى كان يرأسه مندرىس بالأذان للصلاة باللغة العربية بعد أن كان ممنوعاً، ويتقديم برامج دينية فى الإذاعة وإعادة التعليم الدينى وفتح مزارات الأولياء المسلمين .

وبذلك، بدأت تركيا «عملية تسوية» تخفف من حدة «الأتاتورية المتطرفة» لتحقيق التوازن بين التقاليد الإسلامية والإصلاحات العلمانية الحديثة . واستطاع الحزب الديمقراطى بذلك، كسب تأييد الفئات الهامشية جغرافياً وطبقياً إلى جانب الفئات التقليدية والدينية فى المجتمع التركى .

واستمرت جاذبية التقاليد الإسلامية فى المجتمع التركى حتى بعد الانقلاب العسكرى عام ١٩٦٠. وفى هذا المناخ، بدأ صعود نجم الدين أربكان من خلال جبهة «الشرق الأعظم» بقيادة نسيب فاضل، ثم قام بتأسيس حزب النظام الوطنى عام ١٩٧٠، الذى أغلق بحكم من المحكمة الدستورية على أساس أنه يستخدم الدين لأغراض سياسية. وفى عام ١٩٧١، أسس أربكان حزب «السلامة الوطنى» ثم تخلى عام ١٩٧٢ عن أستاذه نسيب فاضل معتبراً أن الظروف لا تسمح بتبنى أيديولوجية جبهة الشرق الأعظم التى تقوم على العمل السرى المسلح لتكوين إمبراطورية إسلامية، بينما استطاع من خلال حزب «السلامة الوطنى» خوض الانتخابات البرلمانية عامى ١٩٧٣ و ١٩٧٧ والمشاركة فى الحكومات الائتلافية خلال تلك الفترة اعتماداً على خطاب سياسى ضد الغرب وضد الرأسمالية ومع التصنيع الثقيل وإعادة توزيع الثروة والقيم الأخلاقية الإسلامية.

وبعد انقلاب عام ١٩٨١ بقيادة الجنرال كنعان إيفرين جرى حظر حزب «السلامة الوطنى» مع بقية الأحزاب الأخرى. ومع عودة الحياة الحزبية أسس أربكان «حزب الرفاه الإسلامى» عام ١٩٨٣، إلا أنه لم يستطع كسب نسبة الـ ١٠٪ اللازمة لدخوله البرلمان فى انتخابات عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٧ حتى استطاع فى الانتخابات المحلية عام ١٩٨٩ الفوز بخمس بلديات وتخطى عقبة نسبة الـ ١٠٪ لدخول البرلمان.

دخل الرفاه فى انتخابات عام ١٩٩١ فى تحالف أسماه «الحلف المقدس» مع الأحزاب اليمينية الوطنية ليحقق التحالف نسبة ١٧٪ من الأصوات. ولكسب الشارع، تبنى حزب الرفاه أيديولوجية وطنية شعبية إسلامية تركز على المصلحة الوطنية التركية والقضايا الاجتماعية بمفردات إسلامية، مستفيداً من الإصلاحات الليبرالية التى أدخلها الرئيس تورجوت أوزال، وتضمنت تهدئة الاتاتورية المتطرفة والمواقف العلمانية للدولة وإدخال الإسلام كمكون رئيسى فى الهوية

التركية، لدرجة أن حزب «الوطن الأم» الذي أسسه أورال لم يخف ارتباطاته القوية بالطريقة النقشبندية.

كما استغل حزب «الرفاه» الأوضاع الاقتصادية الصعبة في تركيا بسبب استنزاف نفقات الأمن والدفاع نحو ٤٠٪ من الإنفاق العام مع تصاعد العمليات الإرهابية لحزب العمال الكردستاني في جنوب شرق البلاد. كما أن الإجراءات الاقتصادية الليبرالية أدت إلى ارتفاع معدل البطالة إلى ١٦,١٦٪ ومعدل التضخم إلى ما يزيد على ١٠٠٪ واختلال توزيع الثروة، حيث أصبح أغنى ٢٠٪ من الأتراك يملكون ٦٠٪ في حين يملك أفقر ٢٠٪ نحو ٤٪ من الدخل القومي عام ١٩٩٤، حسب الإحصاءات الرسمية.

ولذلك، ركز حزب «الرفاه» على الأنشطة الاجتماعية والعمل على المستوى المحلي من خلال جمع الزكاة وإنشاء المدارس والعيادات الطبية إلى بناء المساكن لساكني الأكواخ في المدن. ونظمت عضوات «الرفاه» زيارات لبيوت الفقراء ومشاركتهم في مناسبات الزواج والسوفاة وتقديم العون المالي لهم. وبذلك، وكما يقول حكمت جنتكاييا مدير تحرير «جمهوريات»، استقطب أربكان الفقراء الذين لم تستطع أحزاب اليسار الفсор بأصواتهم، بعد الضربات التي وجهت إليها عقب الانقلاب العسكري وفشلها في توحيد صفوفها !

ولعب حزب «الرفاه» على الإحباط التركي من الرهان على الغرب، مستغلا الشعارات المحبطة والطموحات التي أطلق عنانها القادة الأتراك مثل: قول الرئيس أورال بأن القرن القادم سيكون «تركيا»، وما قاله الرئيس ديميرل عن عالم تركي يمتد من شاطئ الأدرياتيك حتى سور الصين العظيم. ولذلك اجتذبت شعارات الرفاه ضد الغرب ومناذاته بأمام متحدة إسلامية وكومنولث إسلامي أفئدة الطبقة الوسطى التركية، كما لعب الرفاه على تشرذم أحزاب يمين الوسط ويسار الوسط ودوام الفراغ السياسي طارحاً «النظام العادل» سياسيا واجتماعيا واقتصاديا.

ونتيجة لكل ذلك، صعد حزب الرفاه الإسلامى فى الانتخابات المحلية، التى أجريت فى مارس عام ١٩٩٤ ليحصل على ١٩٪ من الأصوات ويقود الحكومة الائتلافية بالمشاركة مع حزب الطريق الصحيح.

وهكذا، وكما يقول البروفيسور إحسان داغى، فلإن صعود حزب الرفاه الإسلامى للسلطة جاء نتيجة فراغ السلطة الذى أحدثه تشرذم أحزاب اليمين واليسار فى وقت أصبح فيه «تغريب تركيا» ثقافيا وسياسيا محل مراجعة من المجتمع التركى مع رفض الغرب لدخول تركيا نأديه، ومما مهد الأرض لصعود التوجه الإسلامى التقليدى الشعبى^(١).

أربكان.. فى الحكم:

بمجرد إعلان تشكيل أربكان زعيم الرفاه الإسلامى للحكومة الجديدة، أبدت أوروبا قلقها، بينما اتبعت الولايات المتحدة سياسة «الانتظار والترقب». فشعارات أربكان خلال حملته الانتخابية عكست معاداة الغرب ومعاداة السامية والمطالبة بتكوين أمم متحدة إسلامية، واتحاد جمركى إسلامى وحلف عسكرى إسلامى على غرار الناتو. وفى أول تصريحات له بعد تولي رئاسة الحكومة الجديدة، ذكر أربكان أن حكومته ستدعم علاقاتها بالدول الإسلامية، ووعد بتحسين العلاقات مع إيران وسوريا، وبأنه سيقوم بمراجعة الاتفاق العسكرى التركى - الإسرائيلى، وبإجراء تعديلات فى اتفاق الاتحاد الجمركى مع أوروبا، وبأنه سيطالب برفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق، وإنهاء عمل قوات المطرقة الأمريكية - البريطانية - الفرنسية، فى شمال العراق معتبرا أنها «قوات صليبية» هدفها تقسيم العراق والإضرار بالمصلحة التركية بإقامة دولة كردية. وفى لقاء مع مصادر بحزب «الرفاه الإسلامى»، كشفت تلك المصادر عن أن المؤسسة العسكرية أوضحت لأربكان أنها لا تعارض توليه رئاسة الحكومة بشرط

(١) حوار للمؤلف مع د. إحسان داغى، الأهرام ١٠/٨/١٩٩٦.

استمرار روابط تركيا الوطيدة مع الغرب والنظام الديمقراطي العلماني على مبادئ أتاتورك.

وقد كان ذلك مغزى الزيارتين اللتين قام بهما أربكان للسفارة الأمريكية في أنقرة للتهنئة بعيد الاستقلال (١٩٩٦)، ولضريح أتاتورك للتعهد بالعمل بمبادئ العلمانية.

وجاء برنامج حكومة الائتلاف بين أربكان وتشيلر مؤكدا ذلك، بل إن البرنامج تضمن أن يُجرى تقسيم بعد عام من حكم الرفاه، وإذا جاء التقويم سليما، يتخلى أربكان عن رئاسة الحكومة لتشيلر، للدعوة لإجراء انتخابات برلمانية جديدة.

ويرجع وزير الخارجية الأسبق ممتاز سويسال أسباب «القلق الأوروبي» إلى أن الإسلام السياسي أصبح مشكلة داخلية في أوروبا بعكس أمريكا، كما أن تركيا ستكون الدولة الإسلامية الوحيدة العضو في الاتحاد الأوروبي، إضافة إلى أن لتركيا علاقات بأوروبا أقوى من أى بلد مسلم آخر، فأكبر عدد من المهاجرين الأتراك موجود في ألمانيا (حوالي مليون تركي) وبالتالي، فإنه كلما تزايد توجه أربكان لإسلاميا تزايد قلق أوروبا.

أما بالنسبة لأمريكا، فإن الوضع يختلف.

قالت السفيرة مادلسين أولبرايت - مندوبة أمريكا لدى الأمم المتحدة (وزيرة الخارجية فيما بعد) - إنها خلال لقاءها مع أربكان في أنقرة وجهت له رسالة واضحة. قالت له إنه رئيس وزراء منتخب بشكل دستوري وبطريقة ديمقراطية، وذكرت له المبادئ التي تركز عليها وسوف تركز عليها السياسة الأمريكية تجاه تركيا، وهي: استمرار الديمقراطية، وأهمية السوق اقتصاديا، والعلاقة مع حلف الناتو إستراتيجيا، والأسس العلمانية للجمهورية الديمقراطية، وإسرائيل، والمسألة المتعلقة بالعراق. وأضافت أولبرايت أن أربكان فهم الرسالة.

ولكن كيف كانت نظرة أمريكا لأربكان ؟

رؤية أمريكا تجاه أربكان والحكومة الجديدة حددها معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى ومؤسسة «راند» كالتالى :

* الولايات المتحدة متسامحة تجاه صعود حزب «الرفاه الإسلامى» فى تركيا، اعتمادا على السياسة الأمريكية غير المعنية بصعود الإسلام كشقافة دينية أو حركة سياسة، وإنما تقف ضد العنف والإرهاب كوسيلة لتطبيق سياسات إسلامية.

* لا تمثل «العلمانية» شرطا ضروريا للولايات المتحدة لاستمرار العلاقات الأمريكية - التركية عند مستوى يرضى الطرفين، وذلك ما ذكره نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية بمناسبة تشكيل الحكومة التركية الجديدة. بل إن بيتر تارنوف نائب وزير الخارجية للشئون السياسية كان أكثر وضوحًا عندما صرح فى أنقرة بأن اهتمام أمريكا بالعلمانية فى تركيا مثل اهتمام أربكان بالعنصرية فى أمريكا. . موضوع أخلاقى يهم بعض الناس إلا أنه لا يؤثر فى العلاقات بين البلدين، كما أن العلمانية لم تكن يوماً أحد أهداف السياسة الخارجية الأمريكية، وأن النظم غير العلمانية لا يشترط أن تمثل تهديداً للأمن الأمريكى.

* بالنسبة لرئيس الوزراء أربكان، فإن خطابه السياسى يتضمن، مفردات إسلامية، إلا أنه يتضمن مفردات وطنية تركية أيضاً. وبرغم أنه جاء من خلفية أيديولوجية، فإنه تكتيكى براجماتى، وربما يحدث توظيف التكتيك لإخفاء تربيّات إسلامية عن المؤسسة العسكرية العلمانية، والوقت وحده هو الذى سيظهر ما إذا كان أربكان سيتحول إلى «إسلامى ديمقراطى» أم لا.

* فى المدى القريب، من غير المتوقع حدوث تغيير درامى فيما يتعلق بسياسة تركية بخصوص الناتو أو بخصوص الاتفاق العسكرى التركى الإسرائيلى.

✳ عكست تصريحات أربكان وجود ثغرات فى خطابه . وعلى سبيل المثال فإنه قد صرح بأن حكومته سوف تلتزم بجميع الاتفاقات التى وقعتها تركيا فى السابق، إلا أنه على الجانب الآخر قال إنه لن يطبق الاتفاقات التى تتضمن إساءة للأمن القومى والمصالح الوطنية التركية .

✳ تضمنت «أجندة» أربكان التركيز على القضايا الداخلية واستمرار السياسات الخارجية، ولكن حدوث أزمات يمكن أن يضطر الرفاه إلى تغيير مواقفه .

✳ ليس المجال مفتوحاً أمامه فى الشرق الأوسط، فمن غير الممكن أن يقدم تنازلات لسوريا، وبرغم وجود تجاذب مع إيران، فإن طهران تمثل منافساً لأنقرة خصوصاً فى آسيا الوسطى . كما سوف يضطر أربكان للاستمرار فى السياسة الحالية تجاه العراق برغم معارضته لسياسة الاحتواء الأمريكية . أما العلاقات مع إسرائيل، فإن المؤسسة العسكرية سوف تمنع أربكان من الاقتراب منها .

✳ يشكل الجيش الخط الأحمر الذى لا يستطيع أربكان تخطيه، فى حالة إحداث تغييرات تذكر فى المجتمع التركى، فالتغييرات الاجتماعية يمكن أن تؤثر سلباً على السياسة الخارجية التركية ويمكن أن تطول الجيش . وفى هذه الحالة قد تتدخل المؤسسة العسكرية لإدارة الأمور بطريقتها .

لقد صعد رعيم الرفاه الإسلامى، مع تعقد الأزمة الداخلية فى تركيا على مستويات الهوية والاقتصاد وتشردم الأحزاب السياسية التركية .

ومنذ تشكيل الحكومة فى ٢٩ يونيو ١٩٩٦، وحتى استقالتها فى ١٨ يونيو عام ١٩٩٧، قدم أربكان تنازلات عديدة، سواء بالسقياس إلى الخطاب السياسى لحزب الرفاه خلال وجوده فى المعارضة، أو إلى شعارات حملته الانتخابية أو إلى قاعدته السياسية .

فقد التزم أربكان باستمرار تركيا غربية علمانية، مقابل وعوده بـ «أمية إسلامية» وإلغاء الاتفاق العسكرى مع إسرائيل ومراجعة اتفاق الاتحاد الجمركى .

وتخلى أربكان لشريكته فى الائتلاف تانسو تشيلر رعيمة حزب الطريق الصحيح عن الوزارات المهمة مثل الخارجية والدفاع والداخلية والتجارة والصناعة والشئون الدينية.

وكان تمديد مهمة عمل قوات المطرقة فى شمال العراق، أهم الاختبارات الأولى لأربكان فى السلطة. فالرجل ظل لخمس سنوات يعارض تمديد المهمة فى البرلمان، ولما جاء إلى السلطة قام بتمديدها لمدة أطول مثلما طلبت أمريكا والمؤسسة العسكرية. ومن تلك الاختبارات أيضاً وجود اتفاق عسكرى ثان مع إسرائيل، برغم أن الرجل وعد بأن تكون سوريا الدولة الأولى التى سوف يزورها، ناهيك عن شعاره السابق بإصدار «الدينار الإسلامى» وتأسيس بنك مركزى إسلامى.. إلخ..

وبذلك يبدو أن ما وعد به أربكان وهو فى المعارضة، مختلف تماماً عن سياسته بعد توليه رئاسة الحكومة، فهل من تفسير؟

الأعضاء البارزون فى الرفاه فسروا لى ذلك، بأن الحزب أصبح فى السلطة دون أن يكون مستعداً لتولى السلطة. قال أحدهم: لم يكن يتوقع أى منا أن نصل إلى السلطة بهذه السرعة، فقد كان ترتيبنا أن نصل إلى السلطة فى وقت لاحق.. وحدنا وليس بالمشاركة مع حزب آخر.

ويعنى هذا التفسير أن شعارات البرنامج الانتخابى لحزب الرفاه صممت على أن الحزب سيحكم بمفرده (بأغلبية)، وأن التراجع عن تلك الشعارات سببه أن هناك شريكا فى الحكم فرض الاتفاق معه على السياسات التى سوف تطبق.

هناك تفسير ثان مفاده أن الولايات المتحدة والمؤسسة العسكرية فى تركيا رسمتا خطوطاً حمراء لأربكان، وأن تحديه لأمريكا والجيش، كان معناه تقويض اللعبة السياسية وحدوث انقلاب عسكرى.

أما التفسير الثالث، فيعتمد على أن أربكان ركز على القضايا الاقتصادية والداخلية. وفي هذا الإطار كان قراره بزيادة مرتبات العاملين بالدولة بنسبة ٥٠٪. كما أنه اتفق مع شريكته تشيلر على حزمة من السياسات الاقتصادية بهدف خفض العجز في ميزانية الدولة لخفض معدل التضخم الذي وصل إلى ٨٣٪، وتخفيض العجز في الميزان الخارجي لوقف تدهور قيمة الليرة (بعد أن وصل الدولار إلى ٨٣ ألف ليرة) والحد من معدل البطالة (١٧٪).

(٢) التعاون العسكري التركي - الإسرائيلي والصراع بين الجيش والإسلام السياسي

قال دبلوماسي تركي كبير: «ليس كمثل تركيا في الشرق الأوسط إلا إسرائيل».

وفي لقاء آخر، يقول سيفي تشان رئيس معهد السياسة الخارجية في أنقرة: «سواء مع أربكان أو غيره فإن السياسة الخارجية التركية تمليها عوامل الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد والوضع الاجتماعي والسياسي والوضع الدولي»^(١). جغرافيًا، تقع تركيا بين أوروبا والشرق الأوسط والاتحاد السوفيتي السابق، وتطل على البحرين الأسود والمتوسط. ولذلك كانت أهمية تركيا لأوروبا وأمريكا خلال الحرب الباردة.. وتاريخيًا، فإنه بعد تفكك الدولة العثمانية، ظل أترك في آسيا الوسطى والبلقان والشرق الأوسط، مما رتب قربات مع الجمهوريات الإسلامية وسط آسيا وعداوات مع اليونان وأرمينيا وبعض الدول العربية.

وعودة إلى ما قاله الدبلوماسي التركي، فإن تركيا وإسرائيل تشتركان في أنهما غريبتان عن المحيطين الثقافي والسياسي العربيين اللذين توجدان على تخومهما، بينما تدعيان النسب إلى القيم الغربية ثقافيا وسياسيا برغم أنهما بعيدتان جغرافيا عن أوروبا الغربية وأمريكا.. هذا من جانب. ومن جانب

(١) حوار للمؤلف مع البروفيسور سيفي تشان، الأهرام ١٩٩٦/٨/٧.

آخر، فإن تركيا مثل إسرائيل محاطة بجوار عدائي يتمثل في روسيا وأرمينيا وإيران وسوريا والعراق واليونان وبلغاريا.

وهذه الأرضية المشتركة توجد مناخا مشجعاً للتعاون بين تركيا وإسرائيل، إلا أن الأساس المهم في التعاون التركي الإسرائيلي هو وصول تركيا إلى نقطة إحباط أو تراجع الرهانات السابقة.

فبعد انهيار الاتحاد السوفيتي ونهاية الحرب الباردة، وهزيمة العراق في حرب الخليج ضعفت الأهمية الإستراتيجية لتركيا في لعبة «الدومينو» الأمريكية والنااتو. كما أنه بعد ٧٣ سنة من رهان أتانورك على تركيا علمانية أوروبية، تمنع أوروبا في ضم تركيا إلى الاتحاد الأوروبي كعضو كامل، ليس فقط بسبب التزايد السكاني وارتفاع البطالة وانخفاض دخل الفرد التركي، ولكن أيضاً بسبب المسألة القبرصية والاعتراض على انضمام دولة إسلامية للاتحاد الأوروبي والاكتفاء بوضعها كعضو منتسب وبوجودها في الاتحاد الجمركي.

وللالتفاف على عضوية تركيا الهامشية في الشرق الأوسط من ناحية وفي أوروبا من ناحية أخرى، كان الاتجاه للجوار الشمالي ممثلاً في تكوين منظمة «التعاون الاقتصادي في البحر الأسود» مع أرمينيا وأذربيجان وبلغاريا وجورجيا واليونان ومولدوفيا ورومانيا وروسيا. لكن نقطة الضعف الأخطر في هذا التحرك تمثلت في نقص «التمويل» حيث تعاني المنطقة من ندرة رأس المال، كما أن هناك صراعات سياسية وعسكرية بين دول المنظمة.

وكان التحرك المهم الثاني بعد عام ١٩٩٠ إلى جانب البحر الأسود، هو التحرك صوب الجمهوريات التركية الأربع في وسط آسيا، وهي: أذربيجان وكازاخستان وتركمانستان وأوزبكستان. وكان اعتقاد الرئيس تورجوت أوزال أن سقوط الاتحاد السوفيتي وهزيمة العراق يوفران فرصة تنفرد بها تركيا لتكوين «عثمانية جديدة» تضم تلك الجمهوريات على أساس النموذج التركي، غير أن

تلك الجمهوريات كانت خارجة لتوها من نير الإمبراطورية السوفيتية. ولذلك سقط الرهان مع موت أوزال. وفي الشرق الأوسط، تراجع الرهان على مجموعة الدول العربية والإسلامية مع تراجع أهميتها الاقتصادية بسبب الانخفاض في أسعار البترول عام ١٩٨٦، بعد أن مثلت تلك المجموعة - من قبل - أساس «فورة الصادرات التركية» وصناعة الإنشاءات في الثمانينيات.

ولكل ذلك، كان التحرك باتجاه إسرائيل. غير أن السياسيين الأتراك كانوا يتوقعون خلال عام ١٩٩٥ توقيع اتفاق سلام بين سوريا وإسرائيل، مما يعنى تقوية سورية فى مواجهة تركيا، أو على الأقل تفرغها للصراع مع تركيا مع نهاية صراعها الرئيسى مع إسرائيل، مما يؤدى إلى تقوية حزب العمال الكردستانى فى تحركه الانفصالى لإقامة دولة كردية انطلاقا من جنوب شرق تركيا. وقد تخوفت أنقرة من أن توقيع اتفاق سلام بين سوريا وإسرائيل يمكن أن يتضمن أن تحصل إسرائيل على المياه من سوريا، مما يشير المخاوف على مشروع تركيا لاستثمار مياه الفرات للرى والطاقة الكهربائية، والمعروف باسم مشروع جنوب شرقى الأناضول الكبير «جاب». ويعنى ضمان إسرائيل الحصول على المياه من سوريا تزايد المعارضة العربية للمشروع.

علاوة على ذلك، فإن تركيا تخطط لمشروع أنابيب السلام لنقل المياه من نهري جيحان وسيحان شرقى تركيا فى أنابيب إلى الدول الخليجية والأردن بالإضافة إلى إسرائيل.

ولئن كانت مشكلة المياه يمكن التوصل إلى حل بشأنها فى إطار السلام والتعاون الإقليمى فى الشرق الأوسط، تظل مشكلة حزب العمل الكردستانى هى المشكلة الأهم مع سوريا من وجهة النظر التركية. ويقول ممتاز سويسال وزير الخارجية التركى الأسبق أن مشكلة المياه يمكن حلها مع سوريا والعراق وقد اقترحنا أن تبحث «تركيا وسوريا والعراق» موارد واحتياجات وطرق

الاستفادة من المياه، ولكن مشكلة حزب العمل الكردستاني تغطي على مسألة المياه^(١).

ويرى إسماعيل سويسال - رئيس مركز دراسات الشرق الأوسط في إسطنبول - أن نجم الدين أريكان زعيم حزب الرفاه الإسلامى، لو كان قد نفذ وعده بأن تكون دمشق أول عاصمة يزورها لتطبيع العلاقات مع سوريا، لكان قد خسر شعبيته لأن كل الأتراك يتفقون على أن حزب العمال الكردستاني يهدد وحدة الدولة التركية، وأن الحرب التى يشنها فى جنوب شرقى البلاد تستنزف ٧ مليارات دولار سنويا من خزانة الدولة^(٢).

بيد أن عام ١٩٩٥ لا يمثل بداية الارتباط التركى الإسرائيلى. فقد ضغطت الولايات المتحدة على تركيا للاعتراف بإسرائيل فى مارس عام ١٩٤٩. وتطورت العلاقات التركية الإسرائيلية خلال الخمسينيات بما أدى إلى توتر علاقات تركيا مع الدول العربية. ثم كان حلف بغداد بعد ذلك، وظلت تركيا محققة عربيا حتى عدوان عام ١٩٦٧، حيث حاولت إيجاد توازن فى سياستها الخارجية بخصوص الصراع العربى الإسرائيلى. ومع تزايد القدرة الاقتصادية للدول العربية البترولية بعد عام ١٩٧٣، تزايد التعاطف التركى مع المواقف العربية. لكن العلاقات مع إسرائيل ظلت مستمرة.

وحاولت تركيا الاستفادة من الإطار الدولى فى تنمية علاقاتها مع إسرائيل، مع سقوط حائط برلين عام ١٩٨٩، لإقامة علاقات كاملة مع إسرائيل. وعرضت تركيا على إسرائيل عام ١٩٩٠ مشروعاً لبيع مياه الشرب للدولة العبرية من خلال استثمار أنهار تركية منها نهر منافجات بواسطة شركة فى قبرص التركية.

ومع بدء عملية السلام بين الدول العربية وإسرائيل فى مدريد عام ١٩٩١،

(١) حوار للمؤلف مع الوزير ممتاز سويسال الأهرام ١٩٩٦/٨/٧.

(٢) حوار للمؤلف مع السفير إسماعيل سويسال الأهرام ١٩٩٦/٨/٧.

لم تعد تركيا بحاجة لإخفاء علاقاتها مع إسرائيل، بل أصبحت تطالب العرب بالاعتراف بـ «حقيقة إسرائيل».

ولكن، ماذا تريد تركيا؟

فى المقام الأول تريد تركيا من إسرائيل دعمها إستراتيجيا على جبهة الشرق الأوسط فى مواجهة صراعات الحدود والمياه والإرهاب، مع الأخذ فى الاعتبار أن القضية الكردية أخذت بعداً إقليمياً.

ومن شأن التعاون العسكرى بين تركيا وإسرائيل، أن يزود تركيا بتكنولوجيا الحرب الإلكترونية، وعقد مناورات مشتركة يمكن أن تنضم إليها أطراف أخرى، وتحديث سلاح الجو، وتطوير الصناعة العسكرية إضافة إلى تبادل المعلومات الاستخباراتية والتحليل الإستراتيجى. وتريد تركيا من إسرائيل مساعدتها فى تطوير تكنولوجيا معالجة المياه وتصديرها، حيث تستهدف أنقرة بيع ٢٠ مليون طن من المياه من نهر منافجات. وكانت إسرائيل أول بلد اهتم بالمشروع. وسوف تستخدم شمال قبرص كمحطة للتصدير.

يقول وزير الخارجية الأسبق سويسال: إن إسرائيل وتركيا لهما علاقات مباشرة فى التجارة والاستثمار والسياحة بما يفيد تركيا، كما أن إسرائيل يمكن أن تساعد تركيا فى جذب الشركات الغربية للاستثمار فيها. وتستثمر الآن فى تركيا ٤٣ شركة إسرائيلية فى المجالات المختلفة. ولم تكن حكومة ائتلاف الرفاه والطريق الصحيح لتغمض أعينها عن الرأسمال الإسرائيلى. وقد صدق البرلمان - بمن فيه أعضاء الرفاه الإسلامى - فى أغسطس عام ١٩٩٦، على مشروع اتفاق تشجيع وحماية الاستثمار بين تركيا وإسرائيل. فكل الأحزاب التركية تراهن على المال الإسرائيلى. وفى حوار مفتوح بين ممثلى الأحزاب ورجال الأعمال بمن فيهم اليهود الأتراك، نظمتة القناة التليفزيونية (D)، كان رأى ممثل يمين الوسط أن على تركيا أن تراعى مصالحها أولاً وأخيراً، بينما اشترط ممثل

يسار الوسط ألا تكون العلاقات الاقتصادية مع إسرائيل على حساب علاقاتها مع الدول العربية. أما ممثل حزب الرفاة الإسلامى، فقد أكد أن الإسلام يوجب المعاملات مع جميع الكتابيين، وأنه مع التوسع فى العلاقات الاقتصادية مع أى دولة إذا كان ذلك فى مصلحة تركيا ولا يمس بالمبادئ والعقائد الإسلامية.

ويوضح البروفيسور سيفى تشان، أن كلا من تركيا وإسرائيل ترتبطان بأوروبا باتفاقية تجارة حرة، مما استلزم وجود اتفاقية تجارة حرة بين إسرائيل وتركيا وتضع تركيا عينها على السياح الإسرائيليين، حيث تشير الإحصاءات الاسرائيلية إلى أن ٨٠٠ ألف إسرائيلى زاروا تركيا، حتى نهاية عام ١٩٩٦، إضافة إلى أن تركيا تتطلع إلى مشروعات سياحية مشتركة. وتريد تركيا من إسرائيل، أخيراً، مساعدتها فى الحصول على تأييد اللوى اليهودى، ففى تركيا ما يقرب من ٢٤ ألف يهودى وفى إسرائيل ١٢٠ ألفاً من اليهود الأتراك^(١).

اتفاق واحد أم اتفاقات؟:

اتفقت تركيا وإسرائيل على «إطار» يتضمن سلسلة من الاتفاقات العسكرية. ويقع ضمن هذا الإطار الاتفاق العسكرى التركى الإسرائيلى، الذى اعتبر تدريباً ويشمل تبادل المعلومات الأمنية ومعالجة الأفلام والصور الجوية التى تحصل عليها أقمار التجسس الإسرائيلية وإقامة محطات حرب إلكترونية والمناورات المشتركة والاستخدام المشترك للقواعد الجوية فى البلدين.

ولأن الاتفاق مفتوح لانضمام أطرف أخرى، تم الربط بينه وبين ما كشف عنه رئيس الوزراء الإسرائيلى السابق شيمون بيريز حول اقتراح أردنى بإقامة حلف دفاعى مشترك يضم تركيا وإسرائيل والأردن وعراق ما بعد صدام حسين برعاية الولايات المتحدة الأمريكية. ونفت كل المصادر الرسمية التركية أن يكون الاتفاق حلفاً لكن الرئيس الإسرائيلى عيزرا وايزمان قال لدى زيارته لتركيا: إن

(١) حوار للمؤلف مع سيفى تشان، الأهرام ٧/٧/١٩٩٧.

الاتفاق يمثل «حركة كماشة» حول سوريا لدفعها للتسوية مع كل من إسرائيل وتركيا.

بيد أن أعضاء حزب الرفاه الإسلامى الذين التفتيتهم أوضحوا أن الاتفاق تم بإيحاء من الولايات المتحدة لمصلحة إسرائيل، مما يجعل من تركيا ركنا أساسيا فى إستراتيجية الولايات المتحدة فى المنطقة. وأوضحت تلك المصادر أن المؤسسة العسكرية تقف بقوة وراء الاتفاق الذى ستدخل تركيا عن طريقه إلى الخطيرة النووية من خلال تجارب مشتركة مع إسرائيل ستتم فى جنوب شرق تركيا. وأضافت المصادر أنه تم إخلاء قرى بأكملها فى تلك المناطق بدعوى النشاط الإرهابى، بينما الصحيح هو تهيئة منطقة أقرب إلى حدود إيران منها إلى قلب تركيا، لتكون مسرحا لإجراء تلك التجارب المشتركة بين البلدين.

كما يشمل «الإطار الاتفاقي» اتفاقاً عسكرياً ثانياً بين تركيا وإسرائيل هو اتفاق التعاون فى التصنيع العسكرى. وقد كشفت السفارة الإسرائيلية فى أنقرة، فى يوليو عام ١٩٩٦، عن مضمون الاتفاق مشيرة إلى أن مجالات التعاون تشمل كل ما ينتج فى كل من تركيا وإسرائيل من صناعات عسكرية، خصوصا فى مجال إنتاج الطائرات الحربية ووسائل الحرب الإلكترونية وحصول تركيا على الخبرات الإسرائيلية فى مجال تدريب الفنيين فى صناعة الطائرات.

والى جانب الاتفاقيتين، اتفق على أن تقوم شركة «إسرائيلى إيروسييس إندستريز» - التى يطلق عليها اختصارا «آى إيه آى» - بتحديث ٥٤ مقاتلة إف ٤ بتزويدها بمعدات الحرب الإلكترونية بتكلفة ٦٠٠ مليون دولار من خلال قرض بضمان الحكومة الإسرائيلية. وسوف يتم تحديث ٢٦ طائرة كمرحلة أولى فى إسرائيل مع إيفاد فنيين ومهندسين أترك للتدريب، كما تتضمن الصفقة تطوير باقى الطائرات فى تركيا تحت إشراف «آى إيه آى».

وكما تتعدد الاتفاقيات فى المجال العسكرى، فإنها تتعدد أيضاً فى المجال الاقتصادى. فقد وقعت تركيا وإسرائيل أربع اتفاقيات، الأولى اتفاقية التجارة

الحرّة، والثانية اتفاقية منع الازدواج الضريبي، والثالثة اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات، والرابعة اتفاقية تنظيم إجراءات الجمارك بين البلدين.

الرفاه والتعاون التركي الإسرائيلي:

«نلعبها... ولكنها تحقق مصالح تركيا». تلك هي الإجابة الشائعة، لدى رجل الشارع، لدى سؤاله عن العلاقات الإسرائيلية - التركية، وهي إجابة مثلت - واقعيا - موقف نجم الدين أربكان زعيم حزب الرفاه الإسلامي خلال رئاسته للحكومة التركية، ليوفر من خلال التنازلات التي قدمها للجيش، أكبر غطاء للتعاون العسكري بين تركيا وإسرائيل.

ولقد أثار ما قاله وزير الدفاع الوطني التركي تورهان تايان كثيرا من اللغط، عندما ذكر أن التدريب العسكري بين تركيا وإسرائيل، يحظى بدعم من أربكان وأعضاء حزب الرفاه في البرلمان^(١)، حتى إن صحيفة «ميليات» التركية استتجت من ذلك أن رجال الرفاه الإسلامي أصبحوا الأوصياء على التعاون العسكري التركي - الإسرائيلي لأنه «سياسة أمريكية» تهندس بها أمريكا الشرق الأوسط.

ولئن كان من الصعب الاتفاق مع تصريح وزير الدفاع، فإن عبد الله جول نائب رئيس حزب الرفاه ووزير الدولة في حكومة أربكان قال لي: إن اجتماعا ضم أربكان ورئيس الأركان الجنرال إسماعيل حقى قاراداي، وجول نفسه، تناول التدريبات البحرية المشتركة مع إسرائيل، وإنه جرى خلال الاجتماع الاتفاق على تأجيلها^(٢).

تنازلات أربكان:

عندما زار وزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد ليفي أنقرة في إبريل عام ١٩٩٧، جرى الاتفاق بين تركيا وإسرائيل على خطة أطلق عليها اسم «تقدير المخاطر»، لتقدير المخاطر المحتملة من إيران وسوريا ضد تركيا وإسرائيل. وذلك، برغم أنه

(١) حوار للمؤلف مع وزير الدفاع التركي - الأهرام ٦/٢٦/١٩٩٧.

(٢) حوار للمؤلف مع نائب رئيس حزب الرفاه - الأهرام ٦/٢٦/١٩٩٧.

جرى توقيع الاتفاق دون علم رئيس الحكومة أريكان الذى أرغم على استقبال وزير الخارجية الإسرائيلى .

وحدث اللقاء دون أن يتطرق أريكان إلى الاتفاق الذى كان موضوع زيارة ليفى ، وإنما تطرق إلى تذكيره بأهمية القدس للعالم الإسلامى ، فرد عليه وزير الخارجية الإسرائيلى بأن القدس لم تكن يوما عاصمة لدولة إلا لدولة إسرائيل .

ولم تخف دلالة اللقاء عن وزير الخارجية الإسرائيلى وعن كل من تابعوا لقاء أريكان - ليفى . وكانت الدلالة أن «أريكان - المجاهد» غير «أريكان - الباشبكان» رئيس الحكومة . فأريكان - المجاهد، كان قد نظم عام ١٩٨٠ اجتماعا شعبيا تحت شعار «أنقذوا القدس» رفعت فيه الأعلام الخضراء ونودى فيه بقيام دولة إسلامية . وكانت النتيجة اعتقال أريكان وحل البرلمان وإعلان الحكم العسكرى .

أما أريكان - الباشبكان (رئيس الحكومة بالتركية) ، وهو السياسى المخضرم ، فلم تغب عن إدراكه حقيقة تغير موازين القوى داخليا وخارجيا .

داخليا ، أصبح ميزان القوى فى السياسة التركية لصالح العسكرين .

إقليميا ، تبدو إسرائيل القوة المسيطرة فى الشرق الأوسط .

عالميا ، تحولت أمريكا لأن تصبح القطب الأوحده فى النظام الدولى .

وجاء حادث ٤ من فبراير عام ١٩٩٧ ليؤكد اقتناعات الباشبكان . ففى ذلك اليوم ، عقد رئيس بلدية ضاحية «سنجان» فى أنقرة ، اجتماعا شعبيا للاحتجاج على ممارسات إسرائيل فى القدس ، فتدخل الجيش واعتقل رئيس البلدية ، وسكت أريكان وبلغ الإهانة ، حتى لا يصطدم بالجيش .

بيد أن «أريكان - الباشبكان» ، فى محاولة للظهور بمظهر «أريكان - المجاهد» أمام قواعد حزبه والمريدين له والمتعاطفين معه فى الجوار الإسلامى ، قام بزيارات لعدد من الدول الإسلامية ، منها زيارتان لإيران وليبيا أثارتا غضب الجيش .

وتدافعت حركة قيادة الجيش تجاه إسرائيل للاتفاق على مشروعات للتعاون العسكرى المشترك والتوقيع عليها دون علم رئيس الحكومة أو بعلمه وسكوته عنها .

وكانت إسرائيل من جانبها، تتبّع أسلوب تسريع وتكثيف التعاون العسكرى مع تركيا من ناحية، والإعلان الدعائى من ناحية أخرى، لتطويق أربكان وإحراجه أمام قواعد حزبه وتأجيج الصراع بين زعيم الرفاه الإسلامى والمؤسسة العسكرية العلمانية .

وبذلك وقعت إسرائيل ٢٤ اتفاقا ومشروعاً للتعاون العسكرى مع تركيا، حسب المعلومات التى حصلنا عليها من مصادر مختلفة، وأهمها:

مشروع تحديث طائرات إف ٤ .

مشروع تحديث طائرات إف ٥ .

تصنيع طائرة تدريب مشتركة دون طيار، وأخرى بطيار، بهدف المراقبة.

مشروع مشترك مع إسرائيل وأمريكا لتطوير صواريخ مضادة للصواريخ «باتريوت» .

تطوير الدبابة «إم ٦٠»، والحصول على ٦٠٠ دبابة جديدة «ميركوري» .

تغيير بنادق الجيش التركى بالبنادق الإسرائيلية «رايفال» .

توريد إسرائيل لتركيا أجهزة إلكترونية خاصة لمراقبة الحدود، ورادارات لطائرات إف ٤ .

تقدير مشترك للمخاطر كل ٣ شهور على مستوى الفنيين، وكل ٦ شهور على مستوى وزراء الدفاع ورؤساء الأركان .

تبادل المعلومات الاستخبارية والاتفاق على «كود» سرى .

التصنيع المشترك لطائرات إف ١٦ .

وربما بسبب وجود الرفاه الإسلامى فى الحكم، أو برغم ذلك، جرى الاتفاق على معظم مشروعات التعاون العسكرى بين تركيا وإسرائيل باستثناء اتفاق التدريب المشترك فى فبراير عام ١٩٩٦، خلال رئاسة نجم الدين أربكان للحكومة التركية .

ولدى أركان حزب الرفاه، نقاط عديدة للدفاع عن موقفهم . يقول عبد الله جول نائب رئيس الرفاه ووزير الدولة فى حكومة أربكان: إن التعاون العسكرى التركى - الإسرائيلى بدأ قبل أن تأتى حكومة الرفاه، ويضيف: إننا لم نشكل الحكومة وحدنا، فهى لم تكن حكومة الرفاه بل حكومة ائتلافية . . ولذلك قدمنا تنازلات^(١) .

أما أهم نقاط الدفاع التى ذكرها لنا عبد الله جول فتتعلق بالمصلحة أو بالضرورة بالمعنى الإسلامى . قال: إن تركيا لديها خطط لتحديث قواتها المسلحة، ولها كل الحق فى ذلك، وكان المفروض أن الولايات المتحدة هى التى ستتعاون مع تركيا فى هذا المجال، إلا أنها رفضت، فى حين وافقت إسرائيل على التعاون بالمشاركة فى التدريب وفى التصنيع العسكرى .

والحق أن دفاع أركان الرفاه الإسلامى لم يختلف عن أركان دفاع المؤسسة العسكرية العلمانية حول المصلحة والضرورة من تحديث القوات المسلحة التركية، غير أن النخبة العسكرية - العلمانية لها أهداف تفرضها رؤيتها للمخاطر المحتملة التى تواجهها تركيا:

الخطر الأول: يتمثل فى الأصولية الإسلامية، داخليا «الرفاه» وإقليميا «إيران» .

(١) حوار للمؤلف مع الوزير عبد الله جول - الأهرام ٢٦/٦/١٩٩٧ .

والخطر الثاني: تحدده المؤسسة العسكرية فى الإرهاب ممثلاً فى حزب العمال الكردستانى، وامتداده الإقليمى بزعم أن سوريا تدعم قواعده.

والخطر الثالث: يرتبط بمخاوف المؤسسة من تهديد تركيا فى النظام الأمنى للشرق الأوسط الذى تخططه أمريكا لمرحلة ما بعد تسوية النزاع العربى - الإسرائيلى وترتيب الأوضاع فى العراق.

ولا تقتصر رؤية المؤسسة العسكرية التركية على أهداف ردع المخاطر الآتية فى تعاونها الإستراتيجى مع إسرائيل، بل تمتد إلى التخطيط لمستقبل تركيا حتى عام ٢٠٢٠. وفى تقرير لمركز التقويم الإستراتيجى الأمريكى SAIC تتكشف للمؤسسة العسكرية التركية أهداف إستراتيجية أبعد مدى هى:

- تحول تركيا إلى قوة نووية عام ٢٠٢٠.

- تحول تركيا من الارتباط الأوروبى إلى الارتباط الأطلنطى مع توسع حلف الأطلنطى «الناتو»، لتصبح حائط الصد مع روسيا، التى قد تسعى لتقزيم تركيا إلى دولة صغيرة كما كانت عليه الأمور فى معاهدة سيفر عام ١٩٢٠^(١).

(١) رضا هلال، التحالف التركى - الإسرائيلى تحت غطاء الرفاه الإسلامى، الأهرام ١٩٩٧/٧/٧.

(٣) دور تركيا الإقليمي والصراع الأتاتوركى - الإسلامى

«التاريخ والدين قد يمثلان أساسا للعداء أو أساسا للتعاون». هكذا يقول الجنرال شادى أرجوفنتش من معهد السياسة الخارجية، بجامعة هاسيتبى فى أنقرة. فقد كان من المفترض أن يكون التاريخ والدين عنصرين للتعاون بين تركيا والدول العربية والإسلامية إلا أنهما - فى الواقع - أبعدا تركيا عن الشرق الأوسط.

ولم تزل النخبة التركية، وبعد أكثر من ٧٥ عاما، تعتبر أن سقوط الإمبراطورية العثمانية، كان بسبب خيانة العرب خلال الحرب العالمية الأولى، بعد إعلانهم الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦ بقيادة الشريف حسين. حتى إن الرئيس التركى الأسبق جلال بايار أكد ذات يوم، أن الأتراك غير مستعدين لإعادة إنشاء علاقة وثيقة مع الأمة العربية التى طعنت الأمة التركية فى الظهر.

أما العلاقات التركية الإيرانية، فقد شهدت، سواء خلال الدولة العثمانية أو الدولة التركية الحديثة توترا وتنافسا، إلا أن توارن القوى بين الدولتين حال دون العداء والصراع. وبقيت العلاقات التركية الإيرانية، كما يقول الجنرال أرجوفنتش غير عدائية وغير حميمة.

وبرغم أن تركيا اختارت الابتعاد عن «نادى الشرق الأوسط» والارتباط بـ«نادى الغرب»، فإن القضايا والمصالح الشرق الأوسطية لتركيا شكلت دوائر للصراع والتعاون بين أنقرة والشرق الأوسط، وجعلت بندوق السياسة الخارجية

التركية يراوح بين نادى الشرق الأوسط والنادى الغربى . فمن إرث الماضى هناك النزاع التركى السورى حول إقليم الإسكندرونة (أو هاتاي كما تسميه تركيا). وهناك أيضا القضية الكردية التى تمثل أرضية للتوتر أو التعاون بين تركيا وكل من العراق وسوريا وإيران.

وعلى صعيد المصالح، تتور قضية المياه، بعد إنشاء المرحلة الأولى من مشروع جنوب شرق الأناضول (جانب) لاستثمار مياه نهر الفرات، إضافة إلى أن تركيا تخطط لمشروع أنابيب السلام لنقل المياه من نهري جيغان وسيجان فى أنابيب إلى الدول الخليجية والأردن وإسرائيل. وعلى الصعيد نفسه، تتور قضية اعتماد تركيا على الشرق الأوسط فى التزود بالبتروال والغاز الطبيعى، كما أن الشرق الأوسط كان لفترة سوقا مهمة للمصادرات وصناعة الإنشاءات التركية^(١).

السيناريو الأناطوري:

النخبة الأناطورية التى ترى تركيا أوروبية علمانية وتسيطر على أحزاب يمين الوسط (تشيلر ويلماظ) ويسار الوسط (أجاويد وبيكال). ترفض مطلقا طرح الخيار بين نادى الغرب ونادى الشرق الأوسط معتبرة أن تركيا حسمت خيارها فى أن تكون غربية، عضوا فى «الناتو» ومتسببة إلى الاتحاد الأوروبى. بل إنها ترى أن ارتباطها بالغرب يقوى مركزها فى الشرق الأوسط ويتمثل السيناريو الكمالى للتعامل مع الشرق الأوسط فيما يلى:

- بخصوص سوريا، وكما يقول ممتاز سويساك وزير الخارجية الأسبق وسيفى تشان رئيس معهد السياسة الخارجية، فإن على دمشق أن تنسى موضوع لواء الإسكندرونة. هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية، ينبغى الفصل بين قضيتى مياه الفرات والأكرداء، وما هو مطلوب من سوريا هو أن تتوقف عن دعم حزب العمال الكردستانى بقيادة عبد الله أوجلان وإبعاده أو تسليمه لتركيا.

(١) رضا هلال، السيناريو الأمريكى أم سيناريو الإخاء الإسلامى، الأهرام ٨/٢١/١٩٩٦.

- بخصوص قضية مياه الفرات، والمعارضة العربية لمشروع جنوب شرق الأناضول، فإنه ينبغي تسويتها في إطار إقليمى شرق أوسطى من خلال المفاوضات متعددة الأطراف في إطار عملية السلام في الشرق الأوسط. أما أن تدخل تركيا مع سوريا والعراق في معاهدة دولية، لتقسيم مياه الفرات وفق حصص محددة، فإن أنقرة ترفض ذلك الطرح رفضا باتا.

- تعول تركيا كثيرا على العلاقات مع إسرائيل، للضغط على سوريا من جهة، ومن جهة أخرى لإرساء نظام للتعاون والأمن في الشرق الأوسط (على غرار أوروبا) حسبما يقترح وزير الخارجية السابق حكمت شيشين. ويمكن من خلال منظمة الأمن والتعاون، التي يمكن أن تضم في البداية تركيا وإسرائيل ومصر ثم تنضم إليها أطراف عملية السلام في الشرق الأوسط حل مشكلات مثل المياه والإرهاب (الكردي بالنسبة لتركيا) وتوزيع الموارد الاقتصادية (بما فيها البترول).

وباختصار، لا يختلف السيناريو الأتاتوركى عن السيناريو الأمريكى للشرق الأوسط الجديد.

سيناريو الرفاه الإسلامى:

برغم إحساس المواطن التركى العادى بأن خيانة العرب كانت سبب سقوط الإمبراطورية العثمانية، فإن الحنين إلى الماضى ما زال يأسره، كما أن كراهية إسرائيل والتعامل معها من منطلق مصلحى، توجه يسيطر على الشارع التركى، إضافة إلى أن تنكر الغرب لارتقاء تركيا فى أحضانه، تحول إلى جرح أصاب كبرياء الأتراك عموما.

ومن هنا، كان الانجذاب للشعارات التي رفعها نجم الدين أربكان زعيم حزب الرفاه الإسلامى مثل إنشاء حلف دفاعى إسلامى على غرار الناتو وأمم متحدة إسلامية وبنك مركزى إسلامى وصك دينار إسلامى، إلخ. وبغض

النظر عن ديماجوجية تلك الشعارات، يبقى أن «الرفاه الإسلامى» يتبنى فكرة الإخاء الإسلامى، لحل مشكلات تركيا الشرق الأوسطية. فقد استطاع أربكان، أن يدخل ضمن برنامج الحكومة الائتلافية بين حزبه وحزب الطريق الصحيح، أن تعمل السياسة الخارجية على «ريادة ثقل تركيا فى الدائرة الإسلامية: الشرق الأوسط والقوقاز والبلقان، والتعاون وتطوير العلاقات الثنائية اقتصاديا وتجاريا مع الدول الإسلامية، وخصوصا دول الجوار».

وفى هذا الإطار، جاءت زيارة أربكان إلى إيران، وهى الزيارة الثانية التى قام بها للخارج، بعد زيارته إلى قبرص.

وقد اختار أربكان أن يبدأ بإيران الإسلامية قبل أى دولة عربية، لأن العلاقات التركية الإيرانية وإن كانت تنافسية إلا أنها غير عدائية بالمقارنة بالعلاقات العربية التركية. بل إن تركيا وإيران دخلتا فى تحالفين رئيسيين خلال القرن الحالى، أولهما ميثاق سعد آباد (١٩٣٧) وثانيهما حلف بغداد (١٩٥٥). كما أن تركيا اعترفت بالنظام الثورى الإسلامى، ورفضت الانصياع لأمريكا فى فرض عقوبات اقتصادية على إيران بعد حادث احتلال الطلبة الإيرانيين للسفارة الأمريكية (١٩٧٩). ثم إن العلاقات الاقتصادية بين أنقرة وطهران خلال الحرب العراقية الإيرانية، حالت دون انفجار الصراع بين دولتين متناقضتين أيديولوجيا. فضلا عن أن الحدود ليست موضع نزاع، كما أن إيران لم تلجأ لاستخدام «الورقة الكردية» فى الضغط على تركيا.

والحق، أن الضجيج الذى رافق زيارة أربكان لإيران، يرجع إلى أنها جاءت بعد أسبوع واحد من صدور «قانون دامتو» الذى تفرض أمريكا بموجبه عقوبات على الشركات التى تتعامل مع إيران. كما أنها جاءت بعد تراجعات عديدة من أربكان عن شعارات حملته الانتخابية، وآخرها تراجعها عن معارضته للاتفاق العسكرى الثانى مع إسرائيل. يضاف إلى ذلك ضخامة الصفقة التى تقدر

بعشرين مليار دولار، وما رافق الزيارة من طرح أربكان لاقتراح عقد قمة تركية سورية إيرانية عراقية حول المشكلة الكردية.

وأمام تلك الضجة، اضطر مستولو «الرفاه» للتركيز على المصلحة التركية في الصفقة وطابعها الاقتصادي. فعقد الصفقة تم التوقيع عليه بالأحرف الأولى عام ١٩٩٥، قبل مجيء حكومة الرفاه إلى الحكم. كما أن تركيا تواجه أزمة طاقة حقيقية، وكما قال وزير الطاقة رجائي قوطان إنه يتعين على تركيا أن تنفق مليارات الدولارات لكي تستمر «إنارة» المدن والقرى التركية، لأنها مقبلة على نقص في إمدادات الطاقة مع نهاية عام ١٩٩٧.

وقال مصطفى مורسان رئيس شركة البترول والغاز الحكومية «بوتاس» ليست لدينا السيولة المالية الكافية لاستيراد الغاز. أما صفقة الغاز الإيراني فستكون بالدفع الآجل ومقابل تصدير مواد تركية. وحرص عبد الله جول الوزير بالحكومة والذراع اليمنى لأربكان في حزب الرفاه، على التأكيد أن صفقة الغاز الإيراني «مسجد اتفاق تجاري» ولا تمثل خرقاً للحظر الأمريكي على إيران. بمعنى آخر فإن الصفقة تدخل في نطاق «البيزنس» وليس في نطاق السياسة.

وبخصوص القمة المقترحة بين تركيا وإيران والعراق وسوريا، فقد تراجع عنها أربكان أمام الضغوط الأمريكية وتهديد شريكته في الحكومة الائتلافية (تشيلر) بفض الائتلاف. فضلاً عن أن الظروف لم تكن مواتية لها.

فإيران حريصة على العلاقات مع سوريا التي كانت حليفها خلال الحرب العراقية الإيرانية.

وسوريا لا تقبل أن يكون حل المشكلة الكردية بمعزل عن حل مشكلة مياه الفرات. والملف العراقي ظل من اختصاص الإدارة الأمريكية التي تحكمته فيه من خلال مجلس الأمن، ودون أن تسمح لأي طرف إقليمي سواء كان تركيا أو

إيران أو حتى إسرائيل بتجاوزها في المسألة العراقية، فضلا عن أزمة الثقة بين بغداد وأنقرة والتي نتجت عن موقف تركيا خلال حرب الخليج الثانية !

أثاتورية أم إسلامية؟

إلى هنا، يمكن القول إن صعود حزب الرفاه الإسلامي للحكم، وضع تركيا أمام سيناريوهين للشرق الأوسط : السيناريو الأثاتوري (الأمريكي - الإسرائيلي) وسيناريو الإخاء الإسلامي. وهما سيناريوهان يتصارعان في الشارع ولدى النخبة. وتعتمد فرص السيناريو الأول على تطورات عملية السلام في الشرق الأوسط (سواء تعشرها أو لمجأها)، وعلى الدور الأمريكي الإسرائيلي (سواء بالضغط أو المساعدة) وعلى الأزمة الداخلية في تركيا (سواء على صعيد الهوية أو الاقتصاد أو الحكم).

أما فرص نجاح سيناريو الإخاء الإسلامي، فتتعلق بدور الإسلام السياسي التركي. وحتى الآن، يظل السيناريو الأثاتوري هو الفاعل في السياسة الخارجية التركية بحراسة من أمريكا والغرب والجيش ومؤسسة الرئاسة، أما دور الإسلام السياسي فلم يزل «إمكانية» حتى إشعار آخر.

أزمة الهوية والسياسة الخارجية :

تظل السياسة الخارجية التركية، تراوح بين أن تكون شرق أوسطية أو إسلامية أو غربية. وعندما تبدو شرق أوسطية أو إسلامية، فإنها لا تتخلى عن أن تكون غربية، أو بمعنى أدق، متغربة. فتركيا قد اعترفت بإسرائيل بعد شهرين فقط من اعتراف أمريكا بها. وانتظمت في حلف بغداد عام ١٩٥٥، في إطار الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفيتي السابق. وبالرغم من أن السياسة التركية، انعطفت في السبعينيات لتكون ودية مع العرب، بدافع مخاوف الخطر البترولي ومطامع الاستفادة من الفوائض البترولية العربية، فإن تلك الفترة

شهدت، أيضا، انفراجة العلاقات العربية الأمريكية ثم بدء التسوية السلمية بين العرب وإسرائيل.

وهكذا، كانت السياسة الخارجية التركية دائما: عين على الغرب وعين على الشرق الأوسط والدول الإسلامية، ولم يغير تولى أربكان زعيم حزب الرفاه الإسلامي رئاسة الحكومة، من تلك الحقيقة، فالدبلوماسية التركية تضع على رأسها القبعة والطربوش في آن معا: تضع القبعة دائما، وتظهر الطربوش حسب الحاجة أو الضغط، خارجيا أو داخليا^(١).

بيد أن السياسة الخارجية التركية هي مرآة الصراع الداخلي بين الإسلاميين والعسكريين، كما يقول البروفيسور فيليب روبنز، خبير سياسات الشرق الأوسط في جامعة أكسفورد. فالسياسة الخارجية التركية تعكس الصراع بين المؤسسة العسكرية - العلمانية، باعتبارها الحارس على مبادئ جمهورية أتاتورك، والتيار الإسلامي الذي يسعى من أجل أسلمة تركيا، أو على الأقل الحد من العلمانية المتطرفة التي تبنتها الدولة منذ ٧٥ عاما^(٢).

ويتمثل الخيار الإسلامي في إعطاء «طابع» إسلامي لتركيا الغربية عضو الناتو، إلى جانب الانفتاح على محيطها العربي الإسلامي، وتسوية الصراع العرقي بين القومية التركية والقومية الكردية وفق منظور إسلامي باعتبار الأتراك والأكراد أخوة مسلمين.

غير أن المؤسسة العسكرية العلمانية، أخذت على عاتقها إسقاط ذلك الخيار، من أجل أن تفرض خيارها المتمثل في التناقض مع المحيط العربي الإسلامي، والتحالف الإستراتيجي مع إسرائيل، وتبنى الحل العسكري للقضية الكردية. ففي الوقت الذي استضافت فيه إسطنبول اجتماعات القمة لمجموعة الدول

(١) رضا هلال، دبلوماسية القبعة والطربوش، الأهرام ٢٤/٧/١٩٩٦.

(٢) رضا هلال، تركيا ذات الوجوه المتعددة، الأهرام ١٢/٦/١٩٩٧.

الثماني الإسلامية، في يونيو عام ١٩٩٧، تصاعدت اللهجة العدائية للمؤسسة العسكرية ضد سوريا وإيران لدرجة الإعلان عن حشود عسكرية تركية على الحدود السورية واحتمال إغلاق تركيا لسفارتها في طهران. وفي المقابل كان أربكان قد عقد صفقة العشرين مليار دولار لاستيراد الغاز الإيراني، وزار ليبيا، ووعد بتحسين العلاقات مع سوريا والتعاون الاقتصادي مع العراق.

وأمام انتقادات أربكان لاتفاقية التعاون العسكري بين تركيا وإسرائيل في فبراير عام ١٩٩٦، قررت المؤسسة العسكرية الدخول في مناورات بحرية وجوية مع إسرائيل وأمريكا. وكما ذكرت صحيفة «حريات» التركية فإن جيوش الدول الثلاث ستجرى مناورات مشتركة وبصفة مستمرة، مع إقامة مخزون طوارئ للأسلحة في تركيا، وتبنى شفرة اتصالات سرية في مجال المخابرات. وأوضح وزير الدفاع التركي، تورهان تايان الذي زار إسرائيل يوم ٢ من مايو عام ١٩٩٧ أن الشركات الإسرائيلية ستشارك في المناقصة لتحديث ٤٨ طائرة إضافية من طراز (إف ٥) إضافة إلى الصفقة التي تم الاتفاق عليها لتحديث ٤٥ طائرة فانتوم تركية بتكلفة ٦٣٢,٥ مليون دولار.

وبذلك، استغلت إسرائيل وأمريكا، الأزمة الداخلية التركية، لثبيت وضع تركيا في الإستراتيجية الغربية. ويقول المحللان السياسيان جاكوب هايلبرون ومايكل ليتز: إن «الإمبراطورية الأمريكية» الجديدة باتت الآن ممتدة حتى أوروبا الشرقية إلى الخليج العربي - الفارسي. وفي هذا الإطار تأتي أهمية تركيا. ولا تخرج العمليات العسكرية التركية للتوغل في شمال العراق عن هذا الإطار. صحيح أن العملية تأتي تأكيداً لموقف المؤسسة العسكرية برفض الحل السلمي للقضية الكردية وتصفية عناصر حزب العمال الكردستاني، إلا أن الجيش التركي قد اعترف بأن الهدف هو إقامة منطقة أمنية في شمال العراق. إن المدى الذي توغل فيه الجيش التركي في شمال العراق (١٠٠ كم) وعدد

القوات الموجودة هناك، كلها أمور تدل على أن تركيا قررت إقامة منطقة أمنية في شمال العراق أشبه بالشريط الحدودي الإسرائيلي في جنوب لبنان.

إذن، تفرض المؤسسة العسكرية التركية خيارها : الحشد من «الأسلمة»، وإسقاط مشروع الانفتاح على المحيط العربي الإسلامي، وتأكيد موقع تركيا في الإستراتيجية الغربية.

ومع استمرار أزمة الهوية، تتعدد أوجه السياسة الخارجية التركية : التحالف مع إسرائيل، والتعاون مع المحيط العربي الإسلامي، ومحاولة الانضمام للاتحاد الأوروبي.

الفصل السابع

صدام الجيش والرفاه الإسلامى

«إننا فى الجيش مصممون على حماية النظام الجمهورى الديمقراطى العلمانى، ولو بالتضحية بأرواحنا».

«رئيس الأركان الجنرال إسماعيل حقى قراداي» (*)

(١) الانقلاب المدنى على ١٩٩٧

يوم أن كلف الرئيس ديميرل السيد مسعود يلماظ رئيس حزب الوطن الام بتشكيل حكومة جديدة، تستبعد حزب الرفاه الإسلامى بزعامة نجم الدين أربكان من الحكم، ضج شارع ألتاتورك فى أنقرة بشبان وشابات يركبون سيارات حديثة ويرتدون الجينز ويلوحون بالونات ملونة تعبيرا عن الارتياح، بعد أسبوع من تصاعد التوتر بين حزب الرفاه الإسلامى والجيش التركى وانتشار الشائعات عن انقلاب وشيك يستعد له الجيش التركى. ولكن الجيش استعاض عن «الانقلاب العسكرى» بـ«انقلاب مدنى».

(*) أحيل إلى التقاعد فى أول أغسطس عام ١٩٩٨، لبلوغه السن القانونية.

لقد جاءت استقالة الدكتور نجم الدين أربكان من رئاسة الحكومة، باتفاق مع شريكته فى الائتلاف السيدة تانسو تشيلر رئيسة حزب الطريق الصحيح على تبادل رئاسة الحكومة، بعد أن أتم زعيم الرفاه الإسلامى عامًا كاملاً، كأول رئيس حكومة إسلامى لتركيا الحديثة - العلمانية، وقبل أن يبدأ عامه الثانى وفقاً للاتفاق الذى تشكّلت بموجبه حكومة الرفاه - الطريق الصحيح الائتلافية، ونص على أن يجرى تبادل منصب رئيس الوزراء فى منتصف عام ١٩٩٨. وكانت حسابات زعيم الرفاه الإسلامى أنه بذلك يتجنب المواجهة مع الجيش، أو بالأحرى يؤجلها، لحين إجراء انتخابات برلمانية يحقق من خلالها أغلبية تساعده فى صراعه مع الجيش.

ولكن ماذا فعل أربكان خلال العام الذى تولى فيه رئاسة الحكومة، ليجد نفسه فى مواجهة مباشرة مع الجيش؟

إنجازات الأربكانية:

على الصعيد الاقتصادى، وبرغم ما قاله لنا نائب رئيس حزب الرفاه وزير الدولة عبدالله جول عن إنجازات، مثل خفض معدل التضخم وخفض الديون وزيادة المرتبات، فإن معارضى الرفاه ينكرون حدوث ذلك على أرض الواقع. . إلا على سبيل الإنجازات الدعائية - الاستعراضية.

ويقول سيفى تشان رئيس معهد السياسة الخارجية، فى أنقرة: إن معدل التضخم لم ينخفض، كما أن الدين المحلى لم ينخفض إلا لأن حكومة الرفاه - خلال العام الذى تولت فيه الحكم - لم تمول مشروعاً للبنية التحتية أو التنمية الريفية، فى حين أن النمو الاقتصادى تواصل ليس بسبب سياسات أربكان، وإنما بواسطة القطاع الخاص والسياسات والإجراءات الاقتصادية التى كان الرئيس تارجوت أوزال قد أرساها. ويتفق مع هذا التقويم سميح أديز نائب رئيس تحرير صحيفة ديلي نيوز التركية، ويزيد على ذلك أنه بالرغم من أن حكومة الرفاه لم تتورط فى فساد مباشر، فإن أربكان قام بالتغطية على فساد

تشيلر حليفته فى الحكومة الائتلافية . كما سار أربكان على السياسات الاقتصادية ذاتها، التى تتبنى اقتصاد السوق، متجاهلا الوعود الانتخابية (الإسلامية)، بإلغاء الفائدة المصرفية، وصك عملة إسلامية. وفاوضت حكومته صندوق النقد الدولى للحصول على قروض والاستمرار فى سياسات «التكيف» الاقتصادى، وهى سياسة تقشفية وانكماشية.

وعلى صعيد السياسة الخارجية، وبرغم الانتقادات الأمريكية لزيارتى أربكان إلى إيران وليبيا، وما ارتبط بهما من دعاية ودعاية مضادة، فإن السياسة التركية لم تشهد انقلاباً.

يقول بولنت أكارجلى نائب رئيس حزب الوطن الأم (حزب يلماظ) إن أربكان أعطى انطباعاً بأنه إيرانى أكثر من الإيرانيين، وليلى أكثر من القذافى، وذلك يرجع إلى شخصية أربكان نفسه، التى تميل إلى التضخم «الاستعراضى» - فى حين أن السياسة الخارجية التركية تبدو معضلتها الرئيسية فى تحقيق التوازن بين الغرب وإسرائيل من ناحية والعرب والمنطقة الإسلامية من ناحية أخرى^(١).

ويؤكد البروفيسور فيليب رويتز أن السياسة الخارجية لأربكان كانت استمراراً للسياسة الخارجية التقليدية، فيما يخص العلاقات مع أوروبا والولايات المتحدة والعراق وقبرص وإسرائيل، إذا اعتبرنا أن صفقة الغاز الإيرانية كانت قد اتفقت عليها حكومة سابقة.

أما البروفيسور سيفى تشان، فيعتبر أن إضافات أربكان فى السياسة الخارجية، وآخرها قمة مجموعة الدول الثماني الإسلامية، كانت إضافات «تجميلية»، ولكنه أعطى انطباعاً بأن تركيا تنتهج سياسة خارجية مزدوجة بزيارتى ليبيا وإيران. فقد وافق أربكان على اتفاقية الاتحاد الجمركى مع أوروبا،

(١) مقابلات للمؤلف مع الشخصيات المذكورة، الأهرام ١٩٩٧/٧/١.

التي كان يعارضها، كما وافق على التعاون العسكرى التركى الإسرائيلى، ومد عمل قوات المطرقة فى شمال العراق، بعد أن كان يسميها «قوات صليبية».

فهل كانت الاستعراضية خطأ الأربكانية الذى قاد للصدام؟

الأربكانية تتغلغل فى المجتمع والجيش:

إذا كان وجود أربكان رعيم حزب الرفاه الإسلامى فى رئاسة الحكومة، لم يعكس تغييراً واضحاً فى السياسة الاقتصادية التركية، ولم يحدث انقلاباً فى السياسة الخارجية، فإن الأربكانية الإسلامية تغلغلت فى الاقتصاد والتعليم والجيش، بما قاد إلى الصدام بين الأربكانية - الإسلامية والمؤسسة العسكرية - العلمانية.

فالأربكانية فى الاقتصاد تمثلت فى قاعدة اقتصادية إسلامية تضم منظمات للأعمال والشركات الإسلامية. وكانت أبرز الشواهد، منظمة رجال الأعمال المسلمين MUSIAD، وتضم ثلاثة آلاف من رجال الأعمال المناصرين لحزب الرفاه يمثلون عشرة آلاف من الشركات تمتد أنشطتها من تصنيع وتجارة المواد الغذائية والأدوات المنزلية إلى البنوك وشركات الطيران وحتى ملكية الصحف والقنوات التليفزيونية. وجعلت تلك المجموعات الإسلامية الاقتصادية، أربكان يتحدث عن «نمر الأناضول الإسلامى» فى مقارنة بدول النمر الآسيوية.

وما حدث فى الاقتصاد، حدث أكثر منه فى التعليم.

ومثلما تتحول سفوح الجبال فى تركيا إلى منازل للفقراء تقام بين ليلة وضحاها بعيداً عن أعين رجال الشرطة، تتحول المساجد إلى مدارس لتعليم الصغار والكبار حفظ القرآن دون تصريح قانونى. . وأصبحت عادة يومية أن ترى الشرطة تدهم تلك المنازل ومدارس المساجد.

وقد شملت المؤسسة التعليمية الأربكانية ٥ آلاف مدرسة ابتدائية للتعليم

الدينى، و ٤٠ مدرسة متوسطة دينية لتخريج الأئمة والخطباء، إضافة إلى ١٥ ألف مجموعة لتحفيظ القرآن.

وكما حدث تغلغل «الأريكانية» فى الاقتصاد والتعليم، انتقل إلى الجيش.

يقول الباحث التركى ساجلار - كيدر . . إن القوام الرئيسى للجيش التركى (٨٠٠ ألف) يعتمد على الفئات الوسطى والدنيا فى المجتمع التركى. ويتج من ذلك أن نمو «الأريكانية» فى المجتمع أدى إلى نموها فى الجيش. وفى استطلاع أجرى داخل الجيش قبل الانتخابات البرلمانية فى عام ١٩٩٥، أعرب ٣٨٪ ممن شملهم الاستطلاع عن معارضتهم للقيام بانقلاب عسكرى إذا ما فاز حزب الرفاه وقام بتشكيل الحكومة.

صدام الجيش والرفاه:

عكس تغلغل الأريكانية فى الاقتصاد والتعليم والجيش، حقيقة أن أربكان كان منشغلا بمشروعه للمستقبل، ولكنه تصرف - كما قال سميح أديز الكاتب التركى - وكأن الرفاه يمثل الطرف الأوحى فى اللعبة التى يتبارى أو يتصارع فيها الجيش والرفاه. ويتفق مع ذلك ممتاز سويسال وزير الخارجية الأسبق قائلا: إن أربكان تناسى أنه يحكم بنسبة ٢١٪ من الأصوات.

وقد أقلق الجيش سلوك أربكان. إلا أن أكثر ما أقلقه هو تنامى التيار الإسلامى فى التعليم والاقتصاد وداخل الجيش نفسه.

هنا، عرض قادة الأركان فى ٢٨ من فبراير عام ١٩٩٧ على مجلس الأمن القومى، ١٨ إجراء يجب على الحكومة أن تطبقها. وتضمنت تلك الإجراءات:

١ - منع أى دعوات مؤيدة لتطبيق الشريعة الإسلامية.

٢ - رقابة شبكات البث الإذاعى والبث والتلفزيون الإسلامية.

- ٣ - منع ارتداء «لباس» يتعارض مع ما نص عليه القانون، مما يعنى فعليا تطبيق حظر ارتداء النساء للحجاب.
- ٤ - فرض إجراءات للحيلولة دون خرق الإسلاميين المتشددين لأجهزة الدولة.
- ٥ - فرض رقابة مشددة على شراء البنادق قصيرة الماسورة، بحجة إقبال الإسلاميين على شرائها.
- ٦ - فرض رقابة على الموارد المالية للجمعيات الدينية (الطرق).
- ٧ - إحياء المادة ١٦٣ من قانون العقوبات، التى تنص على تجريم أى نشاط سياسى بدافع دينى.
- ٨ - إلزام الحكومة بالمراقبة الدقيقة لجهود إيران لزعة النظام العلمانى فى تركيا.
- ٩ - تحريم العمل، بصورة مطلقة، ضد النظام الديمقراطى العلمانى.
- ١٠ - تطبيق المادة ١٧٤ من الدستور، الخاصة بعدم التعرض للإصلاحات التى اعتمدت فى ظل الجمهورية التركية منذ تأسيسها عام ١٩٢٣.
- ١١ - الطلب من المدعين العامين اتخاذ إجراءات فورية ضد أى عمل يعتبر انتهاكا للقوانين، وإغلاق المؤسسات الدينية التى تنتهكها.
- ١٢ - زيادة مدة التعليم الإلزامى إلى ٨ سنوات (يعنى فعليا إغلاق مدارس إمام خطيب).
- ١٣ - إغلاق مدارس تعليم القرآن التى يديرها أصوليون.
- ١٤ - مساءلة رؤساء الأحزاب عن تصريحات وبيانات رؤساء بلديات يتمون إليها.
- ١٥ - حظر تسلم المجالس البلدية لأى تمويل من منظمات دينية فى الخارج.

١٦ - منع إقامة المسجد (الجديد) فى حى «تقسيم» بإسطنبول.

١٧ - فصل ١٦٠ من ضباط الجيش لانتمائهم للتيار الإسلامى.

١٨ - فصل بعض حكام الولايات المنتمين للتيار الإسلامى.

وتعامل أربكان مع ضغوط الجيش بتجنب الوصول إلى نقطة الصدام فى حال استعراض قوة أنصاره، وتطبيق الحد الأدنى من مطالب الجيش. فمُنذ إعلان الإجراءات وحتى استقالته من رئاسة الحكومة، لم يغلق أربكان سوى ١٢٠ مدرسة.

وإمام ذلك، نشرت هيئة أركان القوات المسلحة تقريراً تحت عنوان «انتشار الإسلام السياسى»، جمعت مواده من وزارة التعليم وإدارة التخطيط الحكومى ومديرية الشؤون الدينية ومعهد الإحصاءات الرسمية. وأورد التقرير أن الأصولية تزدهر فى تركيا وأن التعليم الدينى جزء من جهد مكثف لتقويض النظام العلمانى فى تركيا وتحويلها إلى مجتمع أصولى.

وأوضح التقرير أن الرفاه يجهز تركيا للحصول على الأغلبية فى انتخابات عام ٢٠٠٠، وركز على مدارس الأئمة والخطباء والمعاهد الدينية باعتبار أنها ستقدم للرفاه ٨٥٠ ألف صوت بحلول عام ٢٠٠٠ وحوالى ١,٥ مليون صوت عام ٢٠٠٥، كما أن هناك ١,٧ مليون صبي ستضمهم فصول تحفيظ القرآن وسيكونون عام ٢٠٠٠ فى سن التصويت، إضافة إلى ٧ ملايين صوت موجودة حالياً.

وعندئذ، خرجت مسيرة مناصرة للرفاه فى منطقة السلطان أحمد فى إسطنبول، فى ١١ من مايو الماضى تحدث فيها أربكان قائلاً: إن مدارس الخطباء والأئمة لا يجب أن تغلق. وضمت المسيرة ٣٠٠ ألف فرد.

وبعد ثلاثة أيام، جاء رد رئيس الأركان الجنرال إسماعيل قراداي، فى

احتفال لتكريم بعض الضباط، بقوله: إننا في الجيش مصممون على حماية النظام الجمهورى الديمقراطى العلمانى ولو بالتضحية بأرواحنا.

وتوالى ضغوط الجيش فى نهاية إبريل عام ١٩٩٧ بالتصريح للصحافة بأن الجيش يعتبر الأصولية الإسلامية والانفصالية أكبر خطرين يهددان تركيا بالمقارنة بأى تهديدات خارجية. وادعى كبار الضباط أن حزب العمال الكردستانى يتعاون مع عناصر أصولية داخل تركيا ويدرب الإسلاميين المتشددى فى مخيمات فى شمال العراق، وأن الجيش سيتحرك. وقد اعتبر هذا الادعاء مبررا من مبررات العملية العسكرية فى شمال العراق.

وفى اختبار للقوة، قرر المجلس العسكرى الأعلى - وهو يضم ١٣ ضابطا من كبار قادة الجيش، عقد اجتماع فى ١٦ من مايو لمناقشة مدى تنفيذ الحكومة للإجراءات التى كان قد طلب تنفيذها مجلس الأمن القومى والحصول على موافقة أربكان على طرد الضباط ذوى الميول الإسلامية، وإعلانه بأن الجيش يرى أن الخطر الوحيد على تركيا هو الأصولية الإسلامية وقدموا له وثائق تبين وجهة نظرهم^(١).

ومن جانبه، حاول أربكان إظهار قوة حزبه بحشد الآلاف من أنصاره فى إسطنبول، فى ذكرى الفتح الإسلامى للقسطنطينية «إسطنبول». ومع وصول الصدام إلى هذه النقطة، عاشت تركيا أجواء انقلاب عسكرى وشيك للتخلص من حكومة أربكان والرفاه الإسلامى، برغم صعوبة القيام بانقلاب فى الظروف الراهنة، فالجيش ليس هو الجيش فى أعوام ١٩٦٠ و ١٩٧١ و ١٩٨٠ (بسبب تنامى التيار الإسلامى داخله). كما أن الشعب التركى ليس كما كان قبل عام ١٩٨٠، بعد أن تشبع حوالى نصفه بتيارات العلمانية والديمقراطية وحقوق الإنسان، مثلما يقول عبدالله جول نائب رئيس حزب الرفاه، مشيرا إلى أن قادة الجيش لا يمكن أن يخاطروا بعلاقات تركيا مع أوروبا والغرب بانقلاب.

(١) رضا هلال، حقيقة الانقلاب المدنى فى تركيا، الأهرام ١٩٩٧/٧/١.

وكان المؤشر المهم فى تلك الأجواء، هو رفض أمريكا لحدوث انقلاب عسكرى فى تركيا، وعبرت عن ذلك المؤشر مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية بقولها: إن أمريكا لن تساند انقلابا عسكريا للإطاحة بالحكومة الائتلافية بين الرفاه والطريق الصحيح برئاسة أربكان. وذكرت صحيفة لوس أنجلوس تايمز أن البيت الأبيض أوضح بصراحة معارضته لانقلاب عسكرى فى تركيا. بل إن الإدارة الأمريكية اتصلت مرتين برئاسة الأركان التركية لإبعاد شبح الانقلاب.

دولة قوية وحكومة ضعيفة:

بعد عام من توليه رئاسة الحكومة، كان أهم الدروس التى خرج بها أربكان وهو السياسى المخضرم، أن الدولة قوية والحكومة ضعيفة فى تركيا. . والدولة هنا هى المؤسسة العسكرية - العلمانية. واستخلص أربكان أن استمراره فى الصدام مع المؤسسة العسكرية العلمانية قد يقضى على مشروعه وينتهى بالقضاء عليه شخصيا. ولذلك اضطر رعيم الرفاه الإسلامى إلى تقديم استقالته من رئاسة الحكومة لتخلفه تانسو تشيلر شريكته فى الحكومة الائتلافية وإجراء انتخابات برلمانية مبكرة، معتقدا - كما قال - أن حزبه سيحصل على ١٠ ملايين صوت بزيادة ٤ ملايين صوت عن الانتخابات البرلمانية التى جرت عام ١٩٩٥.

ولكن الجيش وقف لأربكان بالمرصاد. واتضح أن المطلوب ليس مجرد إبعاد أربكان باستقالته. وقال مصدر عسكري بهيئة الأركان إن تشكيل حكومة ائتلافية جديدة بين تشيلر وأربكان، يعوق حركة تركيا داخليا وخارجيا ويمثل إضرارا بالمبادئ الديمقراطية.

وكما قال المصدر العسكرى فإن الاجتماعات المتواصلة لكبار قادة الجيش أظهرت أن القوات المسلحة ليس لديها أمل فى أن تكون هذه الحكومة أفضل من حكومة أربكان. . وراد المصدر العسكرى أنه فى حالة إجراء انتخابات

برلمانية، فإن حزب الرفاه لن يحصل كما يردد على نسبة من ٣٠٪ إلى ٣٥٪ من الأصوات، وإن ضباط الجيش يتشرون في كل مكان من تركيا من أجل أن يكشفوا للأتراك أن حزب الرفاه قد فقد مصداقيته وسقط منه القناع الذي كان يتخفى به .

وجرى تنفيذ الانقلاب المدني بتكليف الرئيس ديميرل لرئيس حزب الوطن الأم مسعود يلماظ الذي لم يحصل سوى على ١٢٩ مقعدا من مقاعد البرلمان التي يبلغ عددها ٥٥٠ مقعدا بتشكيل الحكومة الجديدة . بيد أن الانقلاب المدني الذي نفذته الجيش بمساعدة الرئيس ديميرل، نظر إليه على أن استبعاد أربكان والرفاه الإسلامى من الحكومة، يمثل حلا للأزمة السياسية فى تركيا والصراع بين الجيش والرفاه الإسلامى، وبديلا لقيام الجيش بانقلاب عسكرى .

غير أن استبعاد أربكان والرفاه من رئاسة الحكومة، لم يحل المشكلة فعلا، مع استمرار أربكان والرفاه فى اللعبة السياسية، إذ ظل احتمال عودة أربكان والرفاه بشعبية أكبر قائما .

وفى بحث أجراه المعهد الدولى (الجمهورى) الأمريكى توقع أنه فى حالة إجراء انتخابات برلمانية جديدة، فإن حزب الرفاه سيخرج منتصرا، مما يجدد الصراع بين الرفاه والجيش . وإذا ما حدث ذلك وخرج الرفاه بأغلبية ثم تدخل الجيش فإن حزب الرفاه سوف يتصرف مثل جبهة الإنقاذ فى الجزائر وتتحول تركيا إلى نموذج مشابه للجزائر .

ولكل ذلك، شملت خطة «الانقلاب المدني» التى تبناها الجيش، ليس فقط إبعاد أربكان والرفاه عن رئاسة الحكومة، وإنما - أيضا - عزل أربكان وحظر الرفاه الإسلامى ومحاولة تصفية الإسلام السياسى التركى .

(٢) حكومة يلماظ: وصاية العسكر

بعد أن أبعد الجيش، نجم الدين أربكان وحزب الرفاء من الحكم فى يونيو عام ١٩٩٧، كان تكليف مسعود يلماظ زعيم حزب الوطن الأم بتشكيل الحكومة الجديدة، لسببين. أولهما أن يلماظ أثبت فى أكثر من مناسبة أنه «السياسى المطيع» للمؤسسة العسكرية، والسبب الثانى، والمرتبط بالأول، أن الجيش أراد أن تكون حكومة يلماظ تحت وصاية العسكر، لتمرير إجراءات فى إطار المواجهة بين الجيش والإسلام السياسى (وتحديدًا الرفاء)، مثل مد التعليم الإلزامى لمدة ثمانى سنوات، مما يعنى واقعيًا، إلغاء معاهد إمام - خطيب الدينية، ومثل منع النساء من وضع غطاء الرأس (الحجاب) فى المدارس والجامعات وأماكن العمل. أما أهم تلك الإجراءات، فهو حل حزب الرفاء.

وباختصار، كان دور حكومة يلماظ تحت وصاية العسكر، وقف المد الإسلامى فى تركيا.

لقد كان تكليف يلماظ، خلافًا للأعراف الدستورية، تشكيل الحكومة الجديدة، بمثابة مكافأة له، على انضباطه وانصياعه لإرادة العسكر فى مناسبتين محددين: الأولى فى أواخر شهر فبراير عام ١٩٩٦، عندما ضغط الجيش على يلماظ، باعتراف الأخير نفسه - لمنعه من تشكيل ائتلاف حكومى مع حزب الرفاء، لم يكن ينقصه حينها سوى الإعلان عنه رسميًا. أما المناسبة الثانية، فكانت بعد بدء التوتر بين الجيش والرفاء فى فبراير عام ١٩٩٧، حين أيد يلماظ بصورة واضحة، قيام انقلاب عسكرى ينهى سلطة أربكان - تشير.

وما كان يلماظ، فى هذا الموقف، ينطلق من عداء للإسلاميين بقدر ما كان يطمع فى إقصاء منافسته فى رعاة اليمين، تشيلر، تمهيدا - وهذا ما دعا إليه يلماظ علنا - لإخراجها من كامل الحياة السياسية نفسها، وليس فقط من الحكومة أو من رعاة حزب الطريق الصحيح^(١).

ليس هو من كان قد دفع بها، إلى تحقيق برلمانى بتهم الفساد، فأنقلدها أربكان بتشكيل حكومة ائتلاف الرفاه - الطريق الصحيح؟ وتمثلت «المكافأة» ليلماظ، بتكليفه بتشكيل الحكومة، بالرغم من أن حزبه لم يكن يتمتع فى يوم التكليف بأغلبية برلمانية، كما تقضى الاعراف الدستورية.

لقد برر الرئيس سليمان ديميرل، أمر تكليفه يلماظ، بأن حقه الدستورى، كرئيس للجمهورية، يمنحه صلاحية تكليف رعيم الأغلبية البرلمانية، بعد استقالة رئيس الوزراء السابق، أربكان، إلا أن الخدعة التى انطوى عليها سلوك ديميرل، تحت ضغط المؤسسة العسكرية، أنه تعامل مع الأمر كما لو أن أربكان كان قد قدم استقالته بسبب انقراط عقد ائتلافه مع تشيلر. فالحقيقة أن أربكان قدم استقالته، باتفاق مسبق مع تشيلر، بغية أن يكلفها - (تشيلر) - رئيس الجمهورية بإعادة تشكيل الحكومة.

وبمجرد تكليف يلماظ بتشكيل الحكومة، أدار الرئيس ديميرل «العبة» منسقة، مع أحزاب المعارضة من جهة، ومؤسسة الجيش من جهة أخرى، من أجل أن تحظى الحكومة الجديدة بالثقة فى البرلمان (بعدد ٢٧٦ عضوا يمثلون الأغلبية المطلقة). وتضمنت اللعبة، قيام الجيش بالتهديدات المبطنة لحزبى أربكان وتشيلر، أى الرفاه والطريق الصحيح، من جانب، ومن جانب آخر، بتقديم المغريات المادية والوعود، لنواب حزب الطريق الصحيح، للانشقاق على الحزب والخروج منه. فعزب الطريق الصحيح، الذى فاز فى انتخابات ٢٤ من

(١) محمد نور الدين، خليط الألسنة فى حكومة يلماظ الجديدة، الحياة ١٣/٧/١٩٩٧.

ديسمبر عام ١٩٩٥ بعدد ١٣٥ مقعدا في البرلمان، انخفضت عدد مقاعده إلى ١١٦ مقعدا، يوم أن كلف يلماظ بتشكيل الحكومة، ثم انخفضت إلى ٩٨ مقعدا، عشية تصويت البرلمان بالثقة على حكومة يلماظ، أي أن الحزب فقد ١٨ نائبا، بعد تكليف يلماظ بتشكيل الحكومة، بينما فقد حزب الرفاه نائبين.

وقد أدت لعبة ديميرل - الجيش، إلى تغيير الخريطة البرلمانية التركية (انظر الجدول التالي)، لتأمين الأغلبية البرلمانية اللازمة لفوز حكومة يلماظ بالثقة.

ووقعت بروتوكول حكومة يلماظ (الحكومة ٥٥)، ثلاثة أحزاب علمانية هي: حزب الوطن الأم (حزب يلماظ)، وحزب اليسار الديمقراطي (بزعامة أجاويد)، وحزب تركيا الديمقراطية برئاسة حسام الدين جندروك. وتعهد حزب الشعب الجمهوري بزعامة دينيز بايكال، بالتصويت لصالح الحكومة بالرغم من رفضه المشاركة فيها.

تغيير الخريطة البرلمانية التركية منذ انتخابات ١٩٩٥/١٢/٢٤ حتى ١٩٩٧/٧/١م

الأحزاب	١٩٩٥/١٢/٢٤	١٩٩٧/٧/١
الرفاه RP	١٥٨	١٥٤
الطريق الصحيح DYP	١٣٥	١٠٧
الوطن الأم ANAP	١٣٢	١٣٢
اليسار الديمقراطي DSP	٧٦	٦٧
الشعب الجمهوري CHP	٤٩	٤٩
الوحدة الكبرى BBP	—	٨
تركيا الديمقراطية DTP	—	١٢
الأمّة MP	—	٢
المستقلون	—	١٧
مقاعد شاغرة	—	٢
إجمالي المقاعد	٥٥٠	٥٥٠

وتوزعت مقاعد الحكومة (٣٨ وزيرا)، بين حزب الوطن الام، الذى شغل ١٢ حقيبة وزارية بما فيها رئاسة الوزراء (يلماظ) ووزرات الداخلية والسياحة والصحة والأشغال العامة والإسكان والزراعة والطاقة والبيئة والعدل. وشغل حزب اليسار الديمقراطى ١١ حقيبة منها وزارات الخارجية (إسماعيل جيم) والمالية والتعليم والثقافة والعمل. وتولى حزب تركيا الديمقراطية خمس حقائب وزارية، منها منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع (عصمت سيزجين) ووزارة النقل والمواصلات. وتولى وزارة الصناعة والتجارة النائب المستقل ياليم أريز، وهو المنصب ذاته الذى كان يشغله فى حكومة أريكان السابقة، قبل استقالته منها ومن عضوية حزب الطريق الصحيح.

كما ضمت الحكومة ١٨ وزير دولة، منهم ١١ من حزب الوطن الام، و٤ من حزب اليسار الديمقراطى، و٣ من حزب تركيا الديمقراطية.

وكما هو واضح، فإن كثرة عدد المقاعد الوزارية، وتوزيعها، يعكسان ترضية النواب المنشقين على الائتلاف الحكومى السابق، من جهة، ومن جهة أخرى ترضية الأحزاب المشاركة والمساندة للائتلاف الحكومى الجديد، وفق لعبة ديميرل - الجيش.

وحصل ائتلاف يلماظ على ثقة البرلمان، فى جلسة عاصفة، انعقدت فى ١٢ من يوليو عام ١٩٩٧، شهدت تبادل الشتائم بين نواب علمانيين وإسلاميين، وتطور الأمر إلى عراك بالأيدي شهر خلاله نائب إسلامى مسدسا، مما تسبب فى توقف التصويت عدة مرات.

وصوت على الثقة بالائتلاف ٢٨١ نائبا، وعارضها ٢٥٦ من مجموع ٥٥٠ يتألف منهم البرلمان. وامتنع نائبان عن التصويت وتغيب ثمانية آخرون، أغلبهم منشقون عن حزب الطريق الصحيح^(١).

(١). Turkish Daily News, 13/7/1997.

وتعهد يلماظ فور حصول حكومته على ثقة البرلمان، كما قال بعد التصويت بالثقة، بأن الحكومة الجديدة ستسير فى الطريق الذى رسمه مصطفى كمال أتاتورك العظيم، عندما أسس الجمهورية قبل ٧٣ سنة. ومما قاله أيضا: إن الخطوة الأولى التى ستتخذها الحكومة هى إعادة كل شىء إلى سيرته الأولى (...). لقد سئمت أمتنا الصراعات (...). إن الأمة تحاول أن تنسى السنة المنصرمة (من حكم أربكان) وهى تتوق إلى إعادة اندماجها بالعالم المتمدن^(١).

وبمعنى ما، فإن يلماظ حدد دور حكومته، بالانقلاب على الأريكانية حسبما يريد الجيش. وقد كان الرجل واضحا، فى تحديد دور حكومته بعد تكليفه بتشكيلها بقوله: إن حكومته ستواصل الحملة التى بدأها الجيش ضد الإسلاميين، ولن تسمح للأصولية بالعودة من جديد (...). ولن تمنح الإسلاميين فترة راحة^(٢).

وفور تشكيلها، بدأت حكومة يلماظ، بعدد من الإجراءات الرمزية فى مواجهة الأريكانية.

فتح وزير الداخلية الجديد مراد باروغلو، تحقيقا مع مسئولين سابقين بالامن التركى، بتهمة تشكيل منظمة داخل الشرطة للتنصت على هواتف كبار جنرالات الجيش ونقل خططهم لمكافحة الأصولية إلى أربكان. وأوقف وزير الثقافة إشتهمهان طالاى، عملية ترميم أحد المساجد فى إسطنبول.

والغى وزير المالية زكريا تمزىل قرارا لوزير المالية السابق، كان قد سمح بموجبه للعاملات بوزارة المالية ارتداء الزى الإسلامى (الحجاب)^(٣).

(١) Turkish Daily News, 13/7/1997.

(٢) الأهرام ١٩٩٧/٧/٣.

(٣) الأهرام ١٩٩٧/٧/١٩.

غير أن المجال الرئيسى لحكومة يلماظ، للقضاء على مظاهر «الأسلمة» فى تركيا، تحدد فى مكافحة التعليم الدينى أولاً، ثم حظر الحجاب ثانياً.
مكافحة التعليم الدينى (مدارس إمام خطيب):

اتخذت الجمهورية الاتاتورية من التعليم الأداة الأساسية لخلق نخبة علمانية يقع على عاتقها تحديث تركيا. ولذلك أخضعت الدولة التعليم القومى تحت سلطتها وبإشراف وزارة التعليم منذ عام ١٩٢٦. ومع تأسيس نظام تعليمى علمانى فى مختلف أرجاء البلاد، سعت الدولة منذ البداية لتزع الشرعية عن التعليم الدينى، ومن ثم كان إغلاق مدارس وكليات الدين. ولم يتغير الأمر برحيل أتاتورك. فالجنرال عصمت إينونو عام ١٩٤٦ منع التعليم الدينى، باعتباره من الخرافات التى أسكرت الشعب لقرون (..)، والحكومة ترفض الرجوع إلى الوراء تحت ستار الدين^(١).

غير أنه بحلول عام ١٩٤٧، وفى إطار مكافحة الأفكار الشيوعية جرى السماح بتدريس المواد الدينية فى مدارس خاصة، ثم وافقت الحكومة على تدريس مواد إسلامية مقننة فى المدارس الثانوية. وفى عام ١٩٤٩، وافقت الحكومة على إعطاء دروس خاصة للأئمة والخطباء والوعاظ. وفى العام نفسه، تأسست كلية «الإلهيات» فى جامعة أنقرة، وكانت أقرب إلى كليات اللاهوت التى تقوم بالتدريس الوضعى للأديان والفلسفة والمنطق..

وجاء التحول نحو السماح بالتعليم الدينى بعد عام ١٩٥٠، بوصول الحزب الديمقراطى إلى الحكم وتشكيل حكومة عدنان مندريس. ففى عام ١٩٥١، أقرت الحكومة السماح بافتتاح مدارس (إمام - خطيب) التى كان القصد منها تدريب أئمة وخطباء المساجد. وتزايد الإقبال، بشكل واضح، على تلك

(١) السياسة الدولية، عدد ١٣١، يناير ١٩٩٨.

المدارس خلال عقد الخمسينيات، فوصل عدد طلابها إلى ٤٤٥٨ طالبا في العام الدراسي ١٩٦٠.

وفي عام ١٩٧٣، أصبحت مدارس (إمام - خطيب) تدرس التعليم العام إلى جانب التعليم الديني، كما سمح للبنات بالالتحاق بها. وتنقسم الدراسة بمدارس (إمام - خطيب) إلى مرحلتين: المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية، ويلتحق بها التلاميذ بعد إتمام المرحلة الإلزامية (٥ سنوات قبل القانون الأخير)، ويتخرجون منها أئمة وخطباء للمساجد، أو يلحقون بعدها بالجامعات.

لقد بدأت مدارس (إمام - خطيب) بسبع مدارس عام ١٩٥١، ووصل عددها الآن إلى ٦٠٠ مدرسة، تضم ما يزيد على نصف مليون تلميذ. وفي حين أن ٥٠ ألفا يتخرجون منها سنويا، فإن حاجة المساجد لا تزيد على ٢٣٠٠ منهم، ويتوجه الباقون إلى الجامعات لدراسة العلوم السياسية أو القانون أو الإدارة، أو إلى أكاديميات الشرطة، ليشغلوا - فيما بعد - وظائف في قلب مؤسسة الدولة.

ومنذ إنشائها وحتى الآن، وصل عدد خريجي مدارس (إمام - خطيب) إلى ١,٥ مليون خريج^(١).

من هنا، مثلت مدارس (إمام - خطيب) أحد مجالات الصدام بين الجيش وحكومة أربكان، فالجيش يعتبرها مصدر الكوادر والقاعدة التصويتية لحزب الرفاه في سعيه لإقامة الدولة الإسلامية مستقبلاً.

ولذلك تضمن بيان مجلس الأمن القومي في ٢٨ من فبراير عام ١٩٩٧، طلب جعل التعليم الإلزامي ٨ سنوات. وقام الإسلاميون بتظاهرات شملت عدة مدن تركية، احتجاجا على القانون. فحذر يلماظ، حزب الرفاه

الإسلامي، من تبنى أسلوب تحريض الجماهير على غرار جبهة الإنقاذ الجزائرية، ضد الحكومة التركية، بسبب قضية التعليم.

ولم يكتف الجيش بتحذيرات يلماظ للإسلاميين، فتحرك من خلال «مجموعة الدراسات الغربية» التابعة له، والتي شكلت خصيصاً لمراقبة تحركات الجماعات الإسلامية واقتراح الإجراءات اللازمة لمواجهةها، وطلب تنفيذ تلك الإجراءات من الحكومة.

وبمعنى آخر، فإن الجيش رأى أن الحكومة لا تفي بمسئوليتها في مواجهة الإسلاميين، ولذلك تحول إلى التدخل في الصراع ضد الإسلاميين.

وحاول يلماظ، دون جدوى، إبعاد العسكريين عن التدخل.

ففى ٢٦ من أغسطس عام ١٩٩٧ حث يلماظ المؤسسة العسكرية على عدم التدخل فى المعركة مع الإسلاميين وإسناد هذه المهمة لائتلافه الحكومى لأنها مهمة الحكومة، ولأن الجيش التركى يجب أن يتفرغ لحزب العمال الكردستانى PKK وحماية أمن البلاد وأن يوفر جهده فى مواجهة النشاط الإسلامى^(١).

ولكن اندلاع التظاهرات الإسلامية فى إسطنبول وبورصة وقونيا وثلاث مدن أخرى بشرق تركيا، احتجاجاً على قانون التعليم، يوم ٢٨ من أغسطس عام ١٩٩٧، أكد للجيش ضرورة تدخله برغم تحفظ يلماظ.

ففى اليوم التالى، حرص رئيس الأركان إسماعيل حقى قراداي، إبان حضوره عرضاً عسكرياً ضخماً فى أنقرة، على التأكيد بأن الجيش يواصل أداء واجبه ضامناً لسلامة الجمهورية التركية الديمقراطية العلمانية، التى تركها أتاتورك أمانة فى عنقه^(٢) وأمام انتشار تظاهرات الإسلاميين، طلب الجيش من يلماظ اتخاذ كل ما يلزم لاستئصال «الخطر الأصولى». ونشرت صحيفة

(١) الأهرام، ٢٧/٨/١٩٩٧.

(٢) الحياة، ٣١/٨/١٩٩٧.

حريات فى العاشر من سبتمبر عام ١٩٩٧، ما عنونته بتطور مفاجئ، أن المؤسسة العسكرية أرسلت وفداً إلى يلماظ حشه على تنفيذ قرارات مجلس الأمن القومى، الصادرة فى ٢٨ من فبراير عام ١٩٩٧، المتضمنة خطوات لضرب النفوذ الإسلامى. وحاول يلماظ تهدئة المؤسسة العسكرية، بالتأكيد على التزامه تنفيذ هذه القرارات، لكنه اعتبر أن أى ضغوط جديدة، من شأنها زيادة التوتر وربما انفجار الوضع الداخلى. إلا أن المؤسسة العسكرية لم تشعر بالارتياح لإزاء المبررات التى قدمها يلماظ، وضغطت عليه لتجاهل الاعتبارات السياسية ومواصلة الحملة على الإسلاميين بلا هوادة^(١).

واستجابة لضغط المؤسسة العسكرية، هدد يلماظ فى ٣٠ من سبتمبر عام ١٩٩٧ بإنزال عقوبات أشد على الإسلاميين المتورطين فى الاحتجاجات والدعاية الدينية ضد حكومته. وواكب ذلك الإعلان عن مشروع وزارة العدل فى إعداد مشروع قانون يتضمن فرض عقوبات على المتظاهرين الإسلاميين والمطالبين بتطبيق الشريعة تصل إلى السجن^(٢). وبمعنى آخر: العودة إلى المادة ١٦٣ من قانون العقوبات التى ألغيت عام ١٩٩١، وكانت تفرض قيوداً صارمة على النشاطات والدعاية الدينية.

بيد أن خضوع يلماظ للمؤسسة العسكرية فى مسألة قانون التعليم الدينى ومكافحة الأنشطة الإسلامية، فاقم من أزمة حكومته، والأزمة السياسية التركية بوجه عام. وفى ٣ من أكتوبر عام ١٩٩٧، استقال من حزب الوطن الام (حزب يلماظ) نائب إسطنبول على جوشكون تضامناً مع طلاب مدارس (إمام - خطيب).

وتبعه النائب كوركوت أوزال الشقيق الأكبر للرئيس تورجوت أوزال. كما

(١) Turkish Daily News, 12/9/1997

(٢) الأهرام ١٠/١٠/١٩٩٧.

استقال النائب جميل جيچيك . وأكد الثلاثة رفض سياسة يلماظ «التخريبية في مجال التربية والتعليم» .

وشهدت إسطنبول يوم ١٠ من أكتوبر عام ١٩٩٧ ، صدامات دامية بين المتظاهرين من أنصار التعليم الدينى ورجال الشرطة والجندرمة ووقع عدد من الجرحى من الطرفين واعتقل مئات الإسلاميين .

وبعد يومين ، اصطدمت الشرطة مع المصلين فى جامع الصالح أبى أيوب الأنصارى(*) ، وتحولت ساحة الجامع إلى ساحة للمتظاهرات الإسلامية ضد قانون التعليم الدينى ثم ضد إعادة حظر ارتداء النساء لغطاء الرأس .

مكافحة «الطوربان» غطاء الرأس:

تساءلت مجلة «تايم» الأمريكية ، على لسان أحد أقطاب حزب الرفاه الإسلامى ، عما إذا كان من العار أن تحدد الحكومات للناس ماذا يلبسون ، عشية بداية القرن الحادى والعشرين!! وأجابت «تايم» بأن إيجاد نظام مستقر فى تركيا ، تهون فى سبيله مسألة أن تحدد الحكومة للناس ماذا يلبسون^(١) .

غير أن النظام لم يستقر فى تركيا ، بتحريك حكومة يلماظ تحت وصاية الجيش ، لمنع الطالبات والموظفات ، من ارتداء غطاء الرأس - الحجاب (الطوربان turban باللغة التركية) .

لقد تحول الحجاب - الطوربان إلى رمز إسلامى فى المواجهة بين الإسلاميين والعلمانيين والجيش . فمع بداية العام الدراسى ١٩٩٨/٩٧ ، بدأت الجامعات والمدارس والمحاكم والمكاتب الحكومية فى تطبيق منع ارتداء الحجاب إلا أن تلك

(*) جامع أبى أيوب الأنصارى فى مدينة إسطنبول ، يمثل رمزا إسلاميا عريقا ، فمنه انطلق السلطان محمد الفاتح وفتح إسطنبول سنة ١٤٥٣ . ومنذ ذلك الوقت حرص سلاطين وخلفاء آل عثمان على إجراء مراسم التنصيب وأخذ البيعة وتقليد سيف عثمان الأول فى ذلك الجامع التاريخى .

(١) Time, 12/1/1998.

المحاولات، قوبلت بتظاهرات واعتصامات واشتباكات بين النساء الإسلاميات والعلمانيات المعتدلات من جانب، والشرطة والعلمانيات المتشددات من جانب آخر.

ففى ١٤ من أكتوبر عام ١٩٩٧، تظاهرت الطالبات اللائى ممن من دخول الجامعات لأنهن محجبات، واعتصمن أمام أبواب الجامعات. وانضم إلى المعتصمات رئيس حزب النهضة الجديد حسن جلال كورال، وألقى خطاباً قال فيه: «إن مسعود يلماظ هو أحد أعداء الشعب التركى». وأوضح أربكان، فى مؤتمر صحفى، بمناسبة مرور مائة يوم من عمر حكومة يلماظ «أن يلماظ ضد توجهات وإرادة الشعب التركى الصابر (. . .)، وأن سقوط الحكومة غير الشرعية (بوصف أربكان) أصبح محتملاً».

وفى ٢٦ من أكتوبر عام ١٩٩٧، عقد حزب الطريق الصحيح مؤتمراً فى منطقة «زيتون بورونو» فى إسطنبول، وأدان تصرفات الحكومة وقمعها الحريات الشخصية، وأعلن التضامن مع الطالبات المحجبات. وفى يوم ٢ من نوفمبر، رار أربكان (قونيا) وأعلن تضامنه وتضامن حزبه وكل المسلمين الأتراك مع الطالبات. وفى اليوم التالى، ردت تانسو تشيلر على وصف يلماظ للمتدينين بالخفافيش، رادة إليه التهمة. وهو اليوم ذاته، الذى استقال فيه أربعة من نواب حزب اليسار الديمقراطى (حزب أجاويد)، والتحقوا بحزب الشعب الجمهورى.

وبدأ من الخامس من نوفمبر عام ١٩٩٧، صعدت المحجبات الاحتجاج، واعتصم رئيس حزب النهضة مع المعتصمات فى اليوم التالى، كما توجهت تظاهرة من المحجبات إلى مقر الوالى فى مدينة قونيا (معقل أربكان). وفى الثامن من نوفمبر، تطور اعتصام المحجبات فى إسطنبول وأنقرة وقونيا بمشاركة نواب الرفساء ورؤساء بلديات. وحضر متضامنون مع المحجبات من ألمانيا والولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية.

وتحدث الخطباء الأجانب عن حرية الأرياء فى الجامعات الأوروبية وعن قمع المحجبات التركيات^(١).

وتضامن عدد كبير من الطالبات التركيات السافرات مع اعتصام الطالبات المحجبات الذى تحول إلى اعتصام مفتوح يوم ١٣ من نوفمبر، مما دفع الشرطة والطلبة العلمانيين إلى التحرش بالطالبات المحجبات المعتصمات يوم ١٩ من نوفمبر، وأدى ذلك إلى سقوط عشرات الجرحى واعتقال البعض. إلا أن ذلك لم يته معركة الحجاب التى تكتل فيها خصوم حكومة يلماظ، على نحو ما حدث لدى انعقاد المؤتمر الخامس لحزب الملة التركى فى ٢٣ من نوفمبر عام ١٩٩٧، فشاركت فى جلسة الافتتاح وفود من حزب الرفاء وحزب الطريق الصحيح وحضر الجلسة وفد من الطالبات المحجبات اللاتى ممنعن من دخول الجامعات، ورفعن شعار: «كسروا الأيدى التى تمتد إلى الحجاب».

ومن جانبها، واصلت حكومة يلماظ إجراءات حظر الحجاب. ففي ١٢ من يناير عام ١٩٩٨ أصدرت وزارة التربية الوطنية تعميماً لمنع تحجب الطالبات فى مدارس الأئمة والخطباء، وتضمنت حملة وزارة التربية لحظر الحجاب، إنهاء خدمات مدرسات متدربات لعدم التزامهن بقانون موظفى الدولة، الذى يلزم الموظفين بعدم لبس الحجاب خلال القيام بأعمالهن الرسمية اليومية.

وكان المفتشون الذين كلفهم وزير التربية بمراقبة حظر الحجاب، يقومون بزيارات مفاجئة لمختلف المدارس فى كل أنحاء تركيا، لتحديد أسماء المدرسات اللاتى لا يلتزم بـ«الزى القومى» تمهيداً لفصلهن.

هنا، تصاعد الاحتجاج على سياسة حظر الحجاب فى الجامعات والمدارس، ووجد تعبيره فى التضامن الطلابى الذى ضم ثلاثة آلاف طالبة وطالب متدينين

(١) د. محمود السيد دغيم، أقطاب الجمهورية يتصدون للتعليم الشرعى والمحجبات، الحياة ١٩٩٨/١/٨.

وغير مستدينين، وقفوا متشابكي الأيدي أمام جامعة أنقرة، أوائل مارس عام ١٩٩٨^(١)، مما دفع رئيس الوزراء مسعود يلماظ، للتصريح بأن الطالبات لن يجبرن على تغطية أو عدم تغطية رهوسهن، ثم عدل عن تصريحه بضغط من الجيش.

لقد أدى تظاهر واعتصام الطالبات المحجبات، إلى إعادة النظر في تعريف الحركة النسوية من المنظور الغربي، أو بمعنى آخر، فإن ما قامت به الطالبات المحجبات التركيات، يصب في اتجاه إرساء «نسوية إسلامية».

لقد جاء حظر الحجاب في تركيا، ضمن عملية فرض العلمانية على المجتمع في إطار تحديث تركيا. ففي نهاية عام ١٩٢٦، جرى فرض السفور على النساء. وأصدرت المجالس البلدية قرارات تحظر فيها على النساء لبس السروال والزمتهن لبس الفستان، وإلا قدم أزواجهن أو أقرباؤهن إلى المحاكمة. ومنذ أن بدأ حاكم «طرابزون» عام ١٩٢٦ تحريم ارتداء الحجاب والقبض على كل من ترتدى النقاب للتثبت من شخصيتها، وحتى مجيء حكومة يلماظ عام ١٩٩٧، ظل قسم من المجتمع التركي يتحدى حظر الحجاب، بل بقى الحجاب رمزا إسلاميا منذ عام ١٩٢٦، بالرغم من أن المحكمة الدستورية العليا قد أيدت حظر الحجاب في المدارس والجامعات عامي ١٩٨٩ و١٩٩٣. أي أن الحجاب ظل رمزا لإسلامية المجتمع أمام علمانية الدولة. ومن منظور غربي، هو مضمون علمانية الدولة في تركيا، كان حظر الحجاب، يمثل تكريما للمرأة ويضمن حرية المرأة. أما الإسلاميات التركيات اللاتي تظاهرن وأضربن عن الطعام واعتصمن، فيعتبرن الحجاب رمزا للإسلام وللحرية في آن معا.

فالحجاب، عندهن، الالتزام الأول تجاه الله والحماية المثلى في مواجهة

U.S News & World Report 16/3/1998 . (١)

الرجل. كما أن الدفاع عن الحجاب دفاع عن الحرية في أن يلبس ما يردن وليس ما تريد الدولة أو الرجال. وهن بذلك يعبرن عن «نسوية إسلامية».

ومن المفارقات التركية، أن أكبر بيوت صناعة الطوربان (غطاء الرأس) هو «بيت أرياء واكو» الذي تملكه أسرة واكو اليهودية التي هاجرت إلى تركيا من إسبانيا قبل قرون هربا من الاضطهاد المسيحي. وأوضح رئيس «واكو» جيف واكو، المفارقة، بقوله: إذا كان الناس يريدون ارتداء غطاء الرأس، فمن السخافة حظره!

بيد أن «الحجاب» و«النسوية الإسلامية» يجرى توظيفهما سياسيا في اللعبة السياسية التركية. فالجيش والعلمانيون المتطرفون يعتبرون الحجاب وتظاهرات المحجبات من مظاهر أسلمة المجتمع وتهديد العلمانية. وحزب الرفاه والإسلاميون، من جانب آخر، قد وظفوا «الحدث» في مواجهة الجيش والعلمانيين.

وكما تقول المحامية فاطمة كاريجسا، التي منعت من ممارسة المحاماة في قاعات المحاكم لأنها ترتدى الحجاب: إن حزب الرفاه لم يرشح على قوائمهم إلا عددا محدودا من النساء، ولم يستعن بعدد كبير منهن عندما وصل إلى السلطة، لأن النظرة الأبوية مارالت تحكم تفكير رجال الحزب^(١). أي أن «الرفاه الإسلامي» كان يوظف «النسوية الإسلامية» في الشارع/ المعارضة وليس في الحزب أو في الحكم.

U.S News 16/3/1998. (١)

(٢) حظر الرفاه الإسلامى

لم يكن قرار المحكمة الدستورية فى تركيا، يوم الجمعة ١٦ من يناير عام ١٩٩٨، بحل حزب الرفاه، قراراً مفاجئاً.

ذلك ما فسر لى هدوء الشارع التركى، بعد عودتى من مقر المحكمة إلى الفندق الذى كنت أنزل به فى شارع «تونالى حلمى» فى قلب أنقرة، على بعد خطوات من النصب التذكارى لمؤسس الجمهورية العلمانية، أتاتورك.

وقد يفيد فى ذلك التفسير القائل، بأن القاعدة التصويتية للرفاه الإسلامى لا تتعدى نسبة ٢٠٪ من الأتراك، فى حين أن نسبة الثمانين بالمائة الباقية تؤيد الجيش والأحزاب العلمانية، أو لا تؤيد «أسلمة» تركيا.

وصحيح أيضاً، أن الجيش هو حارس الجمهورية التركية حسب مقولة نائب رئيس الأركان والرجل الأقوى فى تركيا الجنرال شفيك بير(*) . وأن الأتراك ينظرون إلى جيشهم باحترام ومودة، بالرغم من الانتقادات التى يوجهونها إليه أحياناً. فهم يعتبرونه «مطهر البلاد من الأعداء» و«ممثل» مصطفى كمال أتاتورك باني تركيا الحديثة. وفى الأناضول تودع العائلة ابنها الذاهب إلى الخدمة العسكرية بالطبل والمزمار. وقد أيد الأتراك انقلاب عام ١٩٨٠ الذى قاده الجنرال كنعان وأنخرون، وانتخبوا قائده رئيساً للبلاد.

(*) أصبح قائداً للجيش الأول فى ٧ من أغسطس عام ١٩٩٨. وقد اعتبر المهندس الفعلى للحملة على الإسلاميين منذ فوز حزب الرفاه الإسلامى فى الانتخابات النيابية عام ١٩٩٥، وللتعاون العسكرى التركى الإسرائيلى.

وكما خابت التوقعات بتحول الرفاه الإسلامى إلى العمل المسلح بعد إبعاد رئيسه عن رئاسة الحكومة فى يونيو عام ١٩٩٧، لم يقابل الرفاه الإسلامى قرار المحكمة الدستورية بحله وبالإبعاد السياسى لزعيمه أربكان، بنزول جماهيره إلى الشارع.

لقد كان واضحا لزعيم الرفاه المخضرم، قبل صدور حكم المحكمة الدستورية، أن حكما سياسيا عسكريا قد صدر بإسقاط الغطاء القانونى عنه وعن حزب الرفاه، وتأكد ذلك فى مرافعة أربكان أمام المحكمة قبل صدور حكمها بنحو شهرين. ففى مرافعة من المرافعات النادرة فى التاريخ، غطت حوالى ألف صفحة، واستمرت لأيام، كان أربكان يدافع عن نفسه وعن حزبه دفاع العارف بأن المؤسسة العسكرية لم تكثف بإجباره على الاستقالة من رئاسة الحكومة، بل تريد حل الحزب. وحاول أربكان فى مرافعته الدفاعية نفى الاتهام الذى وجهه إليه المدعى العام فورال سافاس، بالتآمر لإقامة دولة إسلامية فى تركيا.

وتحسباً لقرار الحل، كان أربكان قد تحرك فى أواخر ديسمبر عام ١٩٩٧، لإنشاء حزب سياسى إسلامى آخر باسم «الفضيلة» ليحل محل «الرفاه».

وقبل صدور قرار المحكمة بثلاثة أيام، قال أربكان فيما يشبه التسليم بأن المحكمة ستقرر حظر حزبه: إن قراراً كهذا سيكون بمثابة جريمة قضائية^(١).

وما كان واضحا لزعيم الرفاه الإسلامى وأركانته، كان واضحا أيضا للشارع التركى، الذى اعتبر أن المحاكمة التى بدأت فى مايو عام ١٩٩٧، ستنتهى إلى «تصفية قضائية» للرفاه وقادته. وذلك ما انتهى إليه حكم المحكمة الدستورية فى ١٦ من يناير عام ١٩٩٨.

وفى مؤتمر صحفى، لمدة لا تزيد على خمس دقائق، أعلن رئيس المحكمة

(١) السفير ١٤/١/١٩٩٨.

الدستورية أحمد نحدث سيزر، أن المحكمة اتخذت قرار حل «الرفاه» لقيامه بأنشطة «تمس النظام العلماني للدولة»، وأوضح سيزر أن المحكمة التي تضم أحد عشر قاضيا اتخذت قرارها بأكثرية تسعة أصوات في مقابل صوتين، عملاً بالمادتين ٦٨، ٦٩ من الدستور واستناداً إلى قانون الأحزاب السياسية. وكان التبرير الذي ساقه رئيس المحكمة الدستورية لحل الحزب، واستهل به مؤتمره الصحفي «أن العلمانية عماد أساسي للدولة التركية، وإذا كان لا يعقل تخيل ديمقراطية من دون أحزاب سياسية، فإن هذا لا يعنى ألا قيود تفرض على الأحزاب» وتضمن قرار المحكمة:

- حل حزب الرفاه.
- مصادرة ممتلكات الحزب.
- وقف المساعدة المالية التي يتلقاها الحزب من خزانة الدولة.
- فصل أربكان ونواب آخرين (رفاهيين) من عضوية البرلمان ومنعهم من ممارسة العمل السياسى لمدة خمس سنوات.
- أربكان، كانت تهمته، أنه دعا إلى مقر إقامته الرسمى رجال دين (فتح الله جولن)، وأنه طلب من أنصاره تقديم دعم مالى لإحدى شبكات التلفزة المؤيدة للرفاه من أجل الجهاد.
- كما ورد فى نص الاتهام تصريح لأربكان جاء فيه أن «الرفاه سيصل إلى السلطة، ولكن المسألة تبقى معرفة ما إذا كان يتم مع أو من دون إراقة دماء».
- وورد تصريح آخر لأربكان خاطب به أنصار الرفاه بأن «الحزب جيش مستعد.. وابدل جهلك لتقوية هذا الحزب».
- وبالمثل، كانت التهم الموجهة لقيادات الرفاه الذين صدر ضدهم الحكم. النائب شوقى يلماظ، سجلت عليه عبارة فى مكة المكرمة وسط حجاج أترك، قال فيها: «إن فى البرلمان التركى قوادين وخونة».

أما النائب حسن جيلان (نائب أنقرة)، فسجلت عليه المحكمة عبارته: «هذا الوطن وطننا ولكن النظام ليس نظامنا. . نحن لا نقبل النظام ولا الاتاتورية». وحوسب النائب أحمد تكدا (نائب رئيس الحزب) على قوله: «هدفنا تأسيس نظام الحق الجديد».

وحوسب النائب إسماعيل تشيلك، على منعه مشاركة الشركات الإسرائيلية فى معرض صناعى نظم فى منطقته (أورفا) عندما كان رئيسا لبلديتها.

لقد تمسب أربكان لحكم المحكمة. وقالت قيادات فى حزب الرفاه إنها كانت تعلم بقرار المحكمة. ولدى صدور حكم المحكمة بحل حزب الرفاه، كان أربكان يجرى مقابلة مع تانسو تشيلر رعيمة حزب الطريق الصحيح، وشريكته فى الائتلاف الحكومى السابق. وقطع أربكان المقابلة وعاد إلى مكتبه فى البرلمان. وبعد أداء ركعتين، دعا أعضاء مكتب حزبه، ثم عقد مؤتمرا صحفيا.

قال أربكان فى المؤتمر الصحفى: إننى أحترم قرار المحكمة حتى ولو كان خاطئا. . إن إغلاق حزب الرفاه ليس نهاية الأمر بل نقطة فى مجرى أحداث التاريخ، ولن يؤدى إلا إلى تسريع وصول الحزب الإسلامى (المقبل) إلى السلطة، لأن الشعب التركى يساند فى العادة من يتعرض للظلم. . وأدعو الجميع إلى التزام الهدوء واليقظة والحذر من محاولات اختلاق الفتن وشق الصفوف. .

وكان مما قاله أربكان قبل قرار المحكمة: «لقد حلوا حزب النظام الوطنى (أول حزب إسلامى فى تركيا)، فأقمنا حزب السلامة الوطنى الذى حقق شعبية أكثر بكثير وأوصل الإسلاميين إلى المشاركة فى الحكومة. ثم حلوا حزب السلامة الوطنى، فأقمنا حزب الرفاه الذى أصبح أكبر الأحزاب التركية ووصل إلى رئاسة الحكومة فى ائتلاف. وإذا حلوا الرفاه فإن حزبنا المقبل سيصل إلى السلطة وحيدا. .».

أى أن أربكان يمثل يقينه فى حكم المحكمة بحل الرفاه وإبعاده عن اللعبة السياسية، بات متيقنا من وصول الحزب الإسلامى القادم إلى السلطة منفردا.

لقد أفضت الاستعراضية الأربكانية، التي اتسم بها وبعض أركان الرفاه إلى نهاية دوره السياسى وحظر الرفاه.

وللمقارنة، كان تورجوت أوزال لا يميل إلى الاستعراضية فى السماح بالممارسات والتشريعات الإسلامية، مما مكَّنه من إعادة السمات الإسلامية لتركيا الدولة والمجتمع. ولم يمل إلى استفزاز المؤسسة العسكرية والعلمانيين المتطرفين، حتى لا يعطيهم الفرصة للانقضاض عليه.

أما رعيم الرفاه الإسلامى، أربكان، فقد اعتبر حزبه جيشا فى مواجهة الجيش فى أقوال وتحركات استعراضية، ولم يخف أبداً أن هدفه «أسلمة السلطة» تمهيداً لأسلمة الدولة «العلمانية». حتى فى لحظة حظر حزبه قبل حظره، ولم يتوان لحظة عن عمل كل ما يستطيع من أجل أسلمة المجتمع من أجل هذا الهدف. وهذا من حقه، ولكن فى لعبة السياسة - دائماً - متنافسين، وفى النهاية، هناك خاسرون ورابحون. وقد خسر أربكان فى مواجهة الجيش.

ويتحمل أربكان مسئولية نفر من المهيجين من أعضاء حزبه، الذين كانوا يقرعون طبول الحرب فى مواجهة الجيش. . وكما يقول الكاتب السياسى التركى طه أقيول، فإن ديماجوجية عدد من المتشددى الإسلاميين والأقوال القبيحة التى أطلقها ٧ أو ٨ أشخاص، من الأعضاء فى «الرفاه» بحق أتاتورك والجمهورية العلمانية، تسببت فى خلق مخاوف لدى الجنرالات والبيروقراطيين العلمانيين من نشوء حركة رجعية داخل المؤسسة، وصلت إلى مرحلة تهدد النظام.

وعندما رفع المدعى العام دعوى إغلاق «الرفاه»، أشار إلى أن الحزب وصل بتركيا إلى حافة حرب أهلية. كما جرى تزويد الصحافة بعناوين بارزة تشير إلى أن أعضاء «الرفاه» بدءوا يتسلحون، وأثيرت مخاوف من تحويل تركيا إلى إيران. ووصل الأمر إلى حد قيام قائد القوات البحرية جوفن أرقايا - الاسم المهم فى مواجهة الجيش لأربكان فى ٢٨ من فبراير عام ١٩٩٧ - بالإدلاء بأحاديث تليفزيونية، ذكر فيها أن الرجعيين (يقصد الإسلاميين)، سيقومون بعمليات تمرد

عام أو فى أماكن مختلفة، مثلما حدث فى إيران. ولم يتم تقديم دليل واحد للمحكمة الدستورية عن تسليح الرفاه أو استعداده للقيام بعمليات تمرد شعبية.

يقول أقيول: لقد راح الرفاه ضحية عدم نضوجه السياسى ولديماجوجية حب الظهور والكلام المباح غير العقلانى.

فهل انتهى الدور السياسى لأربكان؟

لقد نظر إلى قرار المحكمة، بفصل أربكان من البرلمان ومنعه من ممارسة العمل السياسى لمدة خمس سنوات، على أنه نهاية للدور السياسى لأربكان، لسبب بسيط هو بلوغه الواحدة والسبعين من عمره مع صدور قرار المحكمة.

يقول نائب رئيس حزب الرفاه عبدالله جول، وأحد أهم المقربين لأربكان: قد لا يكون فى الفترة المقبلة فاعلاً فى السياسة، لكن أربكان سيبقى بطلنا الذى حارب من أجل الديمقراطية.

ويقول عالم الاجتماع التركى البروفيسور سنقر آياتا:

«لقد خسرت الحركة الإسلامية أفضل لاعب لديها، هو أربكان.. وستكون هناك نزاعات داخلية وافتقاد للنظام فى داخلها».

وبالتأكيد، فإن إبعاد أربكان، ارتبط ببدء معركة لخلافته فى الحركة الإسلامية. فموقف الإسلاميين - بعد حظر الرفاه - قد تعزز بتأسيس حزب إسلامى جديد أطلق عليه اسم حزب فضيلت «الفضيلة»، إلا أن معركة خلافة أربكان فى الحركة الإسلامية، دارت بين القطاعات الشابة المؤيدة للقياديين الشبان مثل رجب طيب أردوغان(*) وعبد الله جول وبلند أرينج وبين القياديين المسنين الذين رافقوا أربكان فى تأسيس حزب الرفاه، وقبله حزب السلامة

(*) قضت محكمة أمن الدولة على فرص أردوغان بالفوز برئاسة حزب الفضلة، بأن أصدرت حكماً بالسجن والغرامة بحقه بتهمة إثارة الكراهية والتفرقة الدينية والعنصرية، حينما ردد فى خطاب عام أبياتاً شعرية للشاعر التركى المعروف ضياء غوقلب مكتوبة أيام حرب التحرير تقول: إن المآذن هى حرابنا والمساجد ثكناتنا والمؤمنين جنودنا.

الوطني وحزب النظام الوطنى أمثال رجائى قسوطان وشوكت قازان وسليمان عارف وفهيم أراك. ولم يحسم الصراع اختيار أريكان لرفيق دريه رجائى قسوطان رئيساً لحزب الفضيلة.

وقد لا تجد الحركة الإسلامية التركية رعيما مثل أريكان يجمعها، وسط سعى المؤسسة العسكرية والقوى العلمانية لمحاصرة الإسلام السياسى وتشتيت قواه. لقد استهدف حظر الرفاه وإبعاد أريكان، فى التحليل الأخير، ضمن إستراتيجية المؤسسة العسكرية:

أولاً: إسقاط أسلوب الإسلام السياسى الذى كان حزب الرفاه الإسلامى يتبعه، وبالتالي إبعاد رموزه مثل أريكان ورفاقه عن الساحة السياسية.

ثانياً: عدم السماح مجدداً بعودة الرفاه وشعاراته ورموزه حتى ولو تحت اسم جديد، وبالتالي عدم السماح لأى إسلام سياسى كالذى مثله الرفاه بالدخول إلى البرلمان تحت رداء آخر. وبما قد يعنى حل الحزب الإسلامى الجديد «الفضيلة».

ثالثاً: العودة بتركيا إلى ما كانت عليه عام ١٩٣٨ عام وفاة أتاتورك، أى أن يبقى الإسلام ديناً داخل إطار الحياة الخاصة بالفرد، ولا يتعداها إلى حيز المظاهر والرموز والمدارس والدوائر الرسمية أو إلى الحيز السياسى.

ومثل تلك الإستراتيجية، تطلبت وصاية الجيش المباشرة، والتحرك من خلال «مكتب الدراسات الغربى» التابع له. وأدى ذلك إلى أزمة خلال شهر مارس عام ١٩٩٨ بين الجيش ورئيس الحكومة مسعود يلماظ، الذى صرح مرتين بأن «التصديق لتصاعد النزعة الدينية المتطرفة من شأن الحكومة وليس من شأن العسكريين الذين لديهم الكثير من العمل بالفعل فى قبرص وفى جنوبى شرق الأناضول وبحر إيجه»^(١).

(١) السفير ١٨/٣/١٩٩٨.

وفى الوقت الذى كان يلماظ يدلى فيه بتصريحه، كان وفد من كبار الضباط يتقدمهم رئيس الأركان إسماعيل حقى قاراداي، يقدم تقريراً شفهيًا للرئيس ديميريل، عن وجوب مواصلة التصدى للترعة الإسلامية المتطرفة بشتى الوسائل، معتبرين أنها الخطر الرئيسى الذى يهدد النظام العلمانى.

وبمعنى آخر، حدثت الأزمة بين الجيش ويلماظ، لأن الأخير تراجع عن تطبيق حظر ارتداء الحجاب. وأخذ عليه الجيش تبرمه من تدخل الجيش لمكافحة الترعة الإسلامية.

وفى رد قوى على تصريحات يلماظ، أصدرت القيادة العسكرية بياناً فى ٢٠ من مارس عام ١٩٩٨، أكدت فيه أن الجيش التركى سيواصل حملته لمكافحة الأصولية الإسلامية فى البلاد.

وذكر البيان أنه «ما من أحد أيا كان منصبه يمكنه افتراض شىء من شأنه إلقاء الشكوك وإضعاف نضال القوات المسلحة ضد الانفصالية والنشاط الإسلامى»^(١). ذلك البيان الذى أصدرته رئاسة الأركان فى اجتماع للقيادة الخمسة للجيش التركى، أرسل إلى يلماظ على شكل إنذار، مما أشاع أجواء شبيهة بانقلاب عام ١٩٧١، عندما طلب العسكريون، بواسطة مذكرة ودون اللجوء إلى القوة، استقالة الحكومة. واستقالت الحكومة فعلاً.

وما كان من يلماظ إلا أن تراجع فى تصريحات للتليفزيون، فى اليوم التالى، قائلاً: «إن الضباط استخدموا واحداً من حقوقهم عندما أعلنوا وجهة نظرهم حول مكافحة الأصولية (..). إن العسكريين اجتمعوا فى (إشارة لاجتماع هيئة الأركان) ليعربوا عن قلقهم (فى مواجهة الأصولية). إننى لا أعترض على ذلك..»^(٢). وفى الثالث والعشرين من مارس عام ١٩٩٨،

(١) السفير ٢١/٣/١٩٩٨.

(٢) الحياة ٢٢/٣/١٩٩٨.

أعلن رئيس الوزراء يلماظ عن سلسلة من الإجراءات لمكافحة التيار الإسلامى، تحت وصاية الجيش تضمنت:

- إنشاء آليات لمراقبة أنشطة المنظمات والجمعيات والمدارس والمؤسسات الأخرى التى يشك فى أنها تدعم أو تمول الحركة الإسلامية، وإعداد تشريع لمراقبة مصادر تمويل تلك المؤسسات.

- حظر التنظيمات السياسية المناهضة للعلمانية.

- إعداد تشريع لمراقبة بث محطات الإذاعة والتليفزيون الخاصة التى تستغل الدين.

- تعديل القانون الخاص بالتظاهرات.

- تعزيز العقوبات على مخالفة القوانين الخاصة باللباس فى المؤسسات الحكومية.

- منع بناء مساجد جديدة دون الحصول على تصريح من مديرية الشؤون الدينية التابعة مباشرة لرئيس الوزراء.

- تطبيق إجراء فصل أى شرطى يمارس نشاطات إسلامية داخل سلك الشرطة.

- وضع قيود على مبيعات البنادق وحمل السلاح^(١).

واعتبر الجيش أن الإجراءات التى أعلنها يلماظ غير كافية لمكافحة الأصولية.

ولم يقنع العسكريون بسلسلة الإجراءات التى اقترحها يلماظ لأنها فى حاجة إلى اعتماد قوانين جديدة أو إلى تعديل قوانين قائمة، وهى عملية تستغرق وقتا طويلا، فى حين أن القوانين موجودة ولا حاجة إلى قوانين جديدة، فما تحتاج الحكومة إليه هو الإرادة السياسية لتطبيقها^(٢).

(١) السفير ١٩٩٨/٣/٢٤.

(٢) وكالة الأنباء الفرنسية ١٩٩٨/٣/٢٥.

وطالب العسكريون بإجراءات أخرى، تضمنت فصل جميع المسؤولين ذوي الميول الإسلامية، الذين تسلموا إلى الوظائف الرسمية لاسيما وزارة العدل التي تولاها أحد أقطاب الرفاه شوكت قازان في عهد حكومة أربكان. كما طالبوا بطرد ٣٧ حاكم ولاية (من أصل ٨٠ حاكما)، و ٢٠٠ مدير مركز شرطة يناصرون الشريعة.

وفي اجتماع مجلس الأمن القومى يوم ٢٧ من مارس عام ١٩٩٨، طالب العسكريون بفرض رقابة شديدة على أنشطة جماعة فتح الله جولن الإعلامية التي تتمتع بشعبية متزايدة. وقد نشأت هذه الجماعة أصلاً من طائفة النورسين، وتربط بين الاهتمام بالتعليم ونشر الأفكار الدينية^(١). وتدير الجماعة التي يتخطى نفوذها حدود تركيا، ١٠٣ مدارس خاصة - تعتبر من أفضل المدارس بالبلاد - و ٤٦٠ صفاً لتأهيل طلاب المدارس الثانوية لدخول الجامعة - وبعدها مؤسسات الدولة - و ٥٠٠ من دور سكن الطلبة. كما تدير ٩٠ مؤسسة و ٢١١ شركة تجارية. ولديها قناة تليفزيونية وصحيفة و ١٤ مجلة ومحطتان إذاعيتان. وأنشأت أيضاً ثمانى جامعات وعشرات المدارس فى الجمهوريات الناطقة باللغة التركية فى آسيا الوسطى.

كما طالب الجيش بفرض رقابة شديدة على المجموعات المالية الإسلامية بعد أن أصبح دخلها ١٥ مليار دولار سنوياً.

وانتزع قادة الجيش، فى اجتماع مجلس الأمن القومى، تعهدات من رئيس الوزراء مسعود يلماظ، وكبار المسؤولين فى الائتلاف الحاكم بتنفيذ الإجراءات التي طلبها الجيش.

وما من شك، فى أن تنفيذ تلك الإجراءات يستهدف تغييب الإسلام السياسى من الحياة السياسية التركية، والعودة بتركيا إلى عام ١٩٣٨، وبالإسلام

(١) الحياة - السفير ٢٨/٣/١٩٩٨.

إلى نطاق الحياة الخاصة، في الوقت الذي لم تعد فيه تركيا والعالم يعيشان بشروط وظروف عام ١٩٣٨.

وليس من سبيل إلى ذلك، إلا بالانقلاب العسكري، وهو أمر أصبح متعذراً، ليكون البديل «عسكرة المجتمع»، دون ضمان بأن يؤدي ذلك إلى وقف «الإحياء الإسلامي»(*).

(*) ينظر البعض إلى التغييرات في القيادة العسكرية التي حدثت في أغسطس عام ١٩٩٨، على أنها يمكن أن تعكس تغييراً في العلاقة بين الجيش والإسلام السياسي لتكون أكثر اعتدالاً. فقد حملت التبعات العسكرية الجديدة، التي أقرها المجلس العسكري التركي في ٧ من أغسطس عام ١٩٩٨، الجنرال حسين كليفريك أوغلو إلى رئاسة هيئة الأركان، محل الجنرال إسماعيل حقي قراداي. وحل قائد الجيش الأول الجنرال آتيل آتیش محل أوغلو في قيادة الجيش البري. وأصبح قائد الجيش الثاني الجنرال راسم بيتير القائد العام للدرك. وعين نائب رئيس الأركان الجنرال شفيك بير قائداً للجيش الأول، فيما عين قائد القوات البرية المتحالفة لحلف الأطلسي الجنرال حلمي أوزكوك نائباً لرئيس الأركان. وقد عنيت تلك التغييرات تقاعد رئيس الأركان قراداي الذي قاد المواجهة مع الرفاه الإسلامي، واستبعاد فرص شفيك بير (مهندس المواجهة) في الوصول إلى قيادة الأركان. بيد أن تفسير القيادة العسكرية ليس معناه تساهل الجيش التركي في مسائلتي الدور السياسي والعلانية الأتاتوركية بشكل جذري. فالأمر يتعدى التكوين الشخصي لرئيس الأركان إلى الدستور والقوانين والحالة السياسية التركية عموماً. كما أن كليفريك أوغلو، حرص في كلمة أمام الضباط في أول إبريل عام ١٩٩٨، على التأكيد على أن دور الجيش في حماية الجمهورية «تاريخي» والتحذير من «الرجعية الإسلامية التي تريد العودة بالبلاد إلى القرون الوسطى».

الفصل الثامن

تركيا بعد ٧٥ عامًا من الأتاتورية

«منذ عام ١٩٢٣، تأسس في جمهورية تركيا
نظام قمع لا يحتمل ضد الأكراد».
«بشار كمال»

(١) البحث عن الذات

قدر لي أن أكون في إسطنبول وأنقرة والجنوب والجنوب الشرقي لتركيا،
خلال الاحتفالات بالذكرى الخامسة والسبعين، لتأسيس مصطفى كمال أتاتورك
لتركيا الحديثة في ٢٩ من أكتوبر عام ١٩٩٨. ويرغم كل مظاهر البهجة
العثمانية وملايين الصور والملصقات لأتاتورك التي غطت أنحاء تركيا؛ لتجعلها
أشبه بروسيا وأوروبا الشرقية الستالينية، بدت الأمور وكأن تركيا تبحث عن
ذاتها، وأن «تقديس» تماثيل وصور أتاتورك ليس إلا محاولة مستميتة للتشبث
بلحظة فارقة قبل الدخول إلى «التيه» أو القفز إلى المجهول. فقد أصبح مشروع
أتاتورك متقادمًا، وتحولت ملايين من الأتراك إلى مناهضته أو الانفكاك منه.

فشهر الاحتفال، بداته النخبة العسكرية والعلمانية، بدق طبول الحرب ضد
سوريا، طالبة منها وقف دعمها لحزب العمال الكردستاني وتسليم زعيمه عبدالله
أوجلان. ذلك، لتظل تركيا بعد ٧٥ عامًا دولة محاطة بجوار من الأعداء من اليونان

إلى أرمينيا إلى العراق وإيران وسوريا وبلغاريا، ولتبقي الدولة الوحيدة الصديقة والحليفة لتركيا في الجوار هي إسرائيل التي تعتبر هي الأخرى محاطة بجوار عدائي.

وقبل ثلاثة أيام من الاحتفال، كان المتظاهرون الأكراد يشتبكون مع الشرطة في ضاحيتي «قاضي قوي» و«بى أوغلو» في إسطنبول، احتجاجاً على العمليات العسكرية التي يمارسها الجيش التركي ضد الأكراد في جنوب شرق تركيا. وهاجم المتظاهرون المنازل والمحال التجارية، ونزعوا صور أتاتورك ولافتات وشعارات الاحتفال بالعيد الخامس والسبعين لتأسيس تركيا. وكانت النتيجة إيداع ٢٨٣ كردياً في السجون، من بينهم محمود شاكر مسئول حزب «هاديب» الكردي. وفي يوم الاحتفال، يقوم أحد أعضاء حزب العمال الكردستاني PKK بخطط طائرة تابعة للخطوط الجوية التركية من مطار أدنة، بينما استمرت عمليات الجيش وقوات الأمن ضد الأكراد في ديار بكر.

وبمناسبة الاحتفال، عمّت الجامعات التركية تظاهرات الطالبات المحجبات، احتجاجاً على منع الحجاب في الجامعات. واعترض إسلاميون في الصحافة التركية على أن يكون الاحتفال بتأسيس تركيا الحديثة احتفالاً بأتاتورك وحده دون بقية الأتراك الذين ضحوا بحياتهم ودمائهم لتحرير تركيا من البريطانيين والفرنسيين والإيطاليين واليونانيين. وفي الوقت ذاته، كان عمدة إسطنبول (الإسلامي) رجب طيب أردوغان يستعد لتنفيذ عقوبة سجنه؛ لأنه ردد آياتاً شعرية للشاعر التركي المعروف ضياء غوقلب؛ تقول: إن المآذن هي حرابنا والمساجد ثكناتنا والمؤمنين جنودنا. ومن عجب أن تلك الآيات كتبها غوقلب أيام حرب التحرير لإلهاب مشاعر الأتراك ضد المحتلين الأجانب.

وتزامن الاحتفال بالعيد الخامس والسبعين لتأسيس تركيا الأتاتورية، بتقديم استجواب في البرلمان لرئيس الحكومة مسعود يلماظ لعلاقاته بعصابات المافيا. فبعد القبض على رجل المافيا علاء الدين شاقجي في فرنسا، كشف النقاب عن محتويات شريط تسجيل تضمن مكالمات هاتفية بين شاقجي وأيوب عاشق وزير الدولة والساعد الأمين ليلماظ، وأن يلماظ كان على علم بكل عمليات

شاقجى، وأن الأخير لديه جواز سفر دبلوماسى. وبذلك يضاف دليل جديد على تورط الحكومة فى نشاطات المافيا، بعد انكشاف تورط وزير الداخلية محمد أغار مع المافيا إثر حادث مرور على أحد الطرق السريعة بين أزمير وإسطنبول، بالقرب من بلدة «سوسور لوك» وقتل فيه زعيم المافيا عبدالله تشاتلى ومستول أمنى كبير وملكة جمال تركيا، عام ١٩٩٦(*) .

وكانت الإهانة الكبرى للأتراك فى العام الخامس والسبعين من الأتاتورية، هى رفض الأوروبي لانضمامهم فى المستقبل القريب إلى الاتحاد الأوروبى . وفى نهاية عام ١٩٩٧، قرر الاتحاد الأوروبى البدء بالمفاوضات حول انضمام دول من أوروبا الوسطى كبولندا والمجر وتشيكيا وسلوفينيا وأستونيا فى حدود عام ٢٠٠٠، بالرغم من أن تلك الدول لم تقدم طلبات انضمامها إلا بعد انهيار جدار برلين، بينما يعود طلب تركيا غير الرسمى إلى أواسط الستينيات، أما الطلب الرسمى فقدمته عام ١٩٨٧. والآنكى أن تركيا لم تدرج حتى بين دول الحلقة الثانية، وهى بلغاريا وليتوانيا ورومانيا وسلوفاكيا التى ستأتى مفاوضات انضمامها إلى الاتحاد الأوروبى بعد عام ٢٠٠٥. والأكثر إهانة لتركيا أن الدول الأوروبية قررت دراسة طلب قبرص (اليونانية) للانضمام إلى الاتحاد، بما يعنى أن قبرص أقرب إلى المعايير الاقتصادية والسياسية المطلوبة فى الاتحاد الأوروبى .

وهكذا فإن تركيا، بالمعايير الاقتصادية والاجتماعية، وبعد ٧٥ عاماً من الأتاتورية، لم تزال دولة نامية أو متسارعة النمو، برغم الإنجازات الكبيرة .

(*) بعد ذلك الحادث أصبح اسم «سوسور لوك» يرمز إلى تورط الدولة فى نشاطات المافيا، وإلى الارتباط بين عمليات القتل العشوائى للأكراد والخطف وتهريب المخدرات . فقد أوضح كوتلو سافاش المفتش العام التركى فى تقريره المنشور فى ٢٨ من يناير عام ١٩٩٧، أن رجال مكتب العمليات الخاصة فى المنطقة الكردية لا يكتفون بأعمال القتل العشوائية، بل يتحولون إلى أعمال الابتزاز والاعتصاب وتهريب المخدرات . وكان عبدالله تشاتلى هو مسئول وحدة التنفيذ لمكتب العمليات الخاصة، كما كان رئيس ميليشيا «الذئاب الرمادية» الشهيرة باغتيال اليساريين الأتراك . وكان الناجى الوحيد من حادث سوسور لوك سادات بوجاك الذى يدير فيليشيا «حراس القرى» فى المناطق الكردية .

فصحيح أن الناتج المحلي الإجمالي قد بلغ عام ١٩٩٧ حوالى ٢٠٠ مليار دولار، ليصبح الاقتصاد التركى فى المرتبة السادسة عشرة فى العالم. وصحيح أيضا أن نسبة سكان الحضر ارتفعت من ٢٥٪ عام ١٩٢٣ (وهو عام تأسيس الجمهورية) إلى ٦٥٪ عام ١٩٩٧، وأن نسبة الامية انخفضت إلى ١٠٪ - غير أن متوسط دخل الفرد سنوياً لم يزل عند حدود ثلاثة آلاف دولار، ولم تزل نسبة عائد الصناعة فى الدخل القومى حوالى ٢٥٪، وفى الوقت نفسه مارال الاقتصاد فى جنوب شرقى البلاد شبه إقطاعى. ومع أن تلك الصادرات قد وصلت إلى ٢٦ مليار دولار عام ١٩٩٧، إلا أن الواردات بلغت فى العام نفسه ٤٦ مليار دولار، ليصبح عجز الميزان التجارى ٢٠ مليار دولار. وارتبط النمو الاقتصادى التركى (٥٪ سنوياً) بتكلفة عالية. فمعدل التضخم وصل فى عام ١٩٩٤ إلى ١٢٤٪، وبلغ فى عام ١٩٩٨ إلى ٩٩٪. وقارب عجز ميزانية الدولة ٨٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وتفاقت الديون الخارجية إلى مستوى ٩٥ مليار دولار، أى بنسبة ٤٨٪ من الناتج القومى فى عام ١٩٩٨. وتعبّر خريطة الدخل عن اختلال واضح، فنسبة الـ ٢٠٪ التى تمثل الأفقر من السكان نصيبها ٣٥٪ من إجمالى الدخل، فى حين يبلغ نصيب فئة الـ ٢٠٪ الأغنى أكثر من ٥٥٪ من إجمالى الدخل فى عام ١٩٩٨^(١).

وتعوق الحكومة المركزية والبيروقراطية المتضخمة الإسراع فى «عولمة» وخصخصة الاقتصاد. فمنذ عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩٧ لم تزد قيمة الشركات التى تحولت من الدولة إلى القطاع الخاص على ٣,٤ مليار دولار. كما ارتبطت الخصخصة بالفساد وخلق أوليغاركية صنيعة للدولة. فجرى اتهام أوزال بخلق مجموعات احتكارية مثل صابنجى وكوچ، كما جرى اتهام تانسو تشيللر بالحصول على تسهيلات ائتمانية وتحويلها للخارج، واتهام يلماظ بتسهيل بيع البنك التجارى التركى (تورك تجارت بانكاسى) للمافيا.

بيد أن تركيا قد تحولت إلى مركز عالمي لغسل الأموال القذرة. فحسب تقدير د. مصطفى تورين المدير العام لمصلحة السجلات والإحصاءات العدلية، فإن الأموال غير المشروعة التي تتدفق عبر تركيا سنويا تصل إلى ٥٠ مليار دولار. وقدرها محمد القاطمش رئيس لجنة التحقيق البرلمانية في قضية، سوسر لوك بما يزيد على حجم ميزانية الدولة. وإذا كان عائد عمليات غسل الأموال يساوي نسبة الثلث، فإن دخل تركيا من تلك العمليات يزيد على ١٥ مليار دولار سنويا، وذلك ما يفسر حُمى التنافس على تملك البنوك. فكما ورد في تقرير إدارة شرطة التهريب والجريمة المنظمة في يوليو عام ١٩٩٨، فإن أهم وسيلة لغسل الأموال هي الاقتراض من البنوك ثم تسديد القرض بأموال قذرة^(١).

وبالمعايير السياسية، لا تعتبر تركيا ديمقراطية، ولا تراعى حقوق الإنسان من المنظور الأوروبي. إذ بالرغم من التعددية السياسية (الحزبية) وتداول السلطة (الحكومة) بين الأحزاب، فإن الحكم لم يزل للعسكر. فهم يعطون الحكومة للائتلاف الذي يرضون عنه. فبعد أن أجبروا ائتلاف الرفاه - الطريق الصحيح بزعامة الإسلامى نجم الدين أربكان على التخلي عن رئاسة الحكومة، في يونيو عام ١٩٩٧، كلفوا يلباظ بتشكيل الحكومة، في حين أن عدد نواب حزبه (الوطن الأم) في البرلمان كان أقل من عدد نواب الرفاه أو الطريق الصحيح.

فبعد أن أصبح الانقلاب العسكرى غير مقبول من أمريكا والاتحاد الأوروبي والنخبة الجديدة في تركيا، يفرض العسكريون على رئيس الدولة ورئيس الحكومة السياسات الخارجية والداخلية من خلال مجلس الأمن القومى، بدءا من إعلان الحرب على دولة مجاورة (سوريا)، إلى القيام بعمليات عسكرية ضد الاكراد، والتحالف العسكرى مع دولة أخرى (إسرائيل) وحتى تقرير ما إذا كانت النساء يرتدين غطاء الرأس أم لا، وحسم أمور التعليم في المدارس، وتحديد ثلث ميزانية الدولة للدفاع.

Hurriyet, 27 / 10/ 1998. (١)

وفى مجال انتهاك حقوق الإنسان، لا يقتصر الأمر على فرض حالة الطوارئ فى المناطق الكردية، بما يعنى أن قانون العقوبات التركى لا يطبق هناك. ومن ثم يصبح القتل والتعذيب والطرء وحرء المنازل وهدمها حالات يومية منذ ١٥ عامًا. ففى أى مكان فى تركيا يمكن أن يسجن المرء بتهمة ارداء الجمهورية العلمانية أو أتاتورك أو الدعاية الانفصالية أو الأصولية الإسلامية، أو حتى ترديد أبيات من الشعر كما حدث فى حالة طيب اردوغان عمدة إسطنبول المنتخب.

وقد تعرض أكين بيردال رئيس جمعية حقوق الإنسان لاعتداء مسلح فى مكتبه فى ١٢ من مايو عام ١٩٩٨، بزعم أنه متعاطف مع الأكراد، مما جعله يقول: إن تركيا تشهد حربا مستمرة بين قوميات ومعتقدات، وإن السلاح حلّ محل القانون.

وتشهد السجون اعتصامات وتمردات متتالية، بعد أن امتلأت بحوالى ٦٠ ألف سجين، كما يقول الصحفي التركى حقان أصلانى، بسبب التعذيب والاحتفاظ ونقص المياه والحياة غير الآدمية والإصابة بالسل. وفى الذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس الجمهورية، انتهى تمرد السجناء بسقوط ٥٠ قتيلًا وجريحًا.

فى ٢٧ من أكتوبر عام ١٩٩٨، وقبل يومين من الاحتفال بالذكرى الخامسة والسبعين لتأسيس الجمهورية التركية، عقد مجلس الأمن القومى - الذى يملأ من خلاله العسكر تعليماتهم - اجتماعا؛ قرر فيه مواصلة مكافحة الحركة الانفصالية الكردية والأصولية الإسلامية.

فىما يتعلق بالمسألة الكردية، كانت القرارات تدور حول مراقبة التزام سوريا بالاتفاق الذى وقعته مع تركيا بوقف دعم حزب العمال الكردستانيين وطرء رعيمه عبدالله أوجلان، ومد حالة الطوارئ إلى ٦ مقاطعات كردية، هى ديار بكر وهاكارى وسيرت وسيرناك وتونجلى وفان، إضافة إلى ملاحقة أنشطة

حزب العمال الكردستاني في شمالي العراق وفق معلومات تركية بأن أوجلان نقل نشاطه إلى المنطقة الكردية التابعة للاتحاد الوطني الكردستاني في شمال شرق العراق.

وعقب الاجتماع، بدأ الجيش التركي حملة واسعة النطاق في مقاطعة تونجلي مدعومة بالطائرات، بعد انفجار لغم في مصفحة للجيش في المنطقة، ورعه مقاتلو حزب العمال الكردستاني، فأصاب أربعة عسكريين بجروح بينهم ضابط. وبعد تلك الحملة، وصلت حصيلة القتلى من متمردي حزب العمال الكردستاني خلال عام ١٩٩٨ وحده إلى ١٧٠٠ فرد، في حين استسلم ١١١ وأصيب ٢٧ غيرهم، مقابل مقتل ٢٨٠ عنصرا من قوات الجيش والأمن.

وبرغم أن أوجلان كان قد أعلن هدنة غير مشروطة من جانب واحد في أول سبتمبر عام ١٩٩٨، ثم مغادرته سوريا في الشهر التالي، ثم طرحه بعد ذلك مبادرة لتسوية المشكلة الكردية على أساس فيدرالية تركية تؤمن الحقوق القومية لعشرين مليون كردي في تركيا، فإن الجيش التركي قرر التعامل مع المسألة الكردية كلعبة صفرية، أي تكون مكاسب الأكراد صفراً، فضلا عن القبض على أوجلان ومحاكمته كمجرم حرب. بل إن الجيش رفض أن يكون حزب الديمقراطية الشعبي الكردي (هاديب) بديلاً سياسياً غير معادٍ للنظام من حزب العمال الكردستاني الذي تقرر استئصاله عسكرياً، وجرى حظر هاديب وإلقاء زعمائه في السجون.

وإلى جانب التهديد الكردي، يشهر الجيش التهديد الأصولي الإسلامي لضمان شرعية استمراره سلطة فوق السلطات، وبقاء دوره المسيطر على السياسة والحكم في تركيا.

ففي العام الخامس والسبعين لتأسيس الجمهورية التركية، استمر صراع الجيش مع الإسلام السياسي. إذ بعد حل حزب الرفاه وحرمان زعيمه نجم

الدين أربكان من العمل السياسى لمدة خمس سنوات، حكم على عمدة إسطنبول (الإسلامى) رجب طيب أردوغان بالسجن عشرة أشهر، وجرى اتهام أربكان بإثارة التفرقة الدينية والعرقية والمذهبية فى خطاب له فى بينقول فى جنوب شرق تركيا عام ١٩٩٤. وفتح تحقيق مع عمدة أنقرة (الإسلامى) مليح غوكتشيك بإساءة استخدام الوظيفة. وضيق الحصار على اتحاد الصناعيين ورجال الأعمال المستقلين (MUSIAD) الذى يضم رجال الأعمال الإسلاميين، ولوحق رئيسه أيرول يارار أمام القضاء، لأنه انتقد قرار الجيش بإلغاء مدارس إمام - خطيب.

وحوكم حسن جلال غوريل رئيس حزب الصحوة (YDP) المؤيد للإسلاميين لأنه عارض تدخل الجيش فى السياسة. ولم يبق إلا محاكمة زعيم حزب الفضيلة (الذى حل محل الرفاه) رجائى قوطان ثم حل الحزب.

وفى العام الخامس والسبعين لتأسيس الجمهورية التركية، ظل الموضوع الرئيسى للمواجهة بين الجيش والإسلام السياسى هو موضوع الحجاب. وفى اجتماع مجلس الأمن القومى فى ٢٧ من أكتوبر عام ١٩٩٨. أعرب الأعضاء العسكريون عن رفض أى نقاش حول التساهل فى موضوع الحجاب، وطلبوا عدم طرح الموضوع للنقاش مرة ثانية فى اجتماعات المجلس. ففى حين أصدرت حكومة يلماظ بضغوط من العسكر تعليمات بمنع دخول الطالبات المحجبات إلى الجامعات، نجد أن تظاهرات الطالبات الإسلاميات والمتعاطفات معهن من السافرات لم تنقطع. وحظيت الطالبات المحجبات بتأييد بعض زعماء الأحزاب مثل تانسو تشيللر رئيسة الوزراء العلمانية التى تحالفت لاحقاً مع حزب الرفاه الإسلامى، وظل وجود الطالبات المحجبات بالجامعات قائماً.

وفى العام الخامس والسبعين لتأسيس الجمهورية التركية، ظلت مخاوف العسكر من عودة الإسلاميين إلى الحكم قائمة، خصوصاً مع انجاء حزب

الفضيلة إلى التحول ليكون أكثر اعتدالاً وليبرالية. فالقيادات الشابة في الحزب التي يمثلها عبد الله جول تسعى لإلغاء فكرة «النظام العادل» التي قام عليها حزب الرفاه وأدخلته في مواجهة مع «النظام العلماني»، ولتبني أيديولوجية أقرب للتوافق مع النظام القائم. بل يفكر جول في استيعاب الحزب الإسلامي لأفكار وتيارات اليسار، وليس اليمين فقط^(١).

بل إنه حتى الحرس القديم في حزب الفضيلة، والذي يمثل رعيته رجائي قوطان، أصبح أكثر ميلاً للاعتدال والليبرالية. ففي خطاب ألقاه قوطان أمام اتحاد الصناعيين ورجال الأعمال (توسيد) الموالي للإسلاميين، قال: إن حزب الفضيلة يدعم الاقتصاد الحر والخصخصة والعلمانية والديمقراطية، وهو بذلك يحمي الجمهورية الديمقراطية. وأضاف: إنه في غياب حزب الفضيلة، ليست هناك قوة تستطيع السيطرة على الراديكاليين الإسلاميين، وإن تلك المهمة (السيطرة) التي قام بها حزب الرفاه هي واجب حزب الفضيلة الآن^(٢).

دبلوماسي غربي فسي أنقرة، أكد لي أن التقديرات التي توصلوا إليها ترجح حصول حزب الفضيلة على ٣٠٪ من الأصوات في انتخابات عام ١٩٩٩. وقال لي عبدالله جول إنهم لا يريدون تخطي هذه النسبة حتى لا تتكرر أزمة ٢٨ من فبراير عام ١٩٩٧ مع الجيش والتي انتهت بحظر حزب الرفاه. بينما أكد المدعي العام فورال سافاس بأن حزب الفضيلة لن يصل إلى السلطة وإن فار بنسبة ٩٩.٩٩٪.

وهكذا يتضح أيضاً عزم الجيش على التعامل مع الإسلام السياسي كلعبة صفرية. ولذلك، كان من الطبيعي أن يخطط تنظيم أصولي (منظمة دولة الأناضول الإسلامية) لهجوم انتحاري بطائرة محملة بالمتفجرات ترتطم بضريح

(١) مقابلة للمؤلف مع عبدالله جول في ٢٨ من أكتوبر عام ١٩٩٨.

(٢) Turkish Probe, 31/ 5/ 1998.

أتاتورك فى الاحتفال بذكرى تأسيس الجمهورية التركية، وفى الوقت نفسه يعتصم أفراد من التنظيم بجامع السلطان محمد الفاتح أو جامع أيا صوفيا، ويعلنون من هناك قيام الدولة الإسلامية ويدافعون عن أنفسهم حتى الموت^(١).

ولئن كان الجيش، فى العام الخامس والسبعين لتأسيس الجمهورية التركية، قد أصبح منخرطاً فى حرب ضد الأكراد والإسلاميين، فإنه بذلك قد دخل حرباً مع نصف عدد مواطنى تركيا. أى أن نصف تركيا يحارب نصفها الآخر حرب «البحث عن الذات»، التى تقسم الأمة إلى غزاة ومهزومين. لكن الغزاة لا يظلون غزاة أبداً.

(٢) تركيا الأخرى رحلة في دروب الإسكندرونة وكردستان

خطوط المواجهة التركية السورية:

صبيحة توقيع «الاتفاق الأمنى» بين تركيا وسوريا، لنزع فتيل الأزمة التى هددت خلالها تركيا بالحرب، وصلتُ مدينة «أدنة» التى استضافت الحدث . و«أدنة» الحاضرة المتوسطة يختلط فيها اللسان التركى باللسان العربى وأقلية كردية . وتتمارج فيها الملامح الأناضولية مع الملامح الشامية، والمعمار التركى مع المعمار العربى . وهى، وإن كانت المدينة التركية الرابعة بعد إسطنبول وأنقرة وأزمير بعدد سكان ١,٢ مليون نسمة، إلا أنها الأقرب إلى الوجود العربى فى تركيا (لواء الإسكندرونة - هاتاي بالتركية) وإلى الوجود العربى فى الشام .

ولهذا السبب، تعقد بها الاتفاقات التركية السورية الخاصة بالأمن والعلاقات الثنائية . ومع أن اتفاق «أدنة» عام ١٩٩٨، قد تركز على إيقاف الدعم السورى لحزب العمال الكردستانى PKK ورعيه عبدالله أوجلان، فإن الموضوع الكردى ليس سبب الأزمة السورية - التركية فى عام ١٩٩٨، بل إنه العرّض لأزمة مستمرة منذ تأسيس تركيا وسوريا بعد تفكك الدولة العثمانية تتعلق بالأرض والناس والمياه . وإذا كان الأتراك قد صعدوا التهديدات ضد سوريا إلى درجة الحشد العسكرى وهم يركزون على الموضوع الكردى، إلا أن الحقيقة تكمن فى أن تركيا رأت فى سوريا خاصرة الشرق الأوسط الضعيفة التى يمكن باختراقها تحقيق لمجاعات وتنفيذ إحباطات وممارسة دور إقليمى . فسوريا، خسرت

حليفها الإستراتيجى العالمى (الاتحاد السوفيتى السابق)، بينما تحولت حليفاتها الإقليمية، إيران، للتقارب مع الولايات المتحدة، ومثلت إسرائيل وتركيا فكّي كماشة ومحوراً عسكرياً للضغط على دمشق.

يقول ممتاز سويسال وزير الخارجية التركى الأسبق (من الحزب اليسارى الديمقراطى): إن تركيا حققت نجاحات عسكرية فى محاصرة حزب العمال الكردستانى، وكان لابد من كسر آخر حلقة له؛ وهى الدعم السورى. ويضيف أليانور شفيق رئيس تحرير صحيفة «ديلى نيوز» التركية: إن سبب التهديدات العسكرية التركية أن تركيا، بعد أن سيطرت على تحركات حزب العمال الكردستانى فى شمالى العراق ومنطقة الحدود مع إيران، لم يبق أمامها إلا سوريا باعتبارها البلد الوحيد الذى يدعم الانفصال الكردى. ويرر شفيق حرباً تركية ضد سوريا بأن الأخيرة تستغل التعاون العسكرى التركى - الإسرائيلى فى حشد تأييد جامعة الدول العربية خلفها ضد تركيا، كما أنها تقف عائقاً ضد تطوير العلاقات الاقتصادية بين تركيا والدول العربية، وضد تسوية قضية المياه، ومحاولة تركيا بيع المياه لدول الشرق الأوسط، علاوة على أن اتجاه سوريا لاستئناف العلاقات مع العراق يلحق ضرراً اقتصادياً بتركيا بتصدير البترول العراقى عبر الأنبوب السورى وليس التركى^(١).

ولكن لماذا اللجوء إلى القوة؟

لقد ارتبط التصعيد العسكرى التركى ضد سوريا، بأحداث إقليمية وخارجية، أهمها استضافة واشنطن للزعيمين الكرديين العراقيين مسعود بارزاني وجلال طالباني، مما قد يعنى إمكان قيام كيان كردى فى شمالى العراق، ثم استضافة البرلمان الإيالى لاجتماع برلمان حزب العمال الكردستانى بالمنفى مما قد يعنى تعامل الاتحاد الأوروبى مع حزب أوجلان ككيان سياسى. ومن ثم

(١) مقابلتان للمؤلف مع سويسال وشفيق فى ٢٦/١٠/١٩٩٨.

كان التلويح التركي باللجوء إلى القوة رسالة واضحة بأنها لن تسمح بما رأت أنه تخطيط لإقامة كيان كردى .

ويقول البروفيسور سفيى تشان رئيس معهد السياسة الخارجية التركى ، بأن التحول فى السياسة الخارجية التركية بالتلويح باستخدام القوة ، يمكن أن يلاحظ منذ قمة الاتحاد الأوروبى فى لكسمبرج فى نهاية عام ١٩٩٧ . فقد استبعد الاتحاد الأوروبى تركيا من قائمة الدول التى ستتضم لتوسعة الاتحاد شرقا . فإجباطات تركيا من بقائها فى غرفة الانتظار للانضمام إلى الاتحاد الأوروبى فى الوقت الذى تدرك فيه أنها تمتلك قوة عسكرية ضخمة ، اضطرت المؤسسة العسكرية إلى التلويح باستخدام القوة . وقال البروفيسور حسن يونال من جامعة بيلكنيت إنه من المرجح أن تستخدم تركيا قوتها العسكرية الخاصة فى المستقبل . ولقد أوصل الأسلوب الذى انتهت به الأزمة التركية - السورية عام ١٩٩٨ الرسالة إلى الجميع .

بخصوص سوريا ، كان ضمن الرسالة التركية ، أن على دمشق أن تقبل الحصنة التى تضسخها أنقرة من مياه الفرات . فتركيا ، فى إطار مشروع جنوب شرق الأناضول (جساب) لتنمية المناطق الكردية ، تزمع إنشاء سد بيرجيك على نهر الفرات للتحكم فى نصف مياهه . وتركيا تخطط أيضا لتصدير المياه ، لتكون المياه مقابل البترول فى إطار التعاون متعدد الأطراف بين دول الشرق الأوسط . كما أن تركيا قامت بإيقاف تدفق المياه فى نهر الفرات لمدة شهر فى يناير عام ١٩٩٠ ملء خزان سد أتاتورك .

وتطالب سوريا بأن يتم اقتسام مياه الفرات بين الدول المشاطئة للنهر ؛ أى تركيا وسوريا والعراق . فإذا كان متوسط التدفق السنوى لنهر الفرات ١٠٠٠ متر مكعب فى الثانية ، فإن تركيا يجب أن تحتفظ لنفسها بثلاث المياه المتدفقة فقط ، ليكون نصيب سوريا والعراق لا يقل عن ٧٠٠ متر مكعب فى الثانية بدلا من النصيب الحالى ؛ وهو ٥٠٠ متر مكعب فى الثانية للبلدين العربيين .

وكان ضمن الرسالة التركية أيضا، أن على سوريا أن تنسى المطالبة بلواء الإسكندرونة (هاتاي).

ولكن ما حال لواء الإسكندرونة (هاتاي) على الطبيعة؟

عندما نزلت مدينة الإسكندرونة قادما من أدنة، بدا الطابع العربى الشامى أكثر وضوحًا. والإسكندرونة هى المدينة الثانية فى لواء الإسكندرونة «هاتاي» بعد أنطاكية عاصمة اللواء. فاللواء ككل عرقيا وثقافيا ولغويا ما زال عربيا أكثر من أن يكون ضمن الساحل التركى. وفى الشوارع والأسواق اللغة العربية هى اللغة الأولى.

وترجع عروبة اللواء إلى القرن السابع الميلادى عندما فتحتها العرب عقب انهيار الإمبراطورية البيزنطية واستوطنوها للمرة الأولى. واستمر الطابع العربى للواء بعد أن أصبح تحت الحكم العثمانى.

وبانهيار الإمبراطورية العثمانية بعد الحرب العالمية الأولى، وحصول فرنسا من عصبة الأمم على الانتداب على سوريا بكاملها عام ١٩٢١، أقرت تركيا بإدارة فرنسا للواء الإسكندرونة ضمن شروط الانتداب كأنه جزء من سوريا. وفى اتفاقية لوزان عام ١٩٣٦ التى رسمت حدود تركيا الحديثة، أقرت تركيا بأنها تتخلى عن كل الحقوق فى المناطق الواقعة للجنوب من الحدود وضمونها لواء الإسكندرونة.

وظلت الامور كذلك حتى عام ١٩٣٦ عندما اقترح الفرنسيون منح الاستقلال لسوريا شاملة لواء الإسكندرونة. وعندما قسمت سوريا إلى تسع محافظات عام ١٩٣٦ كان اللواء ضمنها. وأدى ذلك إلى إرباك أنقرة وإثارة قضية تبعية اللواء لها.

وأحيلت المسألة إلى عصبة الأمم عام ١٩٣٧ حيث قررت وضع نظام خاص للواء وافقت عليه تركيا وفرنسا، ويقضى بربط اللواء بسوريا فى الشئون

الداخلية. إلا أن فرنسا، أوجدت الظروف التي تمكن في ظلها الجيش التركي من احتلال الإقليم في ٦٥ يوليو عام ١٩٣٨. وفي ظل هذا التطور وقّعت فرنسا وتركيا اتفاقية في ٢٧ يوليو عام ١٩٣٩ أكسبت مواطني اللواء الجنسية التركية وضمته نهائيا إلى تركيا.

وكان سبب الموقف الفرنسى المفاجئ المؤيد لتركيا، أن فرنسا كانت ترغب عشية الحرب العالمية الثانية في كسب حلفاء لها في مواجهة ألمانيا، عدوة فرنسا التقليدية، التي أخذت في البروز في أواخر الثلاثينيات، وكانت فرنسا تدرك أهمية أن تكون تركيا حليفة أو محايدة بحكم موقعها الجغرافى وإشرافها على المضائق.

مدينة الإسكندرونة، أسسها الإسكندر الأكبر بعد أن هزم الملك الفارسى داريوس في معركة أسبوس عام ٣٣٣ قبل الميلاد، لتصبح ممراً تجاريا في عهد الرومان، ثم تحولت إلى ميناء تحت حكم العرب، ثم العثمانيين؛ لتكون طريقا تجاريا إلى حلب والجزيرة العربية وبلاد فارس. وهى الآن ميناء تجارى وتمر عبور للأتراك والعرب، ومدينة صناعية، وقاعدة عسكرية.

في ميدان إينونر حيث محطة الأوتوبيسات، سألت عما إذا كانت تصدر في لواء الإسكندرونة صحيفة عربية، وكانت الإجابة بالنفى. وسألت عن استمرار اللغة العربية كلغة أولى برغم أن المدارس لا تعلم إلا اللغة التركية، كان الجواب بأن العرب يتحدثون فى المنازل باللغة العربية وليست التركية، كما أنهم فى تعاملاتهم فى السوق والشارع يتحدثون العربية ولا يتكلمون التركية إلا مع الأتراك.

وفى الطريق إلى الجنوب الشرقى من مدينة الإسكندرونة، الذى يمر عبر الجبال، توقفت فى بلدة بيلين التى يطلق عليها «بوابات سوريا» منذ عهد الرومان. وتوجهت من هناك عبر الطريق الآمن المؤدى إلى أنطاكية حيث تقع

على بعد أربعة كيلو مترات «قلعة باكاراس» التى بناها العرب فى القرن السابع الميلادى، ثم دمرت فى الحملة الصليبية الأولى، ثم عادت للعرب فى عام ١١٨٨، وظلت عربية بعد استيلاء العثمانيين ثم الأتراك على الإقليم.

وبعد مسيرة ٢٥ كيلومتراً من قلعة باكاراس، وصلت إلى أنطاكيا، عاصمة لواء الإسكندرونة - هاتاي. وبرغم أن اسمها ذو أصل رومانى «أنتيوك»، فإن أنطاكيا تبدو عربية خالصة فى الإطار التركى. فالمدينة أسسها سيليقوس أحد القادة الرومان الذين تقسمت بينهم إمبراطورية الإسكندر فى القرن الرابع قبل الميلاد كمركز تجارى عالمى، وأسماءها «أنتيوك». وبحلول القرن الثانى قبل الميلاد أصبحت من أهم مدن العالم متعددة الأعراق، ثم مركزاً على طريق الحرير بين البحر المتوسط وآسيا.

وقد اختارها القديس بطرس مركزاً لنشر المسيحية. وباسم المسيحية حاصرها الصليبيون عام ١٠٩٨ لمدة ثمانية أشهر، واستردها المماليك المصريون عام ١٢٦٨، وأخضعها السلطان سليم للأستانة عام ١٥١٦، وظلت تحت الحكم العثمانى حتى فرض عليها وعلى بقية لواء الإسكندرونة الانتداب الفرنسى بعد الحرب العالمية الأولى.

وبمجرد أن ينزل المرء محطة أوتوبيسات أنطاكيا، يجد أمامه نهر العاصى الذى يشق المدينة قادماً من سوريا، وعلى بعد خطوات «رنا كوبرو» وهو جسر على النهر يرجع تاريخه إلى القرن الثالث الميلادى. وعلى ضفته الأخرى مبنى بلدية أنطاكيا.

وبالسير يساراً فى «جادة أتاتورك» والشارع التجارى «شارع السراى» الحديث وهو أقرب إلى الشوارع التجارية الحديثة فى أنقرة أو إسطنبول. أما بالسير يميناً من محطة الأتوبيس، فتتطالعك محلات «الشاورما» الشامية، وتحفظ بعض المحلات بأسمائها مكتوبة باللغة العربية التى تتحدث بها الأكثرية. ثم تجد

نفسك فى سوق كوبرو باشا وكأنتك فى سوق بغدادى أو دمشقى أو فى سوق الحميدية أو سوق الموسكى، فى رحمة من عربات الكارو وسيارات نصف النقل. ويضم سوق كوبرو باشا أسواقا للحوم والاسماك ثم الأقمشة ثم سوق الذهب ثم سوق الحلويات الشامية. وبالدوران يمينًا تجد نفسك مرة أخرى فى جادة «أتاتورك».

وفى سوق الطويل، جلست على مقهى «أورطة» الذى كان يعج بالجالسين يشربون الشاي والليمون المغلى ويلعبون الورق لساعات طويلة. وهناك رحب بى عجوزان باللغة العربية، ثم انضم إلينا شاب فى مقتبل العمر.

أهل أنطاكية فى معظمهم يعملون بالتجارة، إلا أن نسبة البطالة مرتفعة ومستوى التعليم منخفض.

سألت مرافقى عن تهديدات تركيا بالحرب ضد سوريا. أجابوا بأن أبناءهم يخدمون فى الجيش التركى، وأقاربهم يعيشون فى سوريا، ولذلك لا يتمنون أبدا أن تقع الحرب بين تركيا وسوريا.

هل يعتبرون أنفسهم أتراكا أم سوريين؟

الإجابة الجاهزة أنهم يعتبرون أنفسهم عربًا، ولكنهم مواطنون أتراك. وقال محمود: لقد شهد لواء الإسكندرونة تمردات انفصالية بين حين وآخر، كما أسقطت سوريا طائرة استطلاع حربية تركية عام ١٩٨٩، إلا أن الأمور هادئة. كما أن عرب أنطاكية برغم الطابع العربى لحياتهم، ينعمون بجو الحرية التركى الدينى والحياتى مقارنة بما يعيشه أقاربهم على الجانب الآخر من الحدود.

وهناك شخصان محل اتفاق بين عرب أنطاكية، الأول هو مصطفى أتاتورك، والثانى هو الزعيم الكردى عبدالله أوجلان.

يتفق عرب أنطاكية على تقدير أتاتورك. فهم فى معظمهم من الشيعة

العلوين، وقد وفرت لهم علمانية أتاتورك المساواة مع الأغلبية السنية فى تركيا. وهم أيضا يرون أن أتاتورك صنع دولة حديثة هى تركيا مقارنة بالدول العربية المجاورة. وبخصوص أوجلان فإنهم (عرب أنطاكيا) يشاركون الأتراك فى العداء له، لأنه كما يقولون يقتل أبناءهم فى الجيش والشرطة، ولأن المسلم لا ينبغى أن يقتل المسلم.

ومن مقهى أخرى، رجعت مرة أخرى إلى جادة «أتاتورك»، حيث لاحظت التواجد العسكرى والشرطى. إذ كانت تمر بالشارع قاطرة من العربات المجنزرة والمصفحات تقطر المدافع فى طريقها إلى الحدود السورية. ومن هناك سلكت الطريق إلى غارى عسنيثب ثم أورفا ثم إلى ماردين، وانحرفت جنوباً بحذاء الحدود السورية التركية حيث لا يفصل الرصيف عن الحدود سوى أمتار بين القرى. والوحدات العسكرية التركية والسورية على جانبي الرصيف. ثم ينحرف خط الحدود على شكل «كوع» فى الجانب السورى تقع عليه بلدة «نصيبين» التركية ذات الأغلبية الكردية. وفى مواجهتها مدينة القامشلى السورية.

كردستان : إبادة شعب منسى :

«ربما تتمكن أنقرة من تجفيف البحر، لكنها لن تنجح فى اصطياد السمك». تذكرت هذا القول للكاتب التركى يشار كمال المنفى فى السويد، عندما سمعت لدى وصولى إلى ديار بكر عاصمة كردستان التركية، عن اختطاف أحد عناصر حزب العمال الكردستانى لإحدى طائرات الخطوط الجوية التركية من مطار أدنة يوم ٣٠ من أكتوبر عام ١٩٩٨. وفكرت فى أن أرضى من الغنيمة بالإياب وأعود إلى أنقرة قبل أن أقع فى أيدي رجال الأمن الذين لا يسمحون للأجانب والصحفيين - حتى الأتراك منهم - بالاقتراب من مناطق الطوارئ فى كردستان.

ولكن دافع البحث عن المتاعب والمعرفة جعلنى أواصل الرحلة حتى راخو على الحدود العراقية .

وبدأت الرحلة إلى ديار بكر من أنطاكيا عاصمة لواء الإسكندرونة - هاتاي، وقطعت مسافة بالسيارة على امتداد ٣ ساعات حتى وصلت إلى بلدة غازى عيتيب التى يتدفق عندها نهر الفرات واسمها فى الأصل عربى «عين طيب»، وأضاف الأتراك لها لقب غازى بعد تحريرها من الفرنسيين، ولم تزل الرائحة العربية تُشتمُّ من مبانيها القديمة وزراعات فستق الشام .

ومن غازى عيتيب وصلت إلى بلدة «أورفا» التى لم تزل تحتفظ باسمها برغم تغييره بالتركية إلى «شانلى أورفا». ومن أول نظرة تبدو أورفا بلدة شرق أوسطية كردية حيث الزى الكردى بالعمامة والبنطال الواسع سمة ملابس الرجال، بينما ترتدى النساء الجلباب الكردى المزركش ويضعن على رؤوسهن الحجاب والحنة فى أيديهن .

ووفقا لبعض المصادر الإسلامية واليهودية، فإن النبی الخلیل إبراهيم (عليه السلام) عاش فى أورفا وتلقى فيها تعاليم ربه بالانتقال منها إلى فلسطين . وتسمع فى الشوارع أن جنات عدن كانت أورفا . ففى أورفا القديمة لم يزل كهف يطلق عليه كهف إبراهيم خليل الله، ويزار على أنه الكهف الذى ولد به سيدنا إبراهيم . وهناك أيضا بحيرة إبراهيم، وهى بحيرة مقدسة يحظر صيد السمك منها .

ومن أورفا وعبر رحلة على مدى ٤ ساعات بالسيارة، وصلت إلى بلدة ماردين، ولدى نزولى ومرافقى من السيارة فى السادسة صباحا فى محطة ماردين التف حولنا أطفال أكراد يبيعون «خبزاً محليا» ويرتدون ملابس رثة وحفاة الأقدام . وصاح مرافقى الكردى: هؤلاء هم أطفال الأكراد، بينما أطفال الأتراك ينامون فى أحضان أمهاتهم الآن، مع أنه إذا أصبح للأكراد دولة فإنها ستكون أغنى دولة فى الشرق الأوسط .

وسرت ومرافقى إلى محل يقدم الحلويات الشرقية والشاي، وشروق الشمس يجلى ملامح المدينة التي يختلط فيها المعمار العربى بالأبنية «الصخرية»، كما يختلط فيها العرب بالأكرد، وتتحدث لغة كردية أقرب إلى العربية.

وقال مرافقى : هنا أيضا يختلط الانفصاليون الاكراد بالأصوليين الإسلاميين، وتمردوا معا ضد الأتراك عام ١٩٩٠، مما أدى إلى تعزيز التواجد العسكرى والأمنى فى ماردين، حتى أصبحت ماردين بسبب ارتفاعها عن سطح البحر قاعدة عسكرية فى مواجهة الأكراد والسوريين.

ومن ماردين وعبر مسيرة أكثر من ساعتين بالسيارة، وصلت إلى ديار بكر، أهم مدن كردستان التركية. ومنذ اللحظة الأولى، يؤكد الوجود العسكرى والأمنى أن المنطقة ساحة حرب لا تتوقف منذ سبعين عامًا بين الأتراك والانفصاليين الاكراد. فمع انتهاء الحرب العالمية الأولى وتفكك الإمبراطورية العثمانية، انبثقت آمال الشعب الكردى المسحوق فى حكم ذاتى. وجاءت النقاط الأربع عشرة الشهيرة للرئيس الأمريكى ويلسون لتضمن حق الأكراد فى حكم ذاتى. واعترفت معاهدة سيفر عام ١٩٢٠ التى قسمت تركة السلطنة العثمانية بالحقوق السياسية الكردية، إذ نصت المادة ٦٢ من المعاهدة على تعيين لجنة دولية تتولى الإشراف على إقامة منطقة كردية تتمتع بحكم ذاتى برعاية عصبة الأمم فى جنوب تركيا شرقى نهر الفرات. وقاوم مصطفى كمال أتاتورك أعمال معاهدة سيفر، وخدع الأكراد بإقناعهم بالتعاون معه، وجند الأكراد فى صفوف قواته للتخلص من القوات الفرنسية واليونانية التى كانت تحتل غرب البلاد، وشارك الأكراد الأتراك فى القضاء على الأرمن بعد أن استمالهم أتاتورك بأنهم أشقاء للأتراك ومتساوون معهم. ولكن أتاتورك مالبث أن انقلب على حلفائه الأكراد وسحق تطلعاتهم القومية.

ثم جاءت معاهدة لوزان لتعترف بالدولة التركية الجديدة على حساب

الأكرد. وقام أتاتورك بإلغاء الخلافة الإسلامية التي كانت تمثل الرابطة السياسية بين الأتراك والأكرد وسائر المسلمين، ومنع استخدام اللغة الكردية والأرياء الكردية والجمعيات والمطبوعات والزوايا الكردية.

ويتذكر الأكرد في ديار بكر، المذبحة التي قامت بها الجمهورية الوليدة ضد الأكرد عام ١٩٢٥، في بلدة «درسيم» التي تسمى حالياً «تولجلى»، عندما قاد منها الشيخ سعيد الكردي ثورة غطت كل كردستان التركية. فتعامل أتاتورك مع التمرد بوحشية، حيث داهمت القوات التركية مئآت القرى الكردية وأحرقتها وقتلت حوالي ربع مليون كردي وعلمت الشيخ سعيد وأعوانه على المشائق على مرأى من الجميع.

وحتى وفاة أتاتورك (١٩٣٨) كان قد تم اقتلاع حوالي ميلون كردي من قراهم ونقلهم إلى غربي الأناضول.

وللمفارقة، فإن الذي تولى الحملة العسكرية لإخضاع منطقة درسيم هو عصمت إينونو (الكردي)، الذي كان الساعد الأيمن لأتاتورك، والرجل الذي خلفه مباشرة في رئاسة الجمهورية، وكان يحذر الأكرد دائماً بقوله: «لا يحق لغير الأمة التركية أن تطالب بأى حقوق إثنية أو قومية في هذه البلاد. فما من أمة أخرى أو عنصر عرقي آخر يملك مثل هذا الحق».

وفي درسيم أو تولجلى، عرفت أن الثورات الكردية لم تنقطع منذ ثورة الشيخ سعيد. فبعد حوالي نصف قرن، شهدت تركيا عام ١٩٨٤ سلسلة عمليات مسلحة صغيرة شنها أعضاء حزب العمال الكردستاني بزعامة عبدالله أوجلان. وسرعان ما توسع نطاق هذه العمليات - بعد أن كانت عمليات محدودة عند الحدود - ليشمل المقاطعات الكردية الشرقية والشرقية الجنوبية.

واعتباراً من عام ١٩٨٧، أعلنت حالة الطوارئ في ١٣ مقاطعة كردية. وفي عام ١٩٩٠ عيّن حاكم عسكري عام لكردستان تركيا مقره في مدينة ديار بكر.

وهو العام ذاته، الذى شهد تحول حزب العمال الكردستانى إلى تنظيم تظاهرات لمؤيديه، وإضرابات عامة وإطلاق حملات دعائية علنية ضد الدولة التركية، مما دفع القوات التركية إلى القيام بحملات وحشية انتقامية، فشنت حملة على مدينة «شيرناك» التى تعتبر أحد معاقل الحركة القومية الكردية، وأفرغت المدينة من سكانها.

وقال محدثى : ومن عجب أن منطقة درسيم (تولجلى)، تعرضت للمذبحة أخرى عام ١٩٩٤، لتعاونها مع عناصر حزب العمال الكردستانى، حيث عمدت القوات التركية إلى تدمير قسرى بأكملها فى المنطقة وتهجير من بقى حيّا منها، الأمر الذى اضطر وزير الدولة التركى لحقوق الإنسان إلى الاعتراف بما ترتكبه القوات التركية من فظائع فى هذه المنطقة. فقد قال الوزير: إن حزب العمال الكردستانى يقوم بأعمال إرهابية فى سائر المناطق، لكن ما يجرى فى تولجلى يرقى إلى مرتبة إرهاب الدولة. فالدولة التركية هى التى تقوم بتهجير الفلاحين وإحراق قراهم.

وهكذا أكد الوزير التركى عزيمت كويلو أوغلو ما كانت تردده منظمات حقوق الإنسان منذ سنوات.

واعتبرت نفسى محظوظا، لأنى دخلت تولجلى التى يمنع على الأجانب - وخصوصا الصحفيين - دخولها، وكان على أن أخرج منها وأعود إلى ديار بكر قبل أن تغرب الشمس.

فى فندق «تورشيلك» فى ديار بكر، حيث نزلت طالعتنى أوجه صحفيين أجانب وممثلين لمنظمات حقوق الإنسان، ووجوه كردية تبين لى فيما بعد أنهم أعضاء فى حزب هاديب (حزب الشعب الكردى الديمقراطى).

الكل يتحدث عن «هدوء» ديار بكر الذى تحقق، ولكن نائب المحافظ حسين نائل يستدرك قائلاً إن الأمر يختلف فى القسرى المجاورة. ففي الفترة بين عامى

١٩٨٨ و١٩٩٣، كانت المواجهة بين عناصر حزب العمال الكردستاني والجيش تجرى فى شوارع ديار بكر. وكانت أعمال الخطف والاغتيال تجرى نهائياً. وفى عام ١٩٩٥ تعرضت المدينة لحرائق عدة، وقامت عناصر من حزب العمال الكردستاني بقتل ضباط ومعلمين وأطباء وموظفين، فأغلقت المدارس والمستشفيات ودور الحكومة.

ومع حلول عام ١٩٩٥، أرغمت حوالى أربعة آلاف مدرسة فى كردستان التركية على إغلاق أبوابها؛ بسب قيام عناصر حزب العمال باستهداف المعلمين الذين يحملونهم مسئولية نشر الثقافة التركية البغضينة بين الأكراد، ووصل عدد القتلى إلى حوالى ٣٠ ألف شخص معظمهم من المدنيين، وأدى القتال إلى إفراغ أكثر من ٢٦٠٠ قرية من سكانها. وحسب تقدير وزير الدولة السابق على شوقى أرك بلغت تكاليف الحرب فى كردستان التركية ٨,٢ مليار دولار سنوياً، أى بما يساوى خمس الميزانية العامة للدولة. وارتفع عدد القوات المشاركة فى الحرب ضد الأكراد إلى ٣٠٠ ألف جندي، إضافة إلى «حراس القرى» الذين تجندهم الحكومة التركية ويسمىهم الأكراد «الجحاش» ويبلغ عددهم ٦٠ ألف شخص.

فى شوارع وأرقة ديار بكر سرت مساءً وليلاً، أُنْفِرَج على مبانيها البازلتية السوداء، وأطالع الملامح الكردية الغلابة فى الوجوه والأرياء والأسواق (بل السويقات)، وسورها العالى الذى يحضن المدينة وتنتشر خارجه الأحياء الجديدة.

فى شوارع وأرقة ديار بكر، يُسمع أزيز المروحيات (آباتشى) وتشاهد دوريات ومركبات الجيش والأمن ليلاً ونهاراً، ويعجر الأكراد عربات النقل المحملة بالبضائع والخضار، ويتنقلون فى ميكروباصات «دولماش» وسيارات نصف نقل وعلى متون بغال وحمير تملأ الشوارع.

المقاهى تملأ الأسواق والسويقات والشوارع بكراسيها ومناضدها المنخفضة وبروادها الذين يلعبون الورق والنرد نهاراً وليلاً وكأنهم دون عمل.

نعم، تبدو الحياة عادية فى ديار بكر نهاراً وليلاً. فهل يعنى ذلك أن الجيش التركى نجح فى تفكيك البنية التحتية لحزب العمال الكردستانى؟

كان على أن أنتظر الإجابة من صديق كردى دعانى لزيارته فى بلدة «نصيبين» على الحدود التركية السورية، ولكى أصلها كان على أن أعود إلى ماردين.

نصيبين التى تبدو مثل «كسوع» داخل الأراضى السورية، محاطة بوحدات عسكرية تركية من جانب، ووحدات عسكرية سورية من الجانب الآخر. ويشق البلدة شارع واحد يخرج بك منها إلى الطريق السريع مرة أخرى. ويتقاطع مع الشارع خط سكة حديد بغداد الذى شقته ألمانيا قبل الحرب العالمية الأولى. وفى نصيبين آخر محطة تركية للقطار.

قال مضيفى: إن «نصيبين» يسكنها حوالى ١٠٠ ألف نسمة، ٧٥٪ منهم من الأكراد و١٥٪ من العرب و١٠٪ من الأتراك، وإن عائلات كردية كثيرة ينخرط فرد منها فى حزب العمال الكردستانى. ولذلك دهمت قوات الأمن والجيش قرى كثيرة فى نصيبين.

وتحدث مضيفى بفخر عن عبدالله أوجلان، قائلاً إنه درس السياسة والإدارة فى جامعة أنقرة، وقام هو وبعض زملائه بتشكيل حزب العمال الكردستانى للنضال من أجل الحقوق السياسية والثقافية للأكراد الذين وصفهم بأنهم يعاملون كأدمنين من الدرجة الثانية فى تركيا.

وأشار إلى نقطة على خريطة تركيا حيث قرية خلفتلى التى ولد بها أوجلان «آبو»، باعتبارها القرية التى ألحقت الزعيم. وقال إن نصيبين مشهورة بالاغتيالات الغامضة التى تستهدف المتعاونين مع حزب العمال أو المناصرين للقومية الكردية، وتظل جثثهم فى الشوارع لأيام عدة حتى يعتبر الآخرون

ويرهبون قوة الدولة. كما أن الجحاش أو «الكورجو» باللغة التركية وهم الأكراد المتعاونون مع الدولة قد يصفون حساباتهم مع أشقائهم الأكراد بتصفتهم، ولا يحاسب أحد على ذلك؛ لأن قانون العقوبات التركي لا يطبق في مناطق الطوارئ، وليس لأحد حق التقاضي إلا الحاكم العام المقيم في مدينة ديار بكر.

ومن نصيين، ركبت سيارة إلى «جيزرة» التي وصلتها بعد ساعتين.

في جيزرة لم تزل الشوارع ترابية، تخصوص فيها قطعان الأغنام ومركبات الجيش والأمن. واستقلت سيارة تاكسي إلى العنوان الذي أعطانى إياه الصديق الكردي في نصيين، لأجد شاباً من الموالين لحزب العمال الكردستاني، حدثني عن وقف إطلاق النار الذي كان قد أعلنه أوجلان في سبتمبر عام ١٩٩٨ وخطابه الذي أعلن فيه أنه يقر بسيادة الدولة التركية وأنه ليس انفصاليا وإنما يطالب بحقوق سياسية وثقافية للأكراد.

وتساءل قائلاً: هل القضية الكردية هي أوجلان؟ وهل حلت القضية بطرد أوجلان من سوريا؟ وأجاب: إن هناك عشرات الآلاف مثل أوجلان، كما أن وجود أوجلان في روسيا أو أوروبا سيجعله أقوى؛ لأنه سيحصل على اعتراف سياسي دولي بعد أن كان مجرد إرهابي في سوريا.

ورافقني الدليل الكردي على طريق جيزرة - سلوي؛ لأشاهد قرية جيفانا التي هدمها الجيش التركي، والحصار الذي تفرضه قوات عسكرية على قرى شاخ وهافلار وحسنة وبوتاش تشيس.

ومن جيزرة سلكنا الطريق إلى الخابور على الحدود العراقية، حتى وصلنا إلى زاخو شمالي العراق، حيث الخيام والمراعى والمركبات العسكرية على الأرض ومروحيات الاباتشي في السماء. وهناك أقام الجيش التركي حزاماً أمنياً لمطاردة عناصر حزب العمال الكردستاني.

وفى الجانب الآخر، من بلدة جيذرة على طريق جيذرة - أديله، أرانى كيف تحولت المنطقة إلى ثكنة عسكرية، كما أرانى إحدى القرى التى داهمها الجيش وهجر أهلها.

وودعت مضيفى فى جيذرة. وتوجهت إلى مقر «القائم» فلم أجده بسبب عطلة العيد الخامس والسبعين لتأسيس الجمهورية. ورافقنى أحد مرءوسيه إلى بيته، إلا أنه رفض التحدث قبل أن أحصل على إذن من السلطات فى أنقرة. فتوجهت إلى محطة الأوتوبيسات لألحق بالطائرة من مطار ديار بكر إلى أنقرة. وما هى إلا لحظات حتى فوجئت بسيارتى شرطة تتوقفان عند قدمى. ونزل ضابط ومعه أربعة جنود، وأخذوا حقيتى واقتادونى فى إحدى السيارتين إلى مقر الشرطة المركزية. وهناك جرى تفتيشى ذاتيا وتفريغ حقيتى من محتوياتها. اعترضت على ذلك بأنى رائر وجوار سفرى يحمل تأشيرة زيارة سارية وأنى قصدت مقر وبيت القائمقام، فطلب منى الحصول على إذن من السلطات فى أنقرة.

وبدا التحقيق معى عن تاريخ دخولى تركيا حتى وصولى إلى جيذرة، وسبب الزيارة، وما إذا كانت لى علاقة بالأكراد فى المنطقة.

وفتشوا حافظة أوراقي فوجدوا أرقام تليفونات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الخارجية والتليفون المحمول لوزير الدفاع عصمت سيزجين. وسألنى الضابط: هل تعرف وزير الدفاع؟ فأجبت بأنى كنت أتحدث معه قبل ثلاثة أيام.

وحضر رئيس الشرطة المركزية، وتواصلت مكالمات هاتفية بالتركية لم أفهم مضمونها أو مع من كانت. ولما طال احتجازى عن ساعة، طلبت أن أهاتف مكتب الرئيس ديميريل. وبعد ساعتين من احتجازى، جاءنى أحد الضباط قائلا إن جيذرة منطقة طوارئ يمنع على الأجانب دخولها، وأنه غير مسموح لى

بالوجود فيها . واقتادنى بسيارة إلى محطة الأوتوبيسات طالبا من مكتب سفر أن يحجز لى مقعدا على الأوتوبيس المتجه من جيذرة إلى أنقرة فى رحلة تستغرق ١٨ ساعة . وكان على أن أنتظر ثلاث ساعات أوتوبيس رحلة الـ ١٨ ساعة فى محطة جيذرة، لبيدو الأمر وكأنه تأديب وعقاب .

وفى أنقرة تذكرت قول يشار كمال، وخلصت إلى أن أنقرة جففت البحر الكردى إلا أن أسماكه مارالت حية، وشعرت بأنى خرجت من سجن كردستان الكبير، ومن المحرقة الكردية التى ينصرف عنها ضمير العالم، ومن معسكر الإبادة الكردى الذى نساء الكل .

خاتمة

مستقبل الإسلام السياسى وتدخل الجيش فى السياسة التركية

لم يحتكر الرفاه الإسلامى الإسلام السياسى التركى، كما أن الإسلام السياسى ليس إلا أحد أبعاد ظاهرة الإحياء الإسلامى فى تركيا.

وهذا التحديد، يبدو مهماً، فى دراسة واقع ومستقبل «الظاهرة الإسلامية» والظاهرة السياسية عمومًا فى تركيا.

ويُقصد بظاهرة الإحياء الإسلامى، إحياء الإسلام كنظام كامل للحقيقة فى علاقة الإنسان بالكون والحياة (السلوكيات والقيم). وتتجلى مظاهر الإحياء فى أشكال للطقوس والعبادات وأنماط للملبس والمظهر والمناسبات الاجتماعية (الحجاب - النقاب - اللحية)، وفى الدعوة لتطبيق الشريعة الإسلامية، ثم إلى اللجوء للعنف بغرض تغيير المنكر (إسلامياً) وإزاحة السلطة الموصوفة بالكفر والخروج عن الإسلام^(١).

وبهذا الفهم، فإن ظاهرة الإحياء الإسلامى فى تركيا، لا تقتصر على تشكيل الأحزاب الإسلامية: النظام الوطنى، والسلامة الوطنى، ثم الرفاه،

(١) رضا هلال، تحديث التخلف، دار سينا للنشر، القاهرة، ١٩٩٣، ص ١٩٨.

وصولا إلى المشاركة فى الحكم، ثم رئاسة نجم الدين أربكان زعيم الرفاه الإسلامى، للحكومة عام ١٩٩٦ .

فالتقى الدينية، التى جرى حظرها عام ١٩٢٥، انتقلت للعمل تحت الأرض وعملت على تعزيز شبكاتها السرية التضامنية خلال حكم أتاتورك وإينونو. وأفسح التحول إلى التعددية الحزبية عام ١٩٥٠، للطرق الدينية مجالا واسعا. وبالرغم من أن الحكم الديمقراطى، لم يمهّد الحظر، فإنه سمح لها بأن تعزز شبكاتها السرية، وأنشطتها، وأن تفرض مجموعة متنوعة من المؤسسات الخيرية والأنشطة التعليمية والثقافية. وقد كان للطريقة النقشبندية فى السبعينيات والثمانينيات دور بارز فى المجالين الاجتماعى والسياسى. ويشار إلى أن أول حزب إسلامى جرى تأسيسه بزعامة أربكان خلال السبعينيات، وهو حزب «النظام الوطنى» ظهر وسط البيئة النقشبندية وبمباركة محمد راهد كوكتو رئيس الطريقة وقتئذ. كما كان كوركوت أوزال - شقيق تورجوت أوزال زعيم حزب الوطن الأم ورئيس الجمهورية الراحل - عضوا بالطريقة النقشبندية، ومارس تأثيرا كبيرا داخل الحزب والحكومة خلال فترة حكم شقيقه. وتمارس الطريقة «النورية» دورا مهما منذ السبعينيات من خلال جماعة فتح الله جولين الذى أصدر مجلة «سيزيتى» عام ١٩٧٨، ثم أصبحت صحيفة «زمان» عام ١٩٨٨، ثم أصدر أيضا مجلات مثل «سور» و«ظفر»، وأنشأ عشرات المدارس والجامعات، وحوالى عشرين محطة إذاعة والشبكة التليفزيونية «صمانيولو» إضافة إلى المؤسسة المالية «آسيا فينانس» وبنك غير ربوى.

وتتعدد مؤشرات الإحياء الإسلامى فى تركيا.

فدورات تعليم القرآن الكريم، تضاعف عددها من ٢٦١٠ دورات عام ١٩٧٩ إلى ٥١٩٧ دورة عام ١٩٩٠، وارتفع عدد الطلاب بها إلى حوالى ٣٠٠ ألف طالب. وزاد عدد طلاب مدارس «إمام خطيب» من ٦٦ ألفا عام

١٩٧٥ إلى ٤٠٠ ألف طالب عام ١٩٩٦، وارتفع عدد المساجد من ٥٧ ألفاً عام ١٩٨٠ إلى ٧٠ ألفاً عام ١٩٩٥ (بمعدل مسجد لكل ٨٢٥ مواطناً). وقدر عدد الصحف والمجلات التي تنتمي إلى تيارات إسلامية في تركيا عام ١٩٩٦، بنحو ٥٠٠ صحيفة ومجلة، فضلاً عن ٣٥٠ محطة إذاعية، وأربع محطات تليفزيونية^(١).

وفي المجال الاقتصادي، يشير العسكر إلى أن عدد رجال الأعمال الإسلاميين يزيد على ثلاثة آلاف، يملكون حوالي عشرة آلاف شركة، يعمل فيها أكثر من ٥٠٠ ألف عامل وموظف. ويزيد رأسمال هذه الشركات على ٢٠ مليار دولار، وتتجاوز صادراتها ٨ مليارات دولار سنوياً^(٢). وتتوزع أنشطتها من صناعة النسيج والمواد الغذائية إلى المواد الكيماوية والتعدينية إلى مواد البناء، وقطع غيار السيارات والأجهزة الكهربائية والمكونات الإلكترونية إلى المقاولات والسياحة وحتى المصارف والتمويل. وأهم مجموعات الشركات الإسلامية (القابضة):

- مجموعة إخلاص، وهي أكبر المجموعات الإسلامية، وتضم ٥٠٥ شركات في مجالات المقاولات والمصارف والسياحة والسيارات والنشر والإذاعة والتليفزيون.

- مجموعة كومباسان، وتعمل في مجالات صناعات الورق والتغليف والجلود و مواد البناء والمقاولات والنقل والتجارة الخارجية. وتضم ٢٦ مصنعاً يعمل بها ٣٦ ألف عامل.

- مجموعة ييباش، وتستثمر أموال العاملين الأتراك في ألمانيا، ولها سلسلة متاجر كبرى، منها ٤٢ متجرًا في تركيا.

(١) تقرير مقدم إلى اجتماع مجلس الأمن القومي في ٢٧ من مارس عام ١٩٩٨.

(٢) محمد نور الدين، قبعة وعمامة: مدخل إلى الحركات الإسلامية في تركيا، م. س. ذ. ص ٢١-٢٣.

- مجموعة أولكر، وتشتهر بصناعة المواد الغذائية، وبلغ إجمالي مبيعاتها ١٩٩٦ حوالي ٦٥٠ مليون دولار، وتصدر منتجاتها إلى ٧٠ دولة في بقيمة ٢٠٠ مليون دولار سنوياً.

وهناك أيضاً، حركات «العنف» الأصولية، في إطار ظاهرة الإسلام، مثل جبهة الشرق الكبير الإسلامي، وحزب الله (جماعة وجماعة علم) وجيش التحرير الإسلامي لتركيا، وجبهة تحرير تركيا الإسلامية ومنظمة الحركة الإسلامية، وحزب الإسلام التركي، واتحاد الجماعات الإسلامية (الذي كان يتزعمه جمال الدين قبلان - خميني تر

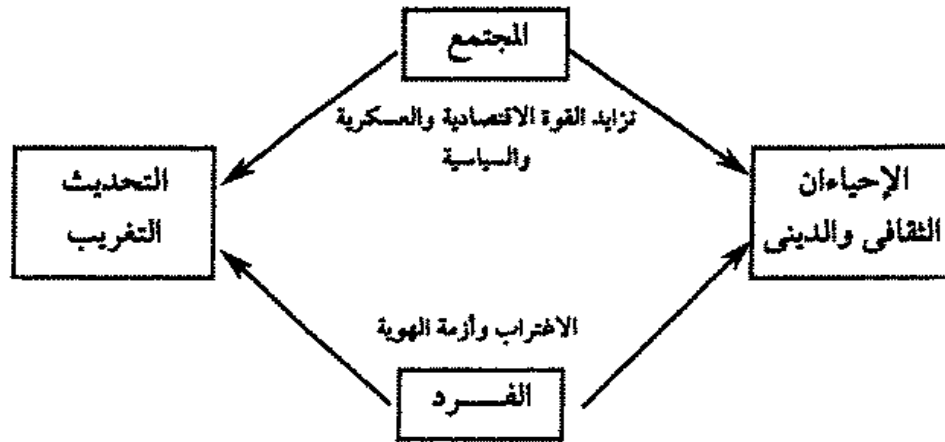
وإذا ما استعرنا تعبير «ثار الله» من الباحث الفرنسي جيل كيبيل الذي عنواناً لكتابه «ثار الله: الحركات الأصولية في الأديان»، فإن الأصولية خاصة بالإسلام، بل هي موجودة في الديانات كلها، وهي ظاهرة تمثل عنيفاً ضد العنف الحداثي، التي تسبب اغتراباً لقسم من السكان، ثم ما تخف ثم تزول بسبب تقدم الحداثة ذاتها وسيطرتها. والاستنتاج هنا أن الأصولي لا مستقبل له، فهو لا يملك أرضية اجتماعية واسعة، كما أنه برنامجاً أو برامج تعرض بديلاً مقنعاً أو مغرباً مقارنة بالحداثة.

ويعرض عالم السياسة الأمريكي صمويل هانتجتون، نموذجاً أعاد الإحياءين الثقافى والدينى استجابة (رد فعل) لعملية التحديث.

فمن وجهة نظره أن عملية التحديث، تؤدي من ناحية - إلى رداء الاقتصادية والعسكرية والسياسية على مستوى المجتمع. ومن ناحية أخرى عملية التحديث، على مستوى الفرد، الاغتراب، وأزمة الهوية. وبتأثير عملية التحديث على صعيدى المجتمع والفرد، يتولد الإحياءان الثقافى والدينى وفى الحالة التركية، وكما يقول هانتجتون، فإن الاتاتوركية كسند

لتحديث مجتمع غير غربي، وكانت متطرفة في اللجوء إلى تغريب مجتمع غير غربي من أجل تحديثه.

ومن ثم، فإن الإحياء الإسلامي في تركيا، هو استجابة لتغريب المجتمع التركي غير الغربي من أجل تحديثه^(١).



والحق أن عملية تحديث وتغريب تركيا، قد أدت إلى تقوية المجتمع اقتصاديا وعسكريا وسياسيا (مقارنة بالمجتمعات الإسلامية الأخرى) (انظر الملحق رقم ٩). غير أن ظاهرة «الإحياء الإسلامي» كشفت عن انقسام المجتمع التركي على خطوط نظام القسيم وطريقة الحياة والهوية. والسبب في ذلك أن تجربة التحديث - التغريب كانت ومارالت تجربة فوقية بيروقراطية. فالعلمانية التي فرضت في دار الإسلام (التركية) جاءت بصورة فوقية دون وجود أي سند اجتماعي أو فلسفي أو أخلاقي أو سياسي، بعكس ما حدث في الغرب، حيث جاءت العلمانية بعد مخاض فكري وسياسي واجتماعي تطاول قروناً، وتبثتها

Huntington, Samuel P. The Clash of Civilizations and The Remaking of World Order (١)
New York, Simons & Schuster, 1996, p. 76.

قبل تبلورها حركات فلسفية واجتماعية وسياسية، انطلقت من رفض سلطة الكنيسة ومن تقديس «الذات» والحرية.

والمعضلة هنا، هي معضلة المجتمع العثماني ثم التركي، وليست معضلة الإسلام، كما يروج علم الاستشراق وأساطينه مثل هانتجستون وبرنارد لويس ودانيل بايس، بفصل ما يحدث في دار الإسلام عن القوانين التي تحكم السلوك البشري في الأماكن الأخرى، ويتقرب من أن الإسلام غير موافق للحداثة. وهم يلتفتون في «تحالف موضوعي» مع الأصوليين الإسلاميين، الذين يضعون الإسلام في منازعة مع الحداثة. فحين يطرح المستشرقون والأصوليون الإسلاميون، تلازم الدين والسياسة في السياق الإسلامي، فهم ينكرون أن الغرب عاش ذلك التلازم، تاريخيا في السياق المسيحي، كما ينكرون أن الدين والسياسة قد انفصلا بالفعل في دار الإسلام منذ قيام الدولة الأموية.

إن مقولة تلازم الدين والسياسة تفترض تفرد الوضع الإسلامي، في حين أن الدلائل تشير إلى أن الدين محوري في الحياة السياسية لكل المجتمعات. فملك إنجلترا رأس الكنيسة، والكنائس الألمانية تحصل ضريبة العشور حتى من غير المسيحيين، والبيت الأبيض (الأمريكي) مازال يوقد شجرة عيد الميلاد، و ٩٠٪ من الأمريكيين يعتبرون أنفسهم متدينين، كما أن مقولة إن الإسلام دين وسياسة توهم بأن السياسة دينية في دار الإسلام وأن المسلمين «كائنات دينية» عابرة للزمان والمكان.

كانت المعضلة معضلة المجتمع التركي، بمعنى غياب القوة الاجتماعية (البرجوازية في السياق الأوروبي)، التي تضطلع بعملية «تحديث الإسلام»، وإنجاز دعاوى الحداثة والعلمانية. وكان من اضطلع باقتباس دعاوى الحداثة من أوروبا، هم السلاطين - الخلفاء في «عصر التنظيمات». وكان الجيش هو أول ميدان للتحديث (في التنظيم والإدارة والتقنية)، ثم الأداة لتحديث الدولة والمجتمع.

وكان العسكر وراء إعلان «المشروطة الأولى» أى الدستور عام ١٨٧٦ . ولما نكص السلطان عبد الحميد على عقبيه، وألغى الدستور، شكل العسكر منظمات سرية، ثم جمعية الاتحاد والترقى، التى اضطرت السلطان لإعادة العمل بالدستور عام ١٩٠٨، فيما اعتبر أول انقلاب عسكرى فى تاريخ تركيا الحديثة .

وكان العسكر - أيضا - من خاض حرب التحرير الوطنية، وأقام الجمهورية التركية، وأسس تركيا الحديثة تحت قيادة الغازى مصطفى كمال (أتاتورك فيما بعد). ومنذ ذلك التاريخ، أصبح الجيش حامى الجمهورية والعلمانية .

وأمام مظاهر «الإحياء الإسلامى» خلال حكم الحزب الديمقراطى بزعامة عدنان مندريس فى الخمسينيات، قام الجيش بانقلاب عام ١٩٦٠، بحجة حماية النظام الجمهورى العلمانى المهتد بالفوضى وتنمى النزعة الإسلامية . وأعادت «الطغمة الانقلابية» هيكلة النظام السياسى، بموجب دستور عام ١٩٦١، لتضمن دوراً مهماً من خلال تأسيس مجلس الأمن القومى، الذى يضم قادة الجيش والوزراء الرئيسيين فى الحكومة، وأصبح يقدم «توصيات» للحكومة فى مجالات تبدأ من الأمن القومى إلى الاقتصاد والتعليم وحتى الملابس التى يجب أن يرتديها الأتراك .

وترسخ دور الجيش ومجلس الأمن القومى بعد انقلاب عام ١٩٧١ فى دستور عام ١٩٧١، وانقلاب عام ١٩٨٠ فى دستور عام ١٩٨٢ (المادة ١١٨) .

ويستخدم الجيش المادة ٣٥ من نظام المهمات الداخلية للقوات المسلحة، كأساس قانونى للقيام بانقلاب عسكرى فى حال تعرض الجمهورية أو الديمقراطية للخطر .

إن من المهم هنا ببيان أن الجيش التركى ينظر إلى نفسه، على أنه «جيش الدولة» وليس «جيش النظام» .

وقد ساهم فى إرساء هذا التصور تراث الدولة العثمانية من جهة، وتنشئة

الجيش التركى من جهة أخرى . ووفق هذا التصور يرى الجيش التركى فى نفسه أداة لهيكله المجتمع من أجل صيانة الدولة التى تعتبر كياناً منفصلاً عن المجتمع والأفراد . ومن هنا يتصور الضباط أن التغيير الاجتماعى وكذلك الحرية الفردية ، لا ينبغى لهما أن يهددا الدولة .

وحتى اليوم ، فإن الديمقراطية ليست سوى أداة لتقوية الدولة ، فالديمقراطية توفر إطاراً للتغيير العام لإيجاد الحلول الأكثر رشادة للمشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . ولذلك ، لا يقبل كثير من الضباط فهم الديمقراطية على أساس أنها أداة للتوفيق بين المصالح الاجتماعية المتعارضة ، بل إنهم يعتقدون أن تعارض مصالح القوى الاجتماعية يهدد الجمهورية ويمثل مبرراً للتدخل العسكرى فى الحياة السياسية .

وبذلك ، يوصف الجيش التركى بأنه «جيش قومى» . فهو من ناحية ، قاد عملية تحرير تركيا من جيوش الاحتلال بعد هزيمتها فى الحرب العالمية الأولى . وهو من ناحية أخرى ، تحول (الجيش) إلى أداة إجماع على المستوى القومى فى حال انخراط «الإجماع القومى» .

وهنا ، تبدو نظرة الضباط الأتراك للأحزاب السياسية على أنها تجمعات لأفراد يفقدون الانضباط وتحركهم المصالح الشخصية والمصالح الفئوية ، وبالتالي ، فإنهم يعتقدون بأنه لا ينبغى أن تؤدى الأحزاب السياسية إلى تقسيم الأمة إلى جماعات أو إشعال الصراعات المصلحية والطبقية ، بل يجب أن تساهم فى تحقيق رفاهية الشعب وتطوير البلاد ، وأن تسعى لتأكيد الأتاتورية باعتبار أنها تؤمن الاستقلال الوطنى ووحدة الأراضى التركية . وعلى كل ، فإن الضابط التركى يرى فى نفسه أنه جندى له «دور وظيفى» .

وفى الوقت ذاته ، فإن الضابط التركى يعتبر نفسه حامى الدولة التى تأسست ويجب أن تحافظ على مبادئ أتاتورك ، لأن المبادئ الأتاتورية هى الضمان الوحيد للقيم الغربية وصيانة الديمقراطية فى تركيا .

وبكلمات أخرى، فإن دور القوات المسلحة، هو حماية الدولة والنظام الديمقراطي، ليس فقط في مواجهة التهديدات الخارجية وإنما في مواجهة الأعداء الداخليين أيضاً. وبذلك يوصف الجيش التركي بأنه «جيش بريتوري» ذو نزعة تدخلية.

بيد أن القوات المسلحة، تدخلت لأسباب أخرى غير حماية العلمانية ووحدة التراب الوطني والنظام الديمقراطي، كما حدث بعد انقلابى عامى ١٩٦٠، ١٩٧١، إذ تدخل الجيش لإعادة تشكيل السياسات الاقتصادية والاجتماعية، بل حاول إعادة صياغة النظام السياسى بعد انقلاب عام ١٩٨٠، باعتبار أن الجيش هو وكيل الدولة. ولأن الجيش هو «وكيل» الدولة، فهو لا يقبل أن يكون له «شريك» أو منافس فى الوكالة.

بيد أنه مع صعود الإسلام السياسى وتولى الرفاء الإسلامى الحكم كان الصراع على الدولة.

لقد كانت ذريعة الجيش للتدخل، دائماً، هى تهديد الجمهورية والعلمانية وعجز السياسيين وفسادهم.

ومن الممكن تصور أن أربكان كان يسعى للتغلغل فى المجتمع والاقتصاد والجيش (وهذا صحيح) (*). ويمكن - أيضاً - تصور أن أربكان كان يسعى لهدم النظام العلمانى وإقامة نظام إسلامى على أنقاضه، إلا أن ذلك كان غير ممكن فعلياً، لأن ميزان القوى لم يكن فى صالحه ليس فقط بسبب الجيش والدور الخارجى، وإنما أيضاً لأنه كان يحكم بنسبة ٢٠٪ فقط من الأصوات، ولأن النخبة العلمانية فى الحكومة والأحزاب والبرلمان والإعلام كانت لها الغلبة.

ولكن وصول أربكان إلى الحكم، عنى بالنسبة للجيش أن الإسلام السياسى

(*) قام الجيش خلال عامى ١٩٩٧ و١٩٩٨ بحملة تطهير استهدفت العناصر العسكرية التى لها ميول إسلامية. ففى أغسطس عام ١٩٩٧ طرد من صفوفه ٧٦ ضابطاً، وفى مارس عام ١٩٩٨ قرر فصل ١٦٢ ضابطاً وصف ضابط، ثم قرر المجلس العسكرى فصل ٢٤ ضابطاً فى أغسطس عام ١٩٩٨.

ممثلاً في حزب الرفاه الإسلامى، أصبح شريكاً للجيش فى الدولة التى يحتكرها العسكر منذ أكثر من سبعين عاماً.

لقد أدرك الجيش، بعد وصول الإسلاميين إلى رئاسة الحكومة للمرة الأولى فى تاريخ تركيا الحديث، أنه أصبح عليه أن يشارك «شريكاً إسلامياً» يختلف عنه فى الأيديولوجيا والتوجهات الإستراتيجية، وموقع تركيا على خريطة المنطقة والعالم. وكان تغلغل «الأربكانية» فى المؤسسات التعليمية والاجتماعية والمدنية وصولاً إلى داخل الجيش نفسه، تهديداً للهيمنة الأيديولوجية التى يمارسها الجيش تحت ستار حماية الجمهورية والأتاتورية. وكان توجهه «الأربكانية» إلى الجوارين العربى والإسلامى، يهدد توجهات الجيش الإستراتيجية فى الارتباط بحلف «الناتو» والتعاون العسكرى مع إسرائيل والالتحاق بأوروبا والغرب عموماً.

ومن هنا، كان تحرك المؤسسة العسكرية بالقيام بانقلاب مدنى لحظر حزب الرفاه الإسلامى، وتجميد النشاط السياسى لزعيمه أربكان بعد إبعاده عن رئاسة الحكومة، ثم الالتفاف لضرب الإسلام السياسى ككل باسم مكافحة الأصولية.

ولئن كان الجيش قد تحرك عام ١٩٨٠ بانقلاب عسكرى لضرب اليسار عندما مثل تهديداً لهيمنته الأيديولوجية وتوجهاته الإستراتيجية، فإنه قاد - بعد يونيو عام ١٩٩٧ - انقلاباً مدنياً لضرب الإسلام السياسى الذى أصبح المصدر الأول للتهديد (بوصف رئاسة الأركان التركية) بعد سقوط الاتحاد السوفيتى وروال التهديد الشيوعى.

وكما تحرك الجيش لإعادة تشكيل الحياة السياسية بعد الانقلاب العسكرى عام ١٩٨٠ بشرذمة اليسار وتحويل اليمين إلى قطب النظام السياسى (حزب الوطن الأم بزعامة أورال)، فإنه قد سعى بعد الانقلاب المدنى عام ١٩٩٧ إلى شرذمة الإسلام السياسى، وإلى ائتلاف اليمين (الوطن الأم والطريق الصحيح) وإن اقتضى الأمر التضحية بزعامات أتاتورية علمانية مثل تانسو تشيلر.

لقد درج الجيش على إعادة هيكلة النظام السياسى، من خلال القيام بانقلاب عسكرى، كما حدث فى أعوام ١٩٦٠، ١٩٧١، ١٩٨٠.

غير أن القيام بانقلاب عسكرى أصبح متعلدراً لأسباب عدة. لقد كان تبرير القيام بانقلاب عسكرى، دائماً، هو التدخل لحل الأرمتين الاجتماعىة والاقتصادىة والفوضى السياسىة، إلا أنه بعد كل انقلاب يعود المجتمع ليدخل من جديد فى دوامة الأرمتين الاجتماعىة والاقتصادىة، ويدرك الناس أن مشكلاتهم مازالت دون حل. وفى حين أن الجيش تدخل مرات لإعادة هيكلة النظام الحزبى، فإن الأحزاب التركىة ظلت أحزاب أقلىة، واستمرت الحكومات حكومات ائتلافىة. ومارالت الصراعات الشخصىة وقضايا الفساد بين قادة الأحزاب تشل الحىة السياسىة.

ومع التطورين الاجتماعى والسياسى المتسارعين فى تركيا، فإن النخبة التركىة لم تعد ترى فى الانقلاب العسكرى «حلاً»، بل ترى فيه تهديداً للديمقراطىة. فحين هدد الجيش بانقلاب عسكرى فى يونيو عام ١٩٩٧، للإطاحة بأربكان، عارض ذلك اتحاد الصناعىين ورجال الأعمال (TUSIAD) ونادوا بالحل الديمقراطى.

وفى النهاية، فإن تدخل الجيش بانقلاب عسكرى، أصبح محكوماً بعوامل خارجىة. فقد حذرت الإدارة الأمريكىة الجيش من القيام بانقلاب عسكرى ضد حكومة أربكان، واعتبرت أن مثل ذلك الانقلاب لن يحظى بتأييد الولايات المتحدة. وأمام تعذر القيام بانقلاب عسكرى، كان قىام الجيش بانقلاب مدنى للإطاحة بالإسلام السياسى.

وقد ينجح الجيش فى ملاحقة الإسلام السياسى ممثلاً فى الجماعات الاصولىة وحزب الفضيلة أو أى حزب إسلامى آخر، كما حدث من قبل مع أحزاب الإسلام السياسى: النظام الوطنى، والسلامة الوطنى، والرفاه. ولكن ذلك سيعنى أن الجيش قد أصبح سلطة سىادىة علىا فوق الدستور وفوق مؤسسات

الدولة والهيئات المنتخبة، أى تحول تركيا إلى جمهورية عسكرية وليس جمهورية ديمقراطية مثل دول أخرى فى الشرق الأوسط. وتشير تجارب تلك الدول إلى أن عسكرية المجتمع من أجل ملاحقة الإسلام السياسى، وإن نجحت فى إقصاء الإسلام السياسى، وخصوصًا الأصولى منه، فإن «الإحياء الإسلامى» قد بقى. لقد ظل أريكان يشدد على أن تركيا ليست الجزائر أو إيران.

والحق أن هناك أوجه شبه بين تركيا والجزائر. فالنموذج التركى لدور الجيش فى السياسة، كان ملهما للعسكر الجزائريين - حسبما قال الجنرال خالد نزار وزير الدفاع الجزائرى الأسبق - فيما حدث بالانقلاب العسكرى على نتائج الانتخابات النيابية عام ١٩٩٢، التى فارت فيها جبهة الإنقاذ الإسلامية.

وفى تركيا - أيضا - تعرض عدد من الكتاب العلمانيين للاغتيال، بسبب تقديمهم للإسلاميين، من بينهم توران دورسين، وجيتين إيميج، وأوغور موجو. كما أحرق الإسلاميون، عام ١٩٩٣، فندقًا أقيم فيه مهرجان ثقافى دعا إليه الكاتب الراحل عزيز نسيم، دفاعًا عن سلمان رشدى. وقتل فى الحريق ٣٧ شخصًا.

ويقوم الإسلاميون المتشددون الأتراك، بعمليات تفجيرات فى إسطنبول والمدن الكبرى بين فترات متباعدة.

ولكن تركيا تختلف عن الجزائر. وليس وجه الخلاف أن السقتل فى الجزائر بالجملة وأن التفجيرات يومية.

فثمة إجماع بين الدارسين للحالة التركية، على اعتدال الإسلام التركى. ففى استطلاع للرأى أجرى عام ١٩٨٦، لم توافق إلا نسبة ٧٪ على إقامة دولة إسلامية تطبق الشريعة الإسلامية.

وفى استطلاع آخر، أجرى عام ١٩٩٥ أيدت نسبة الثلثين التوجه الغربى لتركيا. وفى استطلاع ثالث، عام ١٩٩٦، تبين أن ٤١٪ من الذين صوتوا

لحزب الرفاه، اعتبروا أنفسهم علمانيين وأن ٧١٪ أعربوا عن ثقتهم بالجيش الذى يعتبر رمز العلمانية^(١).

أضف إلى ذلك تمجذر القومية التركية. فالحركة الوطنية التركية، خلال حرب التحرير وبعدها، كانت تعتبر نفسها «تركية»، بينما كانت الحركة الجزائرية حركة «مسلمين» ضد الكفار الفرنسيين. ولذلك، فإن الأتراك - بعكس الجزائريين - لا يجدون تناقضاً ذهنياً بين كونهم مسلمين ومواطنين فى دولة علمانية.

ولكل تلك العوامل، فإن العنف الأصولى الإسلامى، لم يجد بيئة مواتية، ولن يكون له مستقبل، فى تركيا. وذلك ما يفسر لماذا لم تتحول تركيا إلى جزائر أخرى بعد إقصاء أربكان من رئاسة الحكومة وحظر حزب الرفاه الإسلامى. وبالمقابل، فإن ظاهرة «الإحياء الإسلامى» تتنامى.

إن التحدى أمام تركيا، هو التحول السريع والمتلاحق فى الأوضاع الاقتصادية، والاجتماعية، والمدنية (الانتقال من الريف إلى المدينة)، فى سياق إجماع الحداثة.

وإزاء هذا التحدى، فإن مشروع الأتاتوركى العلمانية، الذى طرحه أتاتورك منذ العشرينيات، أصبح فى حاجة لتغيير وتطوير، فى جوانب كثيرة، خصوصاً فيما يتعلق بمسألتى الدين ودور العسكر.

ولئن كان ذلك التحدى، يغذى الإحياء الإسلامى فى أطراف المدن وريف الأناضول، فإنه يفرض - أيضاً - على الإسلاميين التكيف مع العلمانية والديمقراطية، من أجل إقامة مجتمع إسلامى حديث وليس دولة إسلامية أصولية. والخلاصة، فإن قدر تركيا هو الجمع بين الإسلام والحداثة، أو المناورة بين الإسلام والحداثة.

(١) رضا هلال، الدراما التركية، الأهرام ١٠/٨/١٩٩٦.

الملاحق

(١) نطق الأبجدية التركية

تنطق الحروف التركية ، كما تنطق الحروف الإنجليزية ، فيما عدا الحروف التالية :

C	تنطق مثل حرف الجيم فى جيهان
Ç	تنطق مثل حرف الشين
G	تنطق مثل حرف الغين
i	تنطق مثل حرف الياء
j	تنطق مثل شا
Ö	مثل eu بالفرنسية ، أو (باستدارة الشفتين)
S	مثل sh فى ship بالإنجليزية
Ü	مثل u بالفرنسية ، أو علامة الضم فى العربية

(٢) سلاطين الإمبراطورية العثمانية

عثمان الأول (نحو ١٢٨٠ - نحو ١٣٢٤)

أورخان (الغازي) (نحو ١٣٢٤ - نحو ١٣٦٢)

مراد الأول (نحو ١٣٦٢ - ١٣٨٩)

بايزيد الأول (١٣٨٩ - ١٤٠٢)

محمد الأول (١٤١٣ - ١٤٢١)

مراد الثاني (١٤٢١ - ١٤٤٤)

محمد الثاني (الفتاح) (١٤٤٤ - ١٤٤٦)

مراد الثاني (١٤٤٦ - ١٤٥١)

محمد الثاني (الفتاح) (١٤٥١ - ١٤٨١)

بايزيد الثاني (١٤٨١ - ١٥١٢)

سليم الأول (١٥١٢ - ١٥٢٠)

سليم الأول (القانوني) (١٥٢٠ - ١٥٦٦)

سليم الثاني (١٥٦٦ - ١٥٧٤)

مراد الثالث (١٥٧٤ - ١٥٩٥)

محمد الثالث (١٥٩٥ - ١٦٠٣)

- أحمد الأول (١٦٠٣ - ١٦١٧)
- مصطفى الأول (١٦١٧ - ١٦١٨)
- عثمان الثاني (١٦١٨ - ١٦٢٢)
- مراد الرابع (الغازي) (١٦٢٣ - ١٦٤٠)
- إبراهيم الأول (١٦٤٠ - ١٦٤٨)
- محمد الرابع (١٦٤٨ - ١٦٨٧)
- سليمان الثاني (١٦٨٧ - ١٦٩١)
- أحمد الثاني (١٦٩١ - ١٦٩٥)
- مصطفى الثاني (١٦٩٥ - ١٧٠٣)
- أحمد الثالث (١٧٠٣ - ١٧٣٠)
- محمود الأول (١٧٣٠ - ١٧٥٤)
- عثمان الثالث (١٧٥٤ - ١٧٥٧)
- مصطفى الثالث (١٧٥٧ - ١٧٧٤)
- عبد الحميد الأول (١٧٧٤ - ١٧٨٩)
- سليم الثالث (١٧٨٩ - ١٨٠٧)
- مصطفى الرابع (١٨٠٧ - ١٨٠٨)
- محمود الثاني (١٨٠٨ - ١٨٣٩)
- عبد المجيد الأول (١٨٣٩ - ١٨٦١)
- عبد العزيز (١٨٦١ - ١٨٧٦)

محمد مراد الخامس (١٨٧٦)

عبد الحميد الثاني (١٨٧٦)

محمد الخامس (رشاد) (١٩٠٩ - ١٩١٨)

محمد السادس (وحيد الدين) (١٨١٨ - ١٩٢٢)

عبد المجيد الثاني (خليفة فقط) (١٩٢٢ - ١٩٢٤)

(٣) رؤساء الجمهورية التركية

مصطفى كمال أتاتورك

(أكتوبر ١٩٢٣ - نوفمبر ١٩٣٨)

عصمت إينونو

(نوفمبر ١٩٣٨ - مايو ١٩٥٠)

جلال بايار

(مايو ١٩٥٠ - مايو ١٩٦٠)

جمال جورسيل

(أكتوبر ١٩٦١ - مارس ١٩٦٦)

جودت صوناي

(مارس ١٩٦٦ - مارس ١٩٧٣)

فخرى كورتورك

(إبريل ١٩٧٣ - إبريل ١٩٨٠)

كنعان إيفرين

(ديسمبر ١٩٨٢ - نوفمبر ١٩٨٩)

تورجوت أوزال

(نوفمبر ١٩٨٩ - إبريل ١٩٩٣)

سليمان ديميريل

(مايو ١٩٩٣ -)

(٤) رؤساء الوزارات

١ - عصمت إينونو (الأولى)

أكتوبر ١٩٢٣ مارس ١٩٢٤

٢ - عصمت إينونو (الثانية)

مارس ١٩٢٤ - نوفمبر ١٩٢٤

٣ - علي فتحي أوكيار

نوفمبر ١٩٢٤ - مارس ١٩٢٥

٤ - عصمت إينونو (الثالثة)

- مارس ١٩٢٥ - نوفمبر ١٩٢٧
- ٥ - عصمت إينونو (الرابعة)
- نوفمبر ١٩٢٧ - سبتمبر ١٩٣٠
- ٦ - عصمت إينونو (الخامسة)
- سبتمبر ١٩٣٠ - مايو ١٩٣١
- ٧ - عصمت إينونو (السادسة)
- مايو ١٩٣١ - مارس ١٩٣٥
- ٨ - عصمت إينونو (السابعة)
- مارس ١٩٣٥ - نوفمبر ١٩٣٧
- ٩ - جلال بايار (الثانية)
- نوفمبر ١٩٣٧ - نوفمبر ١٩٣٨
- ١٠ - جلال بايار (الثانية)
- نوفمبر ١٩٣٨ - يناير ١٩٣٩
- ١١ - رفيق صايدام (الأولى)
- يناير ١٩٣٩ - إبريل ١٩٣٩
- ١٢ - رفيق صايدام (الثانية)
- إبريل ١٩٣٩ - يوليو ١٩٤٢
- ١٣ - شكرو ساراكوغولو (الأولى)
- يوليو ١٩٤٢ - مارس ١٩٤٣

- ١٤ - شكرو ساراكوغلو (الثانية)
مارس ١٩٤٣ - أغسطس ١٩٤٦
- ١٥ - رجب بيكير
أغسطس ١٩٤٦ - سبتمبر ١٩٤٧
- ١٦ - حسن صاقا (الأولى)
سبتمبر ١٩٤٧ - يونيو ١٩٤٨
- ١٧ - حسن صاقا (الثانية)
يونيو ١٩٤٨ - يناير ١٩٤٩
- ١٨ - شمس الدين جونالتاي
يناير ١٩٤٩ - مايو ١٩٥٠
- ١٩ - عدنان مندريس (الأولى)
مايو ١٩٥٠ - مارس ١٩٥١
- ٢٠ - عدنان مندريس (الثانية)
مارس ١٩٥١ - مايو ١٩٥٤
- ٢١ - عدنان مندريس (الثالثة)
مايو ١٩٥٤ - ديسمبر ١٩٥٥
- ٢٢ - عدنان مندريس (الرابعة)
ديسمبر ١٩٥٥ - نوفمبر ١٩٥٧
- ٢٣ - عدنان مندريس (الخامسة)

- نوفمبر ۱۹۵۷ - مايو ۱۹۶۰
- ۲۴ - جمال جورسيل (الأولى)
- مايو ۱۹۶۰ - يناير ۱۹۶۱
- ۲۵ - جمال جورسيل (الثانية)
- يناير ۱۹۶۱ - نوفمبر ۱۹۶۱
- ۲۶ - عصمت إينونو (الثامنة)
- نوفمبر ۱۹۶۱ - يونيو ۱۹۶۲
- ۲۷ - عصمت إينونو (التاسعة)
- يونيو ۱۹۶۲ - ديسمبر ۱۹۶۳
- ۲۸ - عصمت إينونو (العاشر)
- ديسمبر ۱۹۶۳ - فبراير ۱۹۶۵
- ۲۹ - خيرى أوجوبلو
- فبراير ۱۹۶۵ - أكتوبر ۱۹۶۵
- ۳۰ - سليمان ديميريل (الأولى)
- أكتوبر ۱۹۶۵ - نوفمبر ۱۹۶۹
- ۳۱ - سليمان ديميريل (الثانية)
- نوفمبر ۱۹۶۹ - مارس ۱۹۷۰
- ۳۲ - سليمان ديميريل (الثالثة)
- مارس ۱۹۷۰ - مارس ۱۹۷۱

- ٣٣ - نهات أيريم (الأولى)*
مارس ١٩٧١ - ديسمبر ١٩٧١
٣٤ - نهات أيريم (الثانية)*
ديسمبر ١٩٧١ - مايو ١٩٧٢
٣٥ - فيريت ميلين*
مايو ١٩٧٢ - إبريل ١٩٧٣
٣٦ - نعيم طالو
إبريل ١٩٧٣ - يناير ١٩٧٤
٣٧ - بولنت أجاويد (الأولى)
يناير ١٩٧٤ - نوفمبر ١٩٧٤
٣٨ - سعدى أرمالك
نوفمبر ١٩٧٤ - مارس ١٩٧٥
٣٩ - سليمان ديميريل (الرابعة)
مارس ١٩٧٥ - يونيو ١٩٧٧
٤٠ - بولنت أجاويد (الثانية)
يونيو ١٩٧٧ - يوليو ١٩٧٧
٤١ - سليمان ديميريل (الخامسة)
يوليو ١٩٧٧ - يناير ١٩٧٨
٤٢ - بولنت أجاويد (الثالثة)

- يناير ١٩٧٨ - نوفمبر ١٩٧٩
- ٤٣ - سليمان - ديميريل (السادسة)
- نوفمبر ١٩٧٩ - سبتمبر ١٩٨٠
- ٤٤ - بولنت أولصو
- سبتمبر ١٩٨٠ - ديسمبر ١٩٨٣
- ٤٥ - تورجوت أوزال (الأولى)
- ديسمبر ١٩٨٣ - ديسمبر ١٩٨٧
- ٤٦ - تورجوت أوزال (الثانية)
- ديسمبر ١٩٨٧ - نوفمبر ١٩٨٩
- ٤٧ - اللريم أكبولوط
- نوفمبر ١٩٨٩ - يونيو ١٩٩١
- ٤٨ - مسعود يلماظ
- يونيو ١٩٩١ - نوفمبر ١٩٩١
- ٤٩ - سليمان ديميريل (السابعة)
- نوفمبر ١٩٩١ - مايو ١٩٩٣
- ٥٠ - تانسو تشيلر (الأولى)
- يوليو ١٩٩٣ - سبتمبر ١٩٩٥
- ٥١ - تانسو تشيلر (الثانية)
- أكتوبر ١٩٩٥ - أكتوبر ١٩٩٥

٥٢ - تانسو تشيلر (الثالثة)

نوفمبر ١٩٩٥ - فبراير ١٩٩٦

٥٣ - مسعود يلماظ (الثانية)

مارس ١٩٩٦ - يونيو ١٩٩٦

(٥) الأحزاب التركية عشية الانتخابات النيابية عام ١٩٩٥

الوطن الأم Anavatan Partisi

الطريق الصحيح Dogruiol Partisi

حزب الحركة الملية (الوطنية) Milliyetci Harakat

حزب الرفاء Rafah Partisi

حزب اليسار الديمقراطي Demokratik Sol Partisi

حزب البعث Dirilis Partisi

حزب الإحياء Isci Partisi

حزب الشعب الجمهوري Cumhuriyet Halk Partisi

حزب «الاقتدار» الاشتراكي Sosyalist Iktidar Partisi

حزب الأمة Millet Partisi

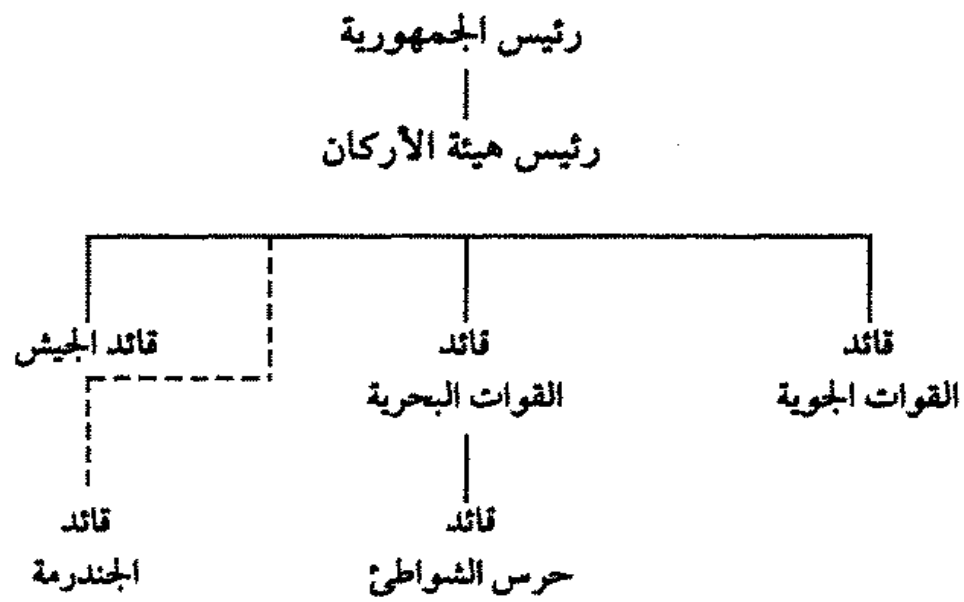
* فترات الحكم العسكري

Yeniden Doyus Partisi حزب النهضة
Demokrat Partisi الحزب الديمقراطي
Türkiye Sosyalist partisi حزب العمل الاشتراكي التركي
Buyük Birlik Partisi حزب الوحدة الكبرى
Yeni Partisi الحزب الجديد
Anayol Partisi حزب الطريق الام
Halkain Demokasi Partisi حزب الشعب الديمقراطي
Birlesik Sosyalist Partisi الحزب الاشتراكي المتحد
Libral Demokrat Partisi الحزب الليبرالي الديمقراطي
Yeni Demokrasi Hareket Partise حركة الديمقراطية الجديدة
Demokrasi ve Degisim Partise حزب الديمقراطية والتغيير
Buyik Adalet partisi حزب العدالة الكبرى
Türkiye Adalet Partisi حزب العدالة التركي
Adalet Partisi حزب العدالة
Devrimci Isci Partisi حزب العمل الثوري

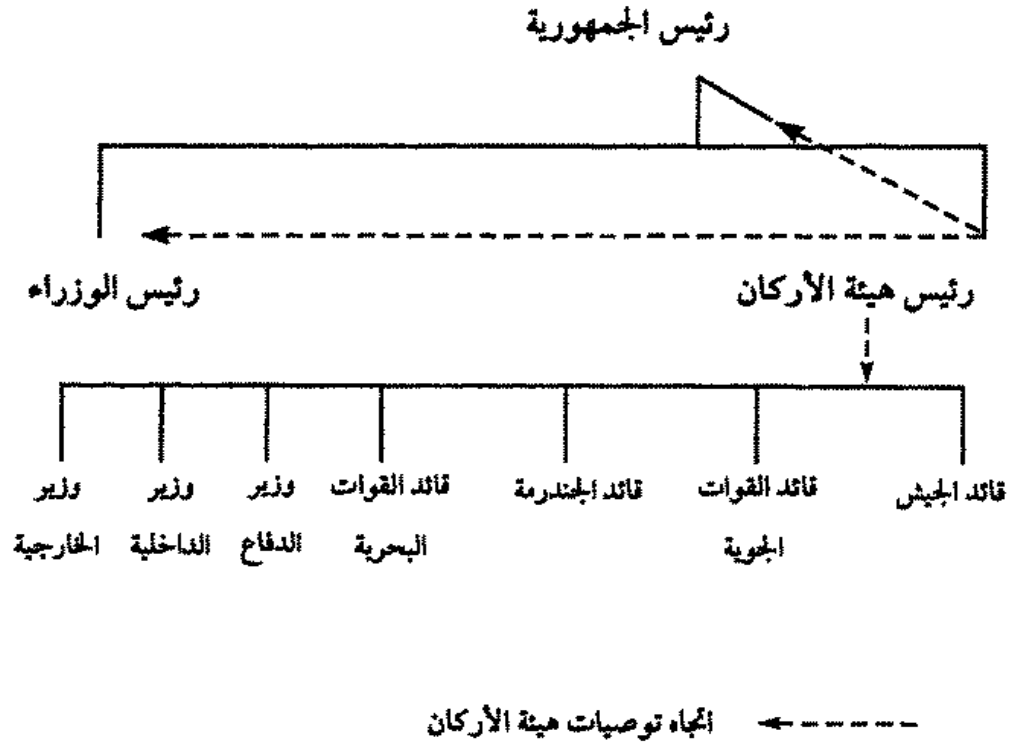
(٦) النتائج النهائية للانتخابات النيابية ٢٤ من ديسمبر عام ١٩٩٥

الحزب	عدد الأصوات	النسبة المئوية	
(RP) حزب الرفاه	٦٠١٢٤٥٠	٢١,٣٨	١٥٨
(ANAP) حزب الوطن الأم	٥٥٢٧٢٨٨	١٩,٦٥	١٣٢
(DYP) حزب الطريق الصحيح	٥٣٩٦٠٠٩	١٩,١٨	١٣٥
(DSP) حزب اليسار الديمقراطي	٤١١٨٠٢٥	١٤,٦٤	٧٦
(CHP) حزب الشعب الجمهوري	٣٠١١٠٧٦	١٠,٧١	٤٩
(MHP) حزب الحركة الوطنية	٢٣٠١٣٤٣	٨,١٨	-
(HADEP) حزب الديمقراطية الشعبية	١١٧١٦٢٣	٤,١٧	-
(YDH) حزب الديمقراطية الجديدة	١٣٣٨٨٩	٠,٤٨	-
(MP) حزب الأمة	١٢٧٦٣٠	٠,٤٥	-
(YDP) حزب الشروق الجديد	٩٥٤٨٤	٠,٣٤	-
(IP) حزب العمال	٦١٤٢٨	٠,٢٢	-
(YP) الحزب الجديد	٣٦٨٥٣	٠,١٣	
مستقلون	١٣٣٨٩٥	٠,٤٨	
المجموع	٢٨١٢٦٩٩٣	١٠٠,٠٠	٥٥٠

(٧) تنظيم الجيش التركي



(٨) تشكيل مجلس الأمن القومي



(٩) المؤشرات الأساسية للاقتصاد والتنمية البشرية

(مقارنة بين تركيا ومصر)

تركيا	مصر	
٦١,١	٥٧,٨	السكان بالمليون
٢٧٨٠	٧٩٠	متوسط الدخل الفردي (سنويا بالدولار)
٦٧	٦٣	العمر المتوقع عند الميلاد (بالسنة)
١٨	٤٩	أمية الكبار (%)
٩٢	٨٤	النسبة المئوية من السكان الذين تتوافر لهم المياه النقية
٧٠	٤٥	سكان الحضر (%)
١٦٤٧٨٩	٤٧٧٣٤٩	الناتج المحلي الإجمالي (بملايين الدولارات)
٣١	٢١	نصيب الصناعة من الناتج المحلي (%)
٢١٦٠٠	٣٤٣٥	إجمالي الصادرات السلعية (بملايين الدولارات)
٣٨٠٦٩	١١٣٣٧	إجمالي صادرات السلع والخدمات (بملايين الدولارات)
٧٣٥٩٢	٣٤١١٦	إجمالي الدين الخارجي (بملايين الدولارات)
١٢,٢	١٢,٤	نسبة خدمة الدين إلى إجمالي صادرات السلع والخدمات (%)

المصدر:

WORLD BANK, WORLD DEVELOPMENT REPORT 1997, WASHINGTON .W.B.1998

المراجع

المصادر العربية

- د. أحمد عبد الرحيم مصطفى، فى أصول التاريخ العثمانى، دار الشروق، القاهرة، ط٢، ١٩٩٣.
- السيد حسنين عثمان الطنوبى، الحركة الكمالية والعلمانية فى تركيا، رسالة ماجستير، جامعة الإسكندرية، ١٩٨٩.
- أنور الجندى، السلطان عبد الحميد والخلافة الإسلامية، القاهرة، دار الكتب السلفية، ١٤٠٧هـ.
- هـ. أ. ل فيشر، تاريخ أوروبا فى العصر الحديث (تعريب أحمد نجيب هاشم ووديع الضبع)، دار المعارف، القاهرة، دون تاريخ.
- هدى درويش، الإسلاميون وتركيا العلمانية، دار الأفاق العربية، القاهرة، ١٩٩٨.
- هـ. س أرمسترونج، الذئب الأغبر مصطفى كمال، كتاب الهلال، دار الهلال، القاهرة، يوليو ١٩٥٢.
- رضا هلال، تحديث التخلف، دارسينا للنشر، القاهرة، ١٩٩٣.
- رويسر مانتيران (إشراف)، تاريخ الدولة العثمانية، جزءان (ترجمة بشير السباعي)، دار الفكر للدراسات والنشر، القاهرة، ١٩٩٣.

- روشين شاكر، الحركة الإسلامية في تركيا، مجلة شئون الشرق الأوسط، بيروت، عدد إبريل ١٩٩٣.
- سليم الصويص، أتاتورك منقذ تركيا ويأني نهضتها الحديثة، مطبعة سنلر، عمان، دون تاريخ.
- د. سيار الجميل، العرب والأتراك: الانبعاث والتحديث من العثمينة إلى العلمنة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ١٩٩٧.
- شريف ماردن، الدين في تركيا الحديثة، في: صالح بكارى (تعريب) أبعاد الدين الاجتماعية، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٩٣.
- محمد أركون، العلمنة والدين: الإسلام والمسيحية والغرب، دار الساقي، لندن، ١٩٩٠.
- تاريخية الفكر العربى الإسلامى، مركز الإنماء القومى والمركز الثقافى العربى، بيروت ط٢، ١٩٩٦.
- محمد عزة دروزة، تركيا الحديثة، مطبعة الكشاف، بيروت، ١٩٤٦.
- محمد نور الدين، قبعة وعمامة: مدخل إلى الحركات الإسلامية في تركيا، دار النهار، بيروت، ١٩٩٧.
- مصطفى الزين، ذئب الأناضول، رياض الريس للنشر، لندن، ١٩٩١.
- يوسف إبراهيم الجهماني، حزب الرفاه أربكان، دار حوران للنشر، دمشق، ١٩٩٧.

الصحف والدوريات

الاهرام (القاهرة)

الحياة (لندن)

السفير (بيروت)

السياسة الدولية (القاهرة)

شئون الشرق الأوسط (بيروت)

المصادر الأجنبية

- Ahmed, Feroz, The Making of Modern Turkey, London, Routledge, 1993.
- The Turkish Experiment in Democracy in 1950-1975, London, 1977.
- Berkes, Niyazi, The Development of Secularism in Turkey, Montreal, Mac Gill University press, 1944.
- Çaglar Keyder, State and Class in Turkey: A Study in Capitalist Development, London, New York, Verso, 1987.
- Compbel, John, The Role of the Military in the Middle East : Past Patterns and New Directions, Columbus, Ohio, Ohio State University.
- Davinson, Roderic, Turkey: A short History, London, 1981.
- Ertugrul Kurkau, The Gissis of the Turkish State, Merip, no. 199, April - gume, 1996.

- Ergil, Dorgu, From Empire to Dependence: The Evolution of Turkish underdevelopment , State University of New York, 1975.
- Finer, Samuel.E, The Man on Horseback: The Role of the Military in Politics, NY, Preager, 1962.
- Fisher, S. , The Military in the Middle East, Columbus, Ohio, Ohio State University.
- Goyment Koral , Stages of Etatist Development in Turkey, Studies in Development , 1967.
- Hale, M. William (ed), Aspects of Modern Turkey, London, New York, Bowker, 1967.
- The Turkish Army In Politics.
- Huntington , Samuel P. , The Solider and the State, NY, Vinlage Books, Randon House, 1957.
- .. , The Clash of Civilization and The Remaking of World Order, NY, Simons & Schuster, 1996.
- Imalcik, Halil, The Ottoman Empire: The Classical Age 1300-1600, London , 1963.
- Karaosmanoglu, Alil, Officers: Westernization and Democracy, in : Turkey and The West, London ,I.B. Tawris, 1993.
- Karpat, Kamal, Turkey's Politics, Princeton University Press, 1959.
- Kasbat Rashad, Democracy and Populism in Turkey ,in : Rules and Rights in the Middle East, Washington , Washington University Press , 1995.
- Lewis, Bernard, The Emergence of Modern Turkey , London ,

NY, Oxford University Press, 1961.

-Lewis, Geoffery L. , Turkey, London, Been, 1955.

- Mango, Andrew, Turkey: The Challenge of A New Role, Washington , The Centre for Strategic and International Studies, 1994.

-Martin, David, A General Theory of Secularization : Exploration in Interpretative Sociology, Oxford, 1978.

-Noe, Roger. P., Civil- Military Confrontation in Turkey, International Journal of Middle East Studies, 1977.

-Perlmutter, Amos , The Military and Politics in Modern Times, New Haven, Yale University Press, 1977.

-.. , The Political Influence of the Military, New Haven, Yale University Press, 1980.

- Rustow, Dankwart. A. ,The Military in Middle East, Columbus, Ohio, 1963.

-Sirma, Finkel and Nuklat, Turkish State.. Turkish Society, London, Routledge, 1990.

- Zurcher, Erik J, Turkey: A Modern History, London, C.B. Tauris & Co. Ltd,1993.

صحف ودوريات أجنبية

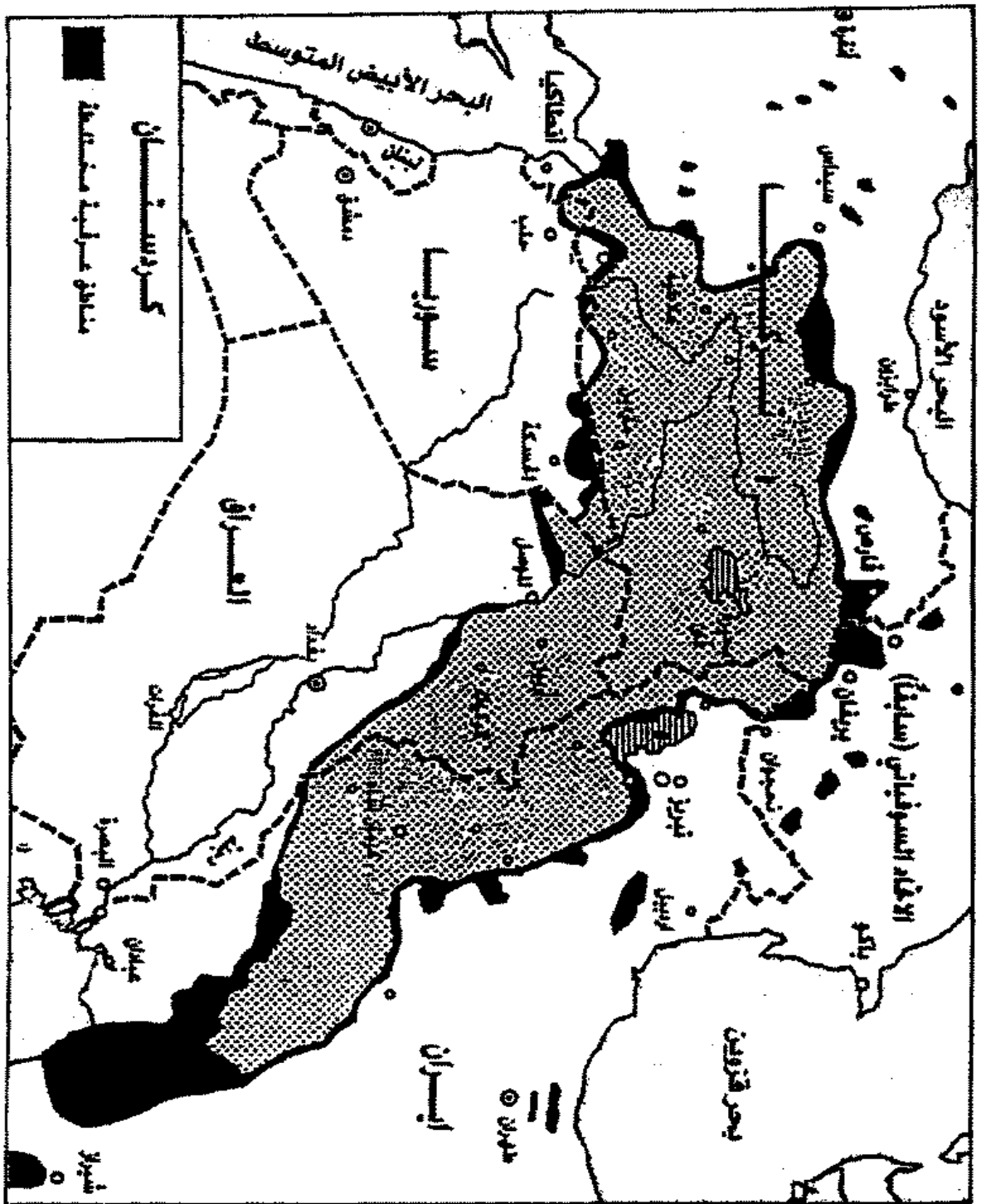
Cumhuriyet

Foreign Policy

Havadis

Journal of Middle East Studies

Journal of world History
Middle East Report
New Left Review
The Economist
Time
Turkish Daily News
Us News & Worlde Report



اقليم كردستان في تركيا وإيران والعراق وسوريا

المحتويات

الموضوع	الصفحة
إهداء	٥
شكر	٦
مدخل : الجيش والإسلام والحدثة فى تركيا	٧
الفصل الأول : الجيش التركى والتراث العثمانى (إغواء الغرب)	٢٧
الفصل الثانى : الجيش والثورة الأتاتورية	٤٧
(١) الغارى وحرب التحرير الوطنية	٤٧
(٢) النظام الجديد : من الخلافة إلى الجمهورية العلمانية	٦٢
الفصل الثالث : صدام الأتاتورية والديمقراطية وعودة الإسلام	٧٩
(١) الأتاتورية : العلمانية والتغريب فى مجتمع مسلم	٧٩
(٢) الجيش والديمقراطية وعودة الإسلام	٩١
الفصل الرابع : تدخل الجيش عامى ١٩٦٠ ، ١٩٧١ (إعادة هيكلة النظام. ١١١	
(١) انقلاب ٢٧ من مايو عام ١٩٦٠	١١٣
(٢) انقلاب ١٢ من مارس عام ١٩٧١	١٢٣
الفصل الخامس : تدخل الجيش عام ١٩٨٠ (ضرب اليسار. . والاسلمة	
المعتدلة)	١٣٩
(١) انقلاب ١٢ من سبتمبر عام ١٩٨٠	١٤٠

(٢) الإسلام السياسى بعد انقلاب عام ١٩٨٠ (من أورال إلى	
أربكان)	١٥٠
الفصل السادس : صراع الأتاتورية والرفاه الإسلامى	١٦١
(١) أزمة الأتاتورية وصعود الرفاه الإسلامى	١٦١
(٢) التعاون العسكرى التركى - الإسرائيلى والصراع بين الجيش	
والإسلام السياسى	١٧١
(٣) دور تركيا الإقليمى والصراع الأتاتوركى - الإسلامى	١٨٢
الفصل السابع: صدام الجيش والرفاه الإسلامى	١٩٣
(١) الانقلاب المدنى عام ١٩٩٧	١٩٣
(٢) حكومة يلماظ ووصاية العسكر	٢٠٣
(٣) حظر الرفاه الإسلامى	٢١٧
الفصل الثامن: تركيا بعد ٧٥ عاما من الأتاتورية	٢٢٩
(١) البحث عن الذات	٢٢٩
(٢) تركيا الأخرى: فى دروب الإسكندورة وكردستان	٢٣٩
خطوط المواجهة التركية السورية	٢٣٩
كردستان: إيادة شعب منسى	٢٤٦
خاتمة: مستقبل الإسلام السياسى وتدخل الجيش فى السياسة التركية... ..	٢٥٧
الملاحق	٢٧١
المراجع	٢٨٧
المحتويات	٢٩٣

صدر للمؤلف

صناعة التبعية

دار المستقبل العربى ، القاهرة ١٩٨٧ .

الصراع على الكويت: مسألة الأمن والثروة

دار سينا للنشر ، القاهرة ١٩٩١ .

لعبة البترول دولار: الاقتصاد السياسى للأموال العربية فى الخارج

دار سينا للنشر ، القاهرة ١٩٩٢ .

تحديث التخلف: الدولة والمجتمع والإسلام فى مصر

دار سينا للنشر ، القاهرة ١٩٩٣ .

تفكيك أمريكا

الإعلامية للنشر ، القاهرة ١٩٩٨ .

رقم الايداع ٩٨/١ ٦٦٢١
التراقيم الدولي L.S.B.N. 977-09-0522-4

مطابق الشروط

القاهرة: ٨ شارع سيوفه المصري - ت: ١٠٢٣٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)
بيروت: ص.ب: ٨٠٦٤ - هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس: ٨١٧٧٦٥ (٠١)

التمهيد

بعد ٧٥ عاماً من الأناطورية، ظل الجيش التركي في حرب داخلية مع ما يعتبرهما تهديدين لمشروع ألتورك. وهما: الإسلام السياسي والمسألة الكردية. ومن ثم كانت ملاحقة «أوجلان» زعيم حزب العمال الكردستاني بعد إسقاط حكومة «أريكان» زعيم حزب الرهاد الإسلامي.

وهذا الكتاب حصيلة بحث ومتابعات وسفر لتركيا منذ أن زارها المؤلف للمرة الأولى بعد الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠. وحتى رحلته الأخيرة في دروب كردستان عام ١٩٩٨. عندما هدد الجيش التركي بحرب ضد سوريا لترحيل أوجلان. ويناقش الكتاب العلاقة بين الجيش والسياسة في تركيا، بالتركيز على الصراع بين المؤسسة العسكرية (الأناطورية العثمانية) والإسلام السياسي. فيرصد تطور تركيا كمجتمع عسكري يتأقير التراث العثماني، ودور الجيش في إقامة تركيا الحديثة وإلغاء الخلافة الإسلامية على يد ألتورك. ثم دور الجيش بعد رحيل ألتورك والتحول إلى التعددية الحزبية وعودة الإسلام كبدل للمشروع الأناطوري.

ويتناول الكتاب الانقلابات العسكرية في أعوام ١٩٦٠ و ١٩٧١ و ١٩٨٠. وضمود الإسلام السياسي ورمز أريكان. ثم صراع الجيش والإسلام السياسي حتى إبعاد أريكان وحل حزب الرهاد الإسلامي، وتطورات المسألة الكردية لينتهي إلى أنه صراع مستمر على الهوية والمجتمع والدور.. بل صراع على الدولة



رضا هلال

- درس الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعتي القاهرة ونيويورك
- كاتب وصحفي بجريدة «الأهرام».
- عمل مديراً لمكتب جريدة «العالم اليوم» في نيويورك، ومراسلاً لدى الأمم المتحدة ويورصة وول ستريت.
- صدر له: صناعة الشعبية (١٩٨٧)، الصراع على الكويت (١٩٩١)، لعبة البترول (١٩٩٢)، تحديث التخليص: الدولة والمجتمع والإسلام في مصر (١٩٩٣)، تشكيل أمريكا (١٩٩٨)، أرض الميعاد، الدولة العنصرية (ترجمة، نعت الطبع).

To: www.al-mostafa.com